

بيان فهرست مجموع المتن المحتوي على خمسة وأربعين متنا من خواص الفنون

متن السنوبية لسيد محمد السنوسي توحيد	٢
متن الجوهرية للشيخ إبراهيم الاقاني توحيد	٩
متن بدء الامالي لسراج الدين الاوشي توحيد	١٥
متن الخريدة لسيد ابي البركات احمد الدردير توحيد	١٩
متن الشبانة لسيد محمد الشبان توحيد	٢٢
متن الاستاذ الشيخ ابراهيم الباجوري توحيد	٢٦
متن يات سعاد لسيد ناعب بن زهير رضي الله عنه	٣١
متن البردة للعارف بالله سيد محمد البوضيري	٣٤
متن الهزبية في مدح خير البرية للبوصيري ايضا	٤١
منظومة المدينية لسيد محمد السبكي في معاني اربع الالام	٦٤
متن غرامي صحيح في مصطلح الحديث للشيخ احمد الاشيل	٧٦
متن البقونية للشيخ عمر البقوني في المصطلح ايضا	٧٧
منظومة الصارحة بالله في المصطلح ايضا	٧٩
متن الرجبية لابن عبد الله محمد الرجبي في تراجم وموارث	٧٩
متن الاجرومية في علم العربية	٨٩
منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي في النحو	٩٨
الغية الامام بن مالك نفعا الله به	١٠١
منظومة الشيخ حسن العطار في النحو ايضا	١٥٣
متن البناء في الصرف لمن لا عد الله الذي نقرى رحمه الله	١٥٦
منظومة لامتناه الافعال للامام بن مالك	١٦٥
متن السلم في المنطق للشيخ عبد الرحمن الاخضري	١٧١
متن ايساغوجي للشيخ ابي الدين الاهري في منطق	١٧٩
متن السمرقندي في الاستعارات والبيان للشيخ عمر محمد	١٨٦
متن الرسالة الوضعية للحق القصد رحمه الله	١٩٠
متن المقولات في حكمه للشيخ احمد السباعي رحمه الله	١٩٢

صحيحه	بقية فهرست مجموع المتن
١٩٣	متن آداب البحث للعلامة العبد رحمه الله
١٩٤	متن الكافي في علم العروض والقوافي للشيخ الفناي رحمه الله
٢٠٢	متن الجزرية في علم تجويد القرآن لابن الجزري
٢١٢	تحفة الاطفال في تجويد القرآن
٢١٦	منظومة محتاج الحروف
٢١٧	منظومة ابن الشحنة في المعاني والبيان والبدع
٢٢٢	ملحة البيان للشيخ زين المرصفي
٢٢٩	منظومة آداب البحث للشيخ زين المرصفي
٢٣١	منظومة العلامة الطبرلاوي في الاستعارات
٢٣٢	منظومة العلامة سليمان المرق
٢٣٦	منظومة العلامة السجاعي في الاستعارات
٢٤٧	لامية العجم
٢٤٠	لامية العرب
٢٤٣	المعلقات السبعة الاولى لامرئ القيس
٢٤٧	الثانية لطفة بن العبد
٢٥٤	الثالثة لزهير بن ابي سلمى
٢٥٥	الرابعة للبيد بن ربيعة
٢٥٩	الخامسة لعروة بن كاثوم
٢٦٤	السادسة لغنيرة بن شداد
٢٦٨	السابعة للحارث بن حنظلة

كتاب مجموع مهمات المتون

هذا مجموع
كتاب مهمات المتون
المستعجلة من غالب خواص
الفنون، جمعه لشدة
احتياج الطالب اليه
وضبطه

ليسهل حفظه عليه، وما توفيق الإله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ اعْلَمْ أَنَّ الْحُكْمَ
 الْعَقْلِيَّ يَخْصُرُ فِي ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ الْوُجُوبُ وَالْإِسْتِحْثَاءُ
 وَالْجَوَازُ قَالَ الْوَاجِبُ مَا لَا يَتَصَوَّرُ فِي الْعَقْلِ عَدَمُهُ وَالْمُسْتَحْتَأُ
 مَا لَا يَتَصَوَّرُ فِي الْعَقْلِ وُجُودُهُ وَالْجَائِزُ مَا يَصِحُّ فِي الْعَقْلِ
 وُجُودُهُ وَعَدَمُهُ وَيَحِبُّ عَلَى كُلِّ مَكْلَفٍ شَرْعًا أَنْ يَعْرِفَ
 مَا يَحِبُّ فِي حَقِّ مَوْلَانَا جَلَّ وَعَزَّ وَمَا يَسْتَحِبُّ وَمَا يَجُوزُ
 وَكَذَا يَحِبُّ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِفَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي حَقِّ الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَمَا يَحِبُّ لِمَوْلَانَا جَلَّ وَعَزَّ عَشْرُونَ
 صِفَةً وَهِيَ الْوُجُودُ وَالْقَدَمُ وَالْبَقَاءُ وَمَخَالَفَتُهُ تَعَالَى الْحَوَادِثُ
 وَقِيَامُهُ تَعَالَى نَفْسِهِ أَيْ لَا يَفْتَقِرُ إِلَى مَحَلٍّ وَلَا يَخْصُرُ فِي الْوَحْدَانِ
 أَيْ لَا تَأْتِي لَهُ فِي ذَاتِهِ وَلَا فِي صِفَاتِهِ وَلَا فِي أَعْمَالِهِ فَهَذِهِ سِتَّةُ
 صِفَاتٍ الْأُولَى نَفْسِيَّةٌ وَهِيَ الْوُجُودُ وَالْخَمْسَةُ بَعْدَهَا
 تَحْتَ مَحَلِّهَا تَعَالَى سِتَّةُ صِفَاتٍ تَسْمَى صِفَاتِ الْمَعَانِي وَهِيَ الْقُدْرَةُ
 وَالْإِرَادَةُ الْمَتَعَلِقَتَانِ بِجَمِيعِ الْمَمَكَّاتِ وَالْعِلْمُ الْمَتَعَلِقُ بِجَمِيعِ

٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الواجبات والنجائزات والمستحالات والحياة وهي لا تتعلق بشيء
 والسمع والبصر لمتعلقان بجميع الموجودات والكلال الذي
 ليس بحرف ولا صوت ويتعلق بما يتعلق به العلم من المتعلقات
 ثم سبع صفات تسمى صفات مغنوة وهي ملازمة للسمع
 الأولى وهي كونه تعالى قادراً ومريداً وعالماً وحياً وسميعاً
 وبصيراً ومكلاً ومما يستحيل في حقه تعالى عشر صفات
 وهي أضداد العشر الأولى وهي العدم والحدوث وطر والعدم والماهية
 للحادث بأن يكون جرمًا أي يأخذ ذاته العلية قدرًا من الفراغ
 أو يكون عرضًا يقوم بالجزم أو يكون في جهة للجزم أو له هوية
 أو يتقيد بزمان أو زمان أو يتصف بأنه العلية بالحوادث
 أو يتصف بالصغر أو الكبر أو يتصف بالأعراض في الأفعال
 أو الأحكام وكذا يستحيل عليه تعالى أن لا يكون قائماً بنفسه
 بأن يكون صفة يقوم بحل ويحتاج إلى مخصص وكذا
 يستحيل عليه تعالى أن لا يكون واحدًا بأن يكون مركبًا في
 ذاته أو يكون له مماثل في ذاته أو صفات بها ويكون معه في
 الوجود مؤثر في فعل من الأفعال وكذا يستحيل عليه تعالى
 العجز عن ممكن ما وإيجاد شيء من العالم مع كراهية لوجوده
 أي عدم إرادته له تعالى أو مع الذهول أو الغفلة أو الباطل
 أو بالتبعية وكذا يستحيل عليه تعالى الجهل وما في معناه من غلوم
 ما والموت والضم والعمى والسكر وأضداد الصفات المغنوة وأخرى
 من هذه وأما النجائز في حقه تعالى ففعل كل ممكن أو تركه أما

برهان وجوده تعالى حدوث العالم لانه لو لم يكن له محدث
 بل حدث بنفسه لزم ان يكون احداً الامر من المتساويين متساوياً
 لصاحبه راجحاً عليه بالاسباب وهو محال وقد ليل حدوث
 العالم ملازمته للأعراض الحادث من حركة وسكون وغيرها
 وملازم الحادث حادث وقد ليل حدوث الأعراض مشاهدتها
 تغيرها من عدم الى وجود ومن وجود الى عدم واما برهان
 وجوب القدم له تعالى فلانه لو لم يكن قدماً لكان حادثاً ففقد
 الى محدث فيلزم الدور والتسلسل واما برهان وجوب
 البقاء له تعالى فلانه لو امكن ان يلحقه العدم لاشق عنه
 القدم لكون وجوده حينئذ جائزاً لا واجباً والجازي لا
 يكون وجوده الا حادثاً فكيف وقد سبق قرياً وجوب قدمه
 تعالى وبقائه واما برهان وجوب مخالفته تعالى للمواد فلانه
 لو ماثل شيئاً منها لكان حادثاً مثلها وذلك محال لما عرفت
 قبل من وجوب قدمه تعالى وبقائه واما برهان وجوب
 قيامه تعالى بنفسه فلانه تعالى لو احتاج الى محل لكان صفة
 والصفة لا تنصف بصفها المعنى ولا المعنوية ومولا نا حل
 وعزيجب انصافها فليس بصفة ولو احتاج الى محض لكان
 حادثاً فكيف قد قام البرهان على وجوب قدمه تعالى وبقائه
 واما برهان وجوب الوحدانية له تعالى فلانه لو لم يكن
 واحداً لزم ان لا يوجد شئ من العالم للزوم عجزه واما
 برهان وجوب تصافيه تعالى بالقدرة والارادة والعلم والحيات

فَلَائِمَةٌ لَّوِ اسْتَفْتِيَ شَيْءٌ مِنْهَا مَا وَجَدَ شَيْءٌ مِنَ الْحَوَادِثِ وَأَمَّا بَرُهَانُ
 وَجُوبِ السَّمْعِ لَهُ تَعَاوُ الْبَصَرِ وَالْكَلَامُ فَالْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ وَالْإِجْمَاعُ
 وَأَيْضًا لَوْ لَمْ يَتَصِفْ بِهَا لَزِمَ أَنْ يَتَصِفَ بِأَصْدَادِهَا وَهِيَ
 نَقَائِصُ وَالنَّقْصُ عَلَيْهِ تَعَالَى مَحَالٌ وَأَمَّا بَرُهَانُ كَوْنِ فِعْلِ الْمَكْرَاهِ
 أَوْ تَرْكِهَا جَائِزًا فِي حَقِّهِ تَعَالَى فَلَا نَهْ لَوْ وَجِبَ عَلَيْهِ تَعَاشِي مِنْهَا
 عَقْلًا أَوْ اسْتِحْصَالُ عَقْلًا لَا تَقْلُبُ الْمُمْكِنُ وَاجِبًا أَوْ مُسْتَحْبَلًا
 وَذَلِكَ لَا يَعْقِلُ وَأَمَّا الرُّسُلُ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 فَيَجِبُ فِي حَقِّهِمُ الصَّدَقُ وَالْأَمَانَةُ وَتَبْلِيغُ مَا أُمِرُوا بِتَبْلِيغِهِ
 لِلخَلْقِ وَتَسْخِيلُ فِي حَقِّهِمْ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَصْدَادُ هَذِهِ
 الصِّفَاتِ وَهِيَ الْكَذِبُ وَالْخِيَانَةُ بِفِعْلِ شَيْءٍ قَامَهُ وَعَنْهُ نَهْيُ تَحْرِيمٍ
 أَوْ كَرَاهَةٍ وَكَيْفَانُ شَيْءٍ قَامَ أُمِرُوا بِتَبْلِيغِهِ لِلخَلْقِ وَيَجُوزُ فِي حَقِّهِمْ
 عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا هُوَ مِنَ الْأَعْرَاضِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي
 لَا تُوَدَّى إِلَى الْفَقْصِ فِي مَرَاتِبِهِمُ الْعَلِيَّةِ كَالْمَرَضِ وَخَوِّهِ أَمَّا بَرُهَانُ
 وَجُوبِ صِدْقِهِمْ فَلَا نَهْمَ لَوْ لَمْ يَصِدْقُوا لَزِمَ الْكَذِبُ فِي حَقِّهِ
 تَعَالَى تَصَدِيقُهُ لَهُمْ بِالْمُعْجَزَةِ النَّازِلَةِ مِنْزِلَةً قَوْلُهُ تَعَالَى صَدَقَ
 عَبْدِي فِي كُلِّ مَا يَبْلُغُ عَنِّي وَأَمَّا بَرُهَانُ وَجُوبِ الْأَمَانَةِ لَهُمْ عَلَيْهِمُ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَلَا نَهْمَ لَوْ خَانُوا بِفِعْلِ مُحَرَّمٍ أَوْ مَكْرُوهٍ لَا تَقْلُبُ
 الْحَرَّمَ أَوِ الْمَكْرُوهَ طَاعَةً فِي حَقِّهِمْ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمَرَنَا بِالْإِقْدَاءِ
 بِهِمْ فِي أَقْوَالِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ وَلَا يَأْمُرُ تَعَالَى بِفِعْلِ مُحَرَّمٍ وَلَا مَكْرُوهٍ
 وَهَذَا بَعِيْنُهُ هُوَ بَرُهَانُ وَجُوبِ الثَّلَاثِ وَأَمَّا دَلِيلُ جَوَازِ
 الْأَعْرَاضِ الْبَشَرِيَّةِ عَلَيْهِمْ تَشَاهِدُهُ وَقُوعُهَا بِهِمْ

اما التعظيم اجورهم او للتشريع او للتسلي عن الدنيا والدين
 لخسة قدرها عند الله تعا وعذر رضاه بها ذار خراء لاشياء
 واوليائه باعتبار اخوالهم فيها عليهم الصلاة والسلام
 ويجمع معاني هذه العقائد كلها قوله لا اله الا الله محمد
 رسول الله اذ معنى الاوهية استغناء الاله عن كل ما
 سواه واقفكار كل ما عداه اليه بمعنى لا اله الا الله لا
 مستغنى عن كل ما سواه ومفتقر اليه كل ما عداه الا
 الله تعا اما استغناؤه جل وعز عن كل ما سواه فهو
 يوجب له تعالى الوجود والقدم والبقاء والمخالفة
 للحوادث والقيام بالنفس والتنازه عن النقائص ويدخل
 في ذلك وجوب السمع له تعا والبصر والكلام اذ لو لم يجز
 له هذه الصفات لكان محتاجا الى الحديث او المحل او من
 يدفع عنه النقائص ويؤخذ منه تنزهه تعا عن الاعراض
 في افعاله واحكامه والا لزم افتقاره الى ما يحصل غرضه
 كيف وهو جل وعز الغنى عن كل ما سواه ويؤخذ منه
 ايضا انه لا يجب عليه فعل شيء من الممكنات ولا تركه
 اذ لو وجب عليه تعا شيء منها عقلا كالثواب مثلا
 لكان جل وعز مفتقرا الى ذلك الشيء لتكامل به غرضه
 اذ لا يجب في حقه تعا الا ما هو كماله كيف وهو جل وعز الغنى عن كل ما
 سواه واما افتقار كل ما عداه اليه حل وعز فهو يوجب له تعا الحكمة
 وعموم القدرة والارادة والعلم اذ لو استغنى عن كل ما سواه لما أمكن

أَن يُوْجِدَ شَيْءٌ مِنَ الْخَوَادِثِ فَلَا يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ شَيْءٌ كَيْفَ وَهُوَ
 الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ كُلُّ مَا سِوَاهُ وَيُوجِبُ لَهُ تَعَايُضًا وَاحِدًا
 أَذْ لَوْ كَانَ مَعَهُ ثَانٍ فِي الْأُلُوْهِيَّةِ لَمَا افْتَقَرَ إِلَيْهِ شَيْءٌ لِلزُّوْمِ
 عِزِّهَا جِنْدٌ كَيْفَ وَهُوَ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ كُلُّ مَا سِوَاهُ
 وَيُؤْخَذُ مِنْهُ أَيْضًا حُدُودُ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ أَذْ لَوْ كَانَ شَيْءٌ مِنْهُ قَدِيمًا
 لَكَانَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مُسْتَغْنِيًا عَنْهُ تَعَاكُفٌ وَهُوَ الَّذِي يَجِبُ
 أَن يَفْتَقِرَ كُلُّ مَا سِوَاهُ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ أَيْضًا أَن لَا تَأْثُرَ لَشَيْءٍ
 مِنَ الْكَائِنَاتِ فِي أَثَرٍ مَّا وَلَا لَزِمَ أَن يَسْتَعْنِيَ ذَلِكَ الْأَثَرُ
 عَنْ مَوْلَا نَاجِلٍ وَعِزِّ كَيْفَ وَهُوَ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ كُلُّ مَا سِوَاهُ
 عُمُومًا وَعَلَى كُلِّ حَالٍ هَذَا إِنْ قَدَّرْتَ أَنَّ شَيْئًا مِنَ الْكَائِنَاتِ
 يُؤْثِرُ بِطَبْعِهِ وَأَمَّا إِنْ قَدَّرْتَ مُؤْثَرًا بِقُوَّةٍ جَعَلَهَا اللَّهُ
 فِيهِ كَمَا يَزْعُمُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْجَهْلَةِ فَذَلِكَ مُحَالٌ أَيْضًا لِأَنَّهُ
 تَصِيرُ جِنْدٌ مَوْلَا نَاجِلٍ وَعِزٌّ مُفْتَقِرٌ فِي إِيجَادِ بَعْضِ
 الْأَفْعَالِ إِلَى وَاسِطَةٍ وَذَلِكَ بَاطِلٌ لَمَّا عُرِفَتْ مِنْ
 وَجُوبِ اسْتِغْنَائِهِ جَلَّ وَعِزَّ عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ فَقَدْ بَانَ لَكَ
 تَضَمُّنُ قَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لِلْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي يَجِبُ
 عَلَى الْمُكَلَّفِ مَعْرِفَتُهَا فِي حَقِّ مَوْلَا نَاجِلٍ وَعِزٍّ وَهُوَ مَا
 يَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَاوُفٌ وَمَا يَسْتَحِيلُ وَمَا يَجُوزُ وَأَمَّا قَوْلُنَا
 مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَدْخُلُ فِيهِ الْإِيمَانُ
 لِسَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكَتَبِ السَّمَاوِيَّةِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
 لِأَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ جَاءَ بِتَضَمُّنِ يَوْجِبُ ذَلِكَ كُلَّهُ

وَيُؤْخَذُ مِنْهُ وَجُوبُ صِدْقِ الرِّسَالِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 وَاسْتِحَالَةُ الْكَذِبِ وَالْأَلَمُ بِكَوْنِهِمْ أَرْسَالًا أَمْنًا عَلِمُوا لَا نَا
 الْعَالَمُ بِالْخَفَاتِ جَلَّ وَعَزَّ وَاسْتِحَالَةُ فِعْلِ الْمُنْهَاتِ كُلِّهَا
 لَا تَنْهَمُ أَرْسَالُ الْبَعْلُو النَّاسِ بِأَقْوَالِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ وَسُكُونِهِمْ
 فَلَمْ يَزَلْ أَنْ لَا يَكُونَ فِي جَمِيعِهَا مَخَالَفَةٌ لِأَمْرِ مَوْلَانَا
 جَلَّ وَعَزَّ الَّذِي اخْتَارَهُمْ عَلَى جَمِيعِ خَلْقِهِ وَأَمَنَهُمْ عَلَى سِرِّ
 وَحْيِهِ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ جَوَازُ الْأَعْرَاضِ الْبَشَرِيَّةِ عَلَيْهِمْ أَذْ
 ذَاكَ لَا يَقْدَحُ فِي رِسَالَتِهِمْ وَعُلُومَاتِهِمْ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى ذَلِكَ
 مَا يَزِيدُ فِيهَا فَقَدْ بَانَ لَكَ تَضَمُّنُ كُلِّ الشَّهَادَةِ مَعَ قَلْبِهِ خُرُوجُهَا
 لِجَمِيعِ مَا يَجِبُ عَلَى الْمَكْلُوفِ مَعْرِفَتُهُ مِنْ عَقَائِدِ الْإِيمَانِ فِي حَقِّهِ
 تَعَالَى وَفِي حَقِّ رِسَالَتِهِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَلَعَلَّهَا لِإِخْتِصَارِهَا
 مَعَ اسْتِمَالِهَا عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ جَعَلَهَا الشَّرْعُ تَرْجُمَةً عَلَى مَا فِي الْقَدِّ
 مِنَ الْإِسْلَامِ وَلَمْ يَقْبَلْ مِنْ أَحَدٍ الْإِيمَانُ إِلَّا بِهَا فَعَلَى الْعَاقِلِ
 أَنْ يَكْثُرَ مِنْ ذِكْرِهَا مَشْهُدُهَا لِمَا اخْتَصَتْ عَلَيْهِ مِنْ عَقَائِدِ الْإِيمَانِ
 حَتَّى كَتَرَجَ مَعَ مَعْنَاهَا بِالْحُجَّةِ وَدَمِهِ فَإِنَّهُ يُرَى لَهَا مِنَ الْأَسْرَارِ
 وَالْعَجَائِبِ نِشَاءُ اللَّهِ تَعَالَى مَا لَا يَدْخُلُ حَتَّى حَضَرَ وَبِاللَّهِ الْوَفِيقُ
 لِأَرْبَ غَيْرَةٍ وَلَا مَعْبُودٍ سِوَاهُ نَسْأَلُهُ سَخَاوَتَهُ أَنْ يَجْعَلَ لَنَا
 وَاجِبَتَنَا عِنْدَ الْمَوْتِ نَاطِقِينَ بِكَلِمَةِ الشَّهَادَةِ عَالِمِينَ بِهَا وَصَلَّى
 اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ مُحَمَّدٍ كُلَّمَا ذَكَرَهُ الذَّاكِرُونَ وَعَقِلَ عَنْ ذِكْرِهِ الْعَاقِلُونَ
 وَرَحِمَى اللَّهُ تَعَالَى صَحَابَةَ رُسُلِهِ أَجْمَعِينَ وَالتَّابِعِينَ كُلَّهُمْ بِأَخْسَنِ
 إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على صلواته
على نبي جاء بالتوحيد
فارشد الخلق لدين الحق
محمد العاقب لرسول ربه
وبعد فالعلم باصل الدين
لكن من التطويل قلت لهم
وهذه أرجوزة لغيتها
والله أرجو في القول نافعا
فكل من كلف شرعا وجبا
لله والجائز والمشتعا
اذ كل من قلده في التوحيد
ففيه بعض القوم يحكي الخلفا
فقال ان يجرهم بقول الغير
واجرم بان اولاما يجب
فانظر الى نفسك ثم انتقل
بمخذه به صنعا بدع الحكم
وكل ما جاز عليه العدم
وفسر الايمان بالتصديق
فقبل شرط كالعمل وقيل بل
مثال هذا الخلق والصلابة

الحمد لله على صلواته
على نبي جاء بالتوحيد
فارشد الخلق لدين الحق
محمد العاقب لرسول ربه
وبعد فالعلم باصل الدين
لكن من التطويل قلت لهم
وهذه أرجوزة لغيتها
والله أرجو في القول نافعا
فكل من كلف شرعا وجبا
لله والجائز والمشتعا
اذ كل من قلده في التوحيد
ففيه بعض القوم يحكي الخلفا
فقال ان يجرهم بقول الغير
واجرم بان اولاما يجب
فانظر الى نفسك ثم انتقل
بمخذه به صنعا بدع الحكم
وكل ما جاز عليه العدم
وفسر الايمان بالتصديق
فقبل شرط كالعمل وقيل بل
مثال هذا الخلق والصلابة

<p> وما تزيد طاعة الانسان وقيل لا خلف كذا قد نقلا كذا بقاء لا يشاب بالعدم مخالفة برهان هذا القدم منزه او صافه سنيته ووالد كذا الولد والاصدقا امرا وعلما والرضى كما ثبت فاتبع سبيل الحق واخرج الرز ثم البصر بذي انا التسمع وعند قوم صم فيه الوقف سمع بصير ما يشا يريد ليست بغير او بعين الذا بلا تناهى ما به تعلق ارادة والعلم لكن غم ذم ومثل ذلك لاهمه فلنسمع كذا البصر اذ رآه ان قيل ثم الحياة ما بشئ تعلق كذا صفات ذاته قد يمه كذا الصفات فاحفظ السبق اوله اوفقوض ورم تنزه عن الحدوث واخذ راسقلمه </p>	<p> ورجحت زيادة الايمان ونقصه بنقصها وقيل لا فواجب له الوجود والقدر وانه لما ينال القدم قيامه بالنفس وحدانيته عن ضد او شبه شريك مطلقا وقدرة ارادة وغايرت وعلمه ولا يقال مكسب حسانه كذا الكلام السمع فهل له ادراك او لا خلف حتى عليهم قادر مريد متكلم صفات الذات فقدرة تمكن تعلق ووحدة اوجب لها ومثل ذ وغم ايضا واجبا والمستمع وكل موجودا ينظر للسمع به وغير علم هذه كما ثبت وعندنا اسماءه العظيمة واختيران اسماء توقيته وكل نص او هم التشبيه ونزه القرآن اى كلامه </p>
--	--

وَكُلُّ نَصٍّ لِلْخُدُوثِ دَلَالَةٌ
وَلَيْسَتْ حِيلٌ ضِدَّ ذِي الصَّفَةِ
وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِ مَا امْكُنَّا
فَخَالُوهُ لِعَيْنَيْهِ وَمَا عَمِلَ
وَحَازِلٌ لِمَنْ أَرَادَ بُعْدَهُ
فَوْزًا السَّعِيدُ عِنْدَهُ فِي الْأَرْكَلِ
وَعِنْدَنَا لِلْعِنْدِ كَسْبٌ كُلُّهَا
فَلَيْسَ مَجْبُورًا وَلَا اخْتِيَارًا
فَإِنْ يَثْبِتُنَا فَمَحْضُ الْفَضْلِ
وَقَوْلُهُمْ أَنَّ الصَّلَاحَ وَاجِبٌ
الْمُيَرَوِّعُ الْإِلَامَةَ الْأَطْفَالًا
وَجَائِزٌ عَلَيْهِ خَلْقُ الشَّرِّ
وَوَاجِبٌ إِيْمَانُنَا بِالْقَدَرِ
وَمِنْهُ أَنْ يَنْظُرَ بِالْأَنْصَارِ
لِلْمُؤْمِنِينَ أَذْ بَجَائِزٍ عُلِقَتْ
وَمِنْهُ أَرْسَالُ جَمِيعِ الرُّسُلِ
لَكِنْ بَدَأَ إِيْمَانُنَا قَدْ وَجَبَا
وَوَاجِبٌ فِي حَقِّهِمَا الْإِيْمَانُ
وَمِثْلُ ذَلِكَ بَلِيغُهُمَا لِمَا اتَّوَا
وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِمَا كَالْأَكْلِ
وَجَامِعٌ مَعْنَى الَّذِي تَقَرَّرَ

أَحْمَلُ عَلَى اللَّفْظِ الَّذِي قَدْ دَلَّ
فِي حَقِّهِ كَالْكَوْنِ فِي الْجَهْلِ
إِيْمَانُ الْأَعْدَاءِ مَا كَرَزَقَهُ الْغَنَى
مُؤَفَّقٌ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَصِلَ
وَمُخْزٍ لِمَنْ أَرَادَ وَغْدَهُ
كَذَلِكَ الشَّقِيُّ شَمٌّ لَمْ يَنْتَقِلْ
بِهِ وَلَكِنْ لَمْ يُوْثِرْ فَاعْرِفَا
وَلَيْسَ كَلَّا يَفْعَلُ اخْتِيَارًا
وَأَنْ يَعْذِبَ فَمَحْضُ الْعَدْلِ
عَلَيْهِ زُورٌ مَا عَلَيْهِ وَاجِبٌ
وَشَبَّهَهَا فَحَازِلٌ رَايَ الْحَالَا
وَالْخَيْرُ كَالْإِسْلَامِ وَجَهْلُ الْكُفْرِ
وَبِالْقَضَاءِ كَمَا اتَّيَ فِي الْخَيْرِ
لَكِنْ بِلَا كَيْفٍ وَلَا انْخِصَارٍ
هَذَا وَلِلْمُخَارَدَيْنَا ثَبُوتٌ
فَلَا وَجُوبَ بَلْ يَحْضُرُ الْفَضْلُ
فَدَعِ هَوَى قَوْمٍ بِهِمْ قَدْ لَبَّيَا
وَصِدْقُهُمْ وَضَفُّهَا الْفَطَاءُ
وَلَيْسَتْ حِيلٌ ضِدَّهَا كَمَا رَوَّوَا
وَكَمَا يَجَامِعُ لِلنَّسَاءِ فِي الْحِلَّةِ
شَهَادَتَا الْإِسْلَامِ وَفَاطِحَةُ الْمِرَا

وَلَمْ تَكُنْ بِنُورِهِ مَكْتَسِبَةً
 بَلْ ذَاكَ فَضِيلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ لِمَن
 وَافَضَّلَ الْخَلْقَ عَلَى الْإِطْلَاقِ
 وَالْأَنْبِيَاءَ يَلُونَهُ فِي الْفَضْلِ
 هَذَا وَقَوْمُ فَضْلِهِ إِذْ فَضَّلُوا
 بِالْمُعْجَزَاتِ أَيْدِئًا وَتَكَرَّمَا
 وَخَصَّ خَيْرَ الْخَلْقِ أَنْ قَدْ تَمَّا
 بَعَثَهُ فِشْرَعِهِ لَا يَنْسَخُ
 وَلَسْتُهُ لَشَرْعٍ غَيْرِهِ وَقَعَ
 وَلَسَخَ بَعْضُ شَرْعِهِ بِالْبَعْضِ
 وَمُعْجَزَاتُهُ كَثِيرَةٌ غَرَزُ
 وَأَجْزَمُ مَعْرَاجِ النَّبِيِّ كَارُوا
 وَصَحْبُهُ خَيْرُ الْقُرُونِ فَاسْتَمَعَ
 وَخَيْرُهُمْ مَنْ وُلِيَ الْخِلَافَةَ
 يَلِيهِمْ قَوْمٌ كَرَامٌ بَرَرَهُ
 فَأَهْلُ بَيْتِ الْعَظِيمِ الشَّانِ
 وَالسَّابِقُونَ فَضْلُهُمْ نَصَّاعٌ
 وَأَوَّلُ السَّاجِدِ الَّذِي وَرَدَ
 وَمَالِكٌ وَسَائِرُ الْأُمَّةِ
 فَوَاجِبٌ تَقْلِيدُ حَبَرٍ مِنْهُمْ
 وَاثْبَتَنَ لِلْأَوَّلِيَّاءِ الْكِرَامَةِ

وَلَوْ رَقِيَ فِي الْخَيْرِ أَعْلَى عَقْبِهِ
 بِشَاءَ جَلَّ اللَّهُ وَاهِبُ الْمِنَّةِ
 بَيْنَنَا فَلَمَّا عَنِ الشَّقَاقِ
 وَبَعْدَهُمْ مَمْلَأَتْكَ ذِي الْفَضْلِ
 وَبَعْضُ كُلِّ بَعْضِهِ قَدْ يَفْضُلُ
 وَعَصِمَةُ الْبَارِي لِكُلِّ حَسَمًا
 بِهِ الْجَمِيعَ رَتَبْنَا وَعَسَمًا
 بَعْدَهُ حَتَّى الزَّمَانُ يَنْسَخَ
 حَتَّى أَذَلَّ اللَّهُ مَنْ لَهُ مَنَعَ
 أَجْزَ وَمَا فِي ذَالِهِ مِنْ غَضْرٍ
 مِنْهَا كَلَامُ اللَّهِ مُعْجَزُ الْبَشَرِ
 وَتَرَانُ لِعَائِشَةَ مَتَامَ رَمَوْا
 فَتَابِعِي فَتَابِعُ مَنْ تَبِعَ
 وَأَمْرُهُمْ فِي الْفَضْلِ كَالْخِلَافَةِ
 عِدَّتُهُمْ سِتُّ تَمَامِ الْعَشْرَةِ
 فَأَهْلُ حُدُوفِ بَيْعَةِ الرِّضْوَانِ
 هَذَا وَفِي تَعْيِينِهِمْ قَدْ اخْتَلَفَ
 أَنْ خَضَّتْ فِيهِ وَاجْتَنَبَ الْحَدَّ
 كَذَا أَبُو الْقَاسِمِ هِدَاةُ الْأُمَّةِ
 كَذَا حَكِي الْقَوْمِ بِلَقْظِهِمْ
 وَمَنْ نَفَاهَا أَنْبَدَنَ كَلَامَهُ

وَعِنْدَنَا انَّ الدَّعَاوِ يَنْفَعُ
بِكُلِّ عَبْدٍ حَافِظُونَ وَكُلُوا
مِنْ اَمْرِ شَيْئًا فَعَلُوا وَلَوْ هَلْ
فَحَاسِبِ النَّفْسِ وَقُلِ الْاَمَلُ
وَوَاجِبُ اِيْمَانُنَا بِالْمَوْتِ
وَمَيِّتْ بَعْرُهُ مَنْ يُقْتَلُ
وَفِيْنَا النَّفْسِ لَدَى النَّفْعِ اخْتَلَفَ
عَجَبُ الذَّنْبِ كَالرُّوحِ لَكِنْ صَحِيحًا
وَكُلُّ شَيْءٍ هَا لَكَ قَدْ خَصَّصُوا
وَلَا تَخْضُ فِي الرُّوحِ اِذَا مَا وَرَدَ
لِمَا لَكَ هِيَ صُورَةٌ كَالْجَسَدِ
وَالْعَقْلُ كَالرُّوحِ وَلَكِنْ قُرُّوا
سُؤَالِنَا عَذَابُ الْقَبْرِ
وَقُلْ يَعَادُ الْجِسْمُ بِالْحَقِيقِ
مُحْضِينَ لَكِنْ ذَا الْجَلَا فُخْصًا
وَفِي اَعَادَةِ الْعَرْضِ قَوْلَانِ
وَفِي الزَّمَنِ قَوْلَانِ وَالْحَسَنَاتِ
فَالسَّنَاتِ عِنْدَهُ بِالْمَثَلِ
وَبِاجْتِنَابِ الْكَفَا تُرْتَغَفَرُ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ هُوَ الْمَوْقِفُ
وَوَاجِبُ اخْذِ الْعِبَادِ لِقَمْعِنَا

كَمَا مِنَ الْقُرْآنِ وَعَدَا يَسْمَعُ
وَكَا تَبُونُ خَيْرَةً لَنْ هَمَلُوا
حَتَّى الْاَيْنِ فِي الْمَرْضِ كَانْقَلِ
فَوَيْتْ مَنْ جَدَّ لَا مَرْوَصَلَا
وَيَقْبِضُ الرُّوحَ رَسُولُ الْمَوْتِ
وَعِزُّ هَذَا الْبَاطِلُ لَا يُقْبَلُ
وَاسْتَظْهَرِ السَّنْبُكِي بِقَاهَا اللَّهُ
الْمَرْئِي لِلْيَلَا وَوَضَحَا
عُمُومَهُ فَاطْلُبْ لِمَا قَدْ لَخِصُوا
نَصْرَ عَنِ الشَّارِعِ لَكِنْ وَجَدَا
فَحَسْبُكَ النَّصْرُ هَذَا السَّنْدُ
فِيهِ خِلَافًا فَانْظُرْ مَا فَتَرُوا
نَعْمُهُ وَاجِبُ كِبَعَتِ الْحَشَرِ
عَنْ عَدَمٍ وَقِيلَ عَنْ تَفْرِيقِ
بِالْاَيْنِ وَمَنْ عَلَيْهِمْ نَصًّا
وَوَرَحَتِ اَعَادَةُ الْاَعْيَانِ
الْحَقِّ وَمَا فِي حَقِّ اَزْتِيَابِ
وَالْحَسَنَاتِ ضِعُفَتِ بِالْمُفْضَلِ
صَغَائِرُ وَجَا الْوُضُوءِ يُكَفَّرُ
حَقِّ فَخَفَّفَ يَا رَجِيمُ وَاسْعِفِ
كَمَا مِنَ الْقُرْآنِ نَصًّا عَرِفاً

وَمِثْلُ هَذَا الْوِزْنِ وَالْمِيزَانِ
 كَذَا الصِّرَاطِ وَالْعِبَادُ مُخْتَلِفٌ
 وَالْعَرْشُ وَالْكُرْسِيُّ ثُمَّ الْقَلَمُ
 لَا لِإِحْتِيَاجٍ وَبِهَا الْإِيمَانُ
 وَالتَّوْحِيدُ أَوْجَدَتْ كَالْبَحْثِ
 دَارُ خُلُودٍ لِلتَّعْبِيدِ وَالشَّقَى
 إِيْمَانًا بِخَوْضِ خَيْرِ الرِّسَالِ
 يَنَالُ شَرًّا مِنْهُ أَقْوَامٌ وَفَوَا
 وَوَأَجَبَتْ شَفَاعَةُ الْمَشْفَعِ
 وَغَيْرُهُ مِنْ مُرْتَضَى الْإِخْيَارِ
 أَذْجَارُ غُفْرَانٍ غَيْرِ الْكَفْرِ
 وَمَنْ يَمُتْ وَلَمْ يَتَبَّ مِنْ ذَنْبِهِ
 وَوَأَجَبَتْ تَغْذِيبُ بَعْضِ أَزْكَا
 وَصِفَ شَهِيدَ الْحَرْبِ بِالْحَيَاةِ
 وَالرِّزْقِ عِنْدَ الْقَوْمِ مَا بَلَغَ
 فَيَرْزُقُ اللَّهُ الْحَالِلَ فَأَعْلَى
 فِي الْإِكْتِسَابِ وَالتَّوَكُّلِ الْخَلْفُ
 وَعِنْدَنَا الشَّيْءُ هُوَ الْمَوْجُودُ
 وَجُودُ شَيْءٍ عَيْنُهُ وَالْجَوْهَرُ
 ثُمَّ الذُّنُوبُ عِنْدَنَا قِسْمَانِ
 مِنْهُ الْمَتَابُ وَاجِبُ الْحَالِ

فَتُوزَنُ الْكُتُبُ وَالْأَعْيَانُ
 مَزُوزُهُمْ فَسَالِمٌ وَمُسْتَلَفٌ
 وَالْكَاتِبُونَ اللَّوْحِ كُلُّ حِكْمٍ
 يَجِبُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ
 فَلَا تَمَلْ لِمَا جَدِيَ جَنَّةُ
 مَعَذَاتٍ مَنَعَهُمْ مَهْمًا بَقِي
 حَكْمٌ كَمَا قَدْ جَاءَنَا فِي التَّنْقِيلِ
 بَعْدَهُمْ وَقُلْ يَدُ آدَمَ طَعُوا
 مُحَمَّدٌ مُقَدِّمًا لَا تَمْنَعُ
 يَشْفَعُ كَمَا قَدْ جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ
 فَلَا تُكْفِرْ مُؤْمِنًا بِالْوِزْرِ
 فَأَمْرُهُ مُفَوَّضٌ لِرَبِّهِ
 كَبِيرَةٌ ثُمَّ الْخُلُودُ مَجْتَنِبُ
 وَرِزْقِهِ مِنْ مَشْتَمَلِ الْجَنَاتِ
 وَقِيلَ لِأَبْلِ مَامُوكَ وَمَا تَبِعَ
 وَيَرْزُقُ الْمَكْرُوهَ وَالْمَحْرَمَ
 وَالرَّاحِجُ التَّفْصِيلُ حَسْبُ عَرَفٍ
 وَثَابِتٌ فِي الْخَارِجِ الْمَوْجُودُ
 الْفَرْدُ حَادِثٌ عِنْدَنَا لَا يَنْكَرُ
 صَغِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فَالْشَّيْءُ فِي
 وَلَا انْتِقَاصٌ أَنْ يَعُدَّ لِلْحَالِ

لَكِنْ يَجِدُ تَوْبَةً لِمَا اقْتَرَفَ
وَحَفِظَ دِينَ ثُمَّ نَفْسًا نَشِئَةً
وَمِنْ لَعْلُومٍ ضُرُورَةٍ بِحَدِّ
وَمِثْلِ هَذَا مِنْ نَفْيٍ لِمَجْمَعٍ
وَوَاجِبٍ نَضْبًا فَأَمَّا عَدَلُ
فَلَيْسَ رَكْنًا يَعْتَقِدُ فِي الدِّينِ
الْأَبْكَفَرُ فَإِنْ دَنَى عَنْهُدَا
بَعِيْرُ هَذَا الْإِبَاحِ صَرْفُهُ
وَأَمْرٌ يُعْرِفُ وَاجْتِنَابُ نِيْمَةٍ
كَالتَّعْرِفِ الْكِبَرِ وَدَاءِ الْحَسَدِ
وَكِنْ كَمَا كَانَ خِيَارَ الْخَلْقِ
فَكُلُّ خَيْرٍ فِي اتِّبَاعٍ مِنْ سَلَفٍ
وَكُلُّ هَدًى لِلْبَنِيِّ قَدْ رَحِمَ
فَتَابِعِ الصَّالِحِ مِنْ سَلَفِهِ
هَذَا وَارْجُوا اللَّهَ فِي الْإِخْلَاصِ
مِنْ الرَّجِيمِ ثُمَّ نَفْسِي وَالْهُوْ
هَذَا وَارْجُوا اللَّهَ أَنْ يَمُنَّخَنَا
ثُمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ الدَّائِمَ
مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَعِترَتِهِ

وَفِي الْقَبُولِ رَأْيَهُمْ قَدْ اخْتَلَفَ
وَمِثْلُهَا عَقْلٌ وَعَرْضٌ قَدْ وَجَبَتْ
مِنْ دِينِنَا يَقْتُلُ كُفْرَ الْبَشَرِ حَدِّ
أَوْ اسْتِبَاحَ كَالزَّانَا فَلْيَسْتَمِعْ
بِالشَّرْعِ فَأَعْلَمُ الْأَبْحَكَمُ الْعَقْلُ
فَلَا تَرَعُ عَنْ أَمْرِ الْمُبِينِ
قَالَ اللَّهُ يَكْفِينَا إِذَا هُوَ وَحْدَهُ
وَلَيْسَ يَغْرُلُ أَنْ أَزِيلَ وَصْفَهُ
وَعِيبَةً وَخِصْلَةً ذِمِّمَهُ
وَكَا الْمِرَاءِ وَالْجِدْلُ فَاعْتَمِدْ
حَلِيفَ حِلْمٍ تَابِعًا لِلْحَقِّ
وَكُلُّ شَرٍّ فِي ابْتِدَاعٍ مِنْ خَلْفٍ
فَمَا الْبَيْعُ أَفْعَلُ وَدَعِ مَالَهُ بَيْعُ
وَجَانِبِ الْبِدْعَةِ مِمَّنْ خَلَقْنَا
مِنْ الرِّيَاءِ ثُمَّ فِي الْخَلَاصِ
وَمِنْ يَمِيلُ لِهَوْلَاءِ قَدْ غَوَى
عِنْدَ السُّؤَالِ مُطْلَقًا حِجَّتَنَا
عَلَى نَبِيِّ دَابَّةِ الْمَرَا حِمِّ
وَتَابِعِ لِنَهْجِهِ مِنْ أَمْتِهِ

وَاللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

لِتَوْحِيدِ بِنَظْمِ كَالْآلِ

يَقُولُ الْعَبْدُ فِي بَدْءِ الْأَهَالِي

إِلَهُ الْخَلْقِ مَوْلَانَا قَدِيمٌ
هُوَ الْحَيُّ الْمَدْبِرُ كُلِّ أَمْرٍ
مُرِيدُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ الْقَيُّمُ
صِفَاتُ اللَّهِ لَيْسَتْ عَيْنُ دَرَكٍ
صِفَاتُ الذَّاتِ وَالْأَفْعَالِ
لَسْتُ لِلَّهِ شَيْئاً لَكَا لَشَيْئاً
وَلَيْسَ الْإِسْمُ غَيْرَ الْمَسْمُوعِ
وَمَا إِنْ جَوْهَرٌ رَبِّي وَجِسْمٌ
وَفِي الْأَذْهَانِ حَقٌّ كَوْنُ جُزْءٍ
وَمَا الْقُرْآنُ مَخْلُوقَاتُهَا
وَرَبُّ الْعَرْشِ فَوْقَ الْعَرْشِ لَكِنْ
وَمَا النِّسْبَةُ لِلرَّحْمَنِ وَنَحْمَا
وَلَا يَمُضِي عَلَى الدِّيَانِ وَقْتُ
وَمُسْتَغْنَى الْهَى عَنْ نِسَاءٍ
كَذَا عَنْ كُلِّ ذِي عَوْنٍ وَنَصْرٍ
بِمَتِ الْخَلْقِ قَهْرًا ثُمَّ يَجِي
لَا هَلْ الْخَيْرُ جَنَاتٍ وَنَعْمٍ
وَلَا يَفْنَى الْحَيِّمُ وَلَا الْخَنَّانُ
بَرَاهِ الْمُؤْمِنُونَ بَعْدَ كَيْفٍ
فَيَنْسَوْنَ النِّعَمَ إِذَا رَأَوْهُ
وَمَا إِنْ فَعَلَ الصِّلْمُ ذَوَا فِتْرَاضٍ

وَمَوْصُوفٌ بِأَوْصَافِ الْكَمَالِ
هُوَ الْحَقُّ الْمَقْدَرُ ذُو الْجَلَالِ
وَلَكِنْ لَيْسَ بِرَضَى بِالْحَمَالِ
وَلَا غَيْرًا سِوَاهُ ذَا انْقِصَالِ
قَدِيمَاتُ مَصْهُومَاتِ الزَّوَالِ
وَذَاتَانَا عَنْ جِهَاتِ السَّخَالِ
لَدَى أَهْلِ الْبَصِيرَةِ خَيْرُ الْ
وَلَا كُلُّ وَبَعْضُ ذُو الشِّمَالِ
بَلَا وَصَفُ الْبَحْرِ يَا بَرِّ خَالِ
كَلَامُ الرَّبِّ عَنْ جِنْسِ الْمَقَالِ
بَلَا وَصَفُ التَّمَكُّنِ وَاتِّصَالِ
فَضْلٌ عَنْ ذَلِكَ أَوْضَاهُ الْأَهْلَاءِ
وَأَحْوَالُ وَأَزْمَانُ بَحَالِ
وَأَوْلَادُ دَانَاتٍ أَوْ رَجَالِ
تَقَرُّ ذُو الْجَلَالِ وَذُو الْعَالِ
فَيَجْنِيهِمْ عَلَى وَفْقِ الْخِصَالِ
وَلِلْكَفَارِ ادْرَاكِ النِّكَالِ
وَلَا أَهْلُوهَا أَهْلُ انْتِقَالِ
وَادْرَاكِ وَضْبٍ مِنْ مِثَالِ
فِيَا خَسِرَانِ أَهْلُ الْإِعْزَالِ
عَلَى الْهَادِي الْمَقْدَرِ ذِي التَّعَالِ

<p> واما لذك كرام بالتوالي بنى هاشمى ذوجمال وتاج الاصفياء بلا اختلال الى يوم القيمة وارتمال ففیه نصر خیار عوال لأصحاب الكاثر كمال عن العصفيا غدا وانزال ولا عبد وشخص ذوالافتح كذا القمان فاخذ عن جدال لدجال شقى ذى خيال لها كون فهم اهل التوال نبيا اورسولا فى اتحال على الاصحاب من غير اجمال على عثمان ذى النورين عالي من الكرار فى صف القتال على الاعيا طرا لا تسالى على الزهراء فى بعض الخلال سوى المكثر فى الاغزالي بانواع الدلائل كالتهال بخلاق الاسافل والاعالى بمقبول لفقد الامثال </p>	<p> وفرض لازم تصديق رسل وختم الرسل بالصدر المغلا امام الانبياء بلا اختلال وباق شرعه فى كل وقت وحق امر معراج وصديق ومرجو شفاعته اهل خير وان الانبياء لى امار وما كانت نبيا قط انشى وذو القرنين لم يعرف نبيا وعيسى سوف يأتى ثم يتو كراما الولي بدردنيا ولم يفضل ولي قط دهر وللصديق ربحان جلي وللفاروق ربحان وفضل وذو النورين حقا كان خيرا وللكرار فضل بعد هذا وللصديقه الرجحان قائم ولم يلعن يزيدا بعد موت وايمان المقلد ذوا اعتبار وما عذر لذي عقل بجهل وما ايمان شخص حال يأس </p>
--	---

<p> وَمَا أَعْمَالٌ خَيْرٌ فِي حِسَابٍ وَلَا يَقْضَىٰ بِكُفْرٍ وَازْتِدَادٍ وَمَنْ يَنْوِي اِزْتِدَادَ ابْعَدَهُ وَلَفْظُ الْكُفْرِ مِنْ غَيْرِ اِغْتِقَادٍ وَلَا يَحْكُمُ بِكُفْرٍ حَالُ سُكْرِ وَمَا الْمَغْدُومُ مَرِيئًا وَشَيْئًا وَعِزَّانُ الْمَكُونِ لَا كَشْفٍ وَأَنَّ السَّخْتَ رِزْقٌ مِثْلُ حَلَةٍ وَفِي الْأَحْدَاثِ عَنْ تَوْحِيدٍ وَالْكَفَّارِ وَالْفَسَاقِ يَقْضَىٰ دُخُولُ النَّاسِ فِي الْجَنَّةِ أَفْضَلُ حَسَنَاتِ النَّاسِ بَعْدَ الْبَغْتِ حَقٌّ وَيُعْطَى الْكَتَبُ بَعْضُ حُجُومٍ وَحَقٌّ وَزَنَاعَةٌ أَعْمَالِي وَجَرِي وَمَرْجُوشُ شَفَاعَةِ أَهْلِ خَيْرٍ وَالدَّعَوَاتُ تَأْتِي بِبَلْعٍ وَدُنْيَانَا حَدِيثٌ وَأَهْلِي وَالْجَنَاتِ وَالنَّيْرَانِ كُونُ وَذَوُ الْإِيمَانِ لَا يَبْقَىٰ مَقَامُهَا لَقَدْ بَسَّتْ لِلتَّوْحِيدِ تَقَا يَسْلَى الْقَلْبُ كَالْبَشْرِ بَرُوحُ </p>	<p> مَنْ الْإِيمَانُ مَفْرُوضُ الْوَصَالِ بِقَهْرٍ أَوْ بِقَتْلِ وَاخْتِرَالِ يَصْرُ عَنْ دِينِ حَقِّ ذَا الْقِسْلَالِ بَطْوَعُ رَدِّ دِينٍ بِاعْتِقَالِ بِمَاهِدِي وَيُلْغُو بِارْتِجَالِ لَفْظُهُ لِأَخٍ فِي ثَمَنِ الْهَلَالِ مَعَ التَّكْوِينِ خَذَهُ لَا كَيْحَالِ وَأَنْ يَكْرَهُ مَقَالِي كُلِّ قَالِي سَبِيلِي كُلِّ شَخْصٍ بِالسَّوَالِ عَذَابُ الْعِزِّ مِنْ سُوءِ الْفِعَالِ مِنْ الرَّحْمَنِ يَا أَهْلَ الْإِمَالِ فَكُونُوا بِالْخَيْرِ عَنْ وَبَالِ وَبَعْضُ خُوطُوطِهِ وَالشَّمَالِ عَلَى مَتْنِ الصَّرَاطِ بِلَا أَهْثَالِ لَا ضَرَابَ الْكَثَاثِرِ كَالْجَمَالِ وَقَدْ يَنْفِيهِ أَصْحَابُ الضَّلَالِ عَدِيمُ الْكُونِ فَاسْمِعْ بِاجْتِدَالِ عَلَيْهَا مَرَاخِوَالِ خَوَالِ بِسُوءِ الذَّنْبِ فِي دَارِ اسْتِعَالِ بِدَيْعِ الشَّكْلِ كَالسَّرِّ الْهَلَالِ وَيُجَنَّبِي الرُّوحَ كَالْمَاءِ الزَّلَالِ </p>
---	--

فخوضوا فيه حفظا واعتقادا
وكونوا عون هذا العبد هرا
لعل الله يعفو عنه بفضل
والي الحق اذ عوكل وقت

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي رحمة القدير
الحمد لله العلي الواحد
وافضل الصلاة والتسليم
والله وصحبه الاطهار
وهذه عقيدة سنته
لطيفة صغيرة في الحجم
تكفيك عما ان تزدان تكفي
والله ارجو في قبول العمل
اقسام حكم العقل لا محالة
ثم الجواز ثالث الاقسام
وواجب شرعا على المكلف
اي يعرف الواجب والحال
ومثل ذا في حق رسل الله
فالواجب لعقلي ما لم يقبل
والمستحيل كل ما لم يقبل
وكل امر قابل للانتفاء

اي احمد المشهور بالذرد
العالم المفرد الغني الماحد
على النبي المصطفى الكريم
لا سيما رفيقه في الغار
سميها الحجة البهية
لكنها كبيرة في العلم
لانها بزيادة الفز في
والنفع منها ثم غفر الزلل
هي الوجوب ثم الاشكال
فافهم منحت لذة الاهام
معرفة الله العلي فاغرف
مع جائز في حقه تعالى
عليهم بحجة الا له
الانتفاء في ذاته فابتنهم
في ذاته النبوت ضد الاول
والنبوت جائز بلا خفاء

بسم الله الرحمن الرحيم

<p> اى ما سوى الله العلى العالم لانه قام به التغير وضده هو المسمى بالقدم من واجبات الواحد المعبود يهذى الى مؤثر فاعتبر ثم تليها خمسة سلبية قيامه بنفسه نلت انتفى في الذات او صفاته العلية للواحد القهار جل وعلا فذاك كفر عند اهل الملة فذاك بدعى فلا تلبت حدوثه وهو محال فاستقم والدور وهو المستحيل المحل والظاهر القدوس والى العلم والانتقال الانفصال والصفة اى علمه المحيطة بالاشياء وكل شئ كائن اراده فالقصد غير الامر فاطرح المراءى في التكاثرات فاحفظ المقام فهو الاله الفاعل المختار ختامه واما ما عدا الحجة </p>	<p> ثم اعلم بان هذا العالم من غير شك حادث فقتر حدوثه وجوده بعد العدم فاعلم بان الوصف بالوجود اذ ظاهر بان كل اثر وذى يسمى صفة نفسه وهى القدم بالذات فاعلم والبقا مخالف للتغير وحدانته والفعل فالناتى ليس الا ومن يقل بالطبع او بالعلم ومن يقل بالقوة المودعة لولم يكن متصفا بها لزم لانه يفضى الى التسلسل فهو مجلى والجمل والاول منزلة عن الكل والجميع ثم المعانى سبعة للراى حياته وقدره ارادة وان يكن بضده قد امرا فقد علمت اربعا اقساما كلامه والسمع والابصار وواجب تعليق ذى الصفا </p>
---	--

فَاِلَعِلْمِ جَزْمًا وَالْكَلَامِ السَّامِ
 وَقَدْرَةَ ارَادَةِ تَعْلَفَا
 وَاجْزَمُ بَانَ سَمْعَهُ وَالْبَصْرَا
 وَكُلُّهَا قَدِيمَةٌ بِالذَّاتِ
 شَيْءُ الْكَلَامِ لَيْسَ بِالْحُرُوفِ
 وَلَيْسَ يُجْمَلُ ضِدًّا مَا تَقْدَمَا
 لَا تَهْ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَوْصُوفًا
 وَكُلٌّ مَنْ قَامَ بِهِ سِوَاهَا
 وَالْوَاحِدُ الْمُعْبُودُ لَا يَفْتَقِرُ
 وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِ الْإِيْحَادُ
 وَمَنْ يَقُلْ فَعَلِ الصَّلَاحُ وَجَا
 وَاجْزَمُ أَخِي بِرُؤْيَا الْإِلَهِ
 إِذَا الْوُقُوعُ جَائِزٌ بِالْعَقْلِ
 وَصِفَ جَمِيعُ الرُّسُلِ بِالْإِمَانَةِ
 وَلَيْسَ يُجْمَلُ ضِدًّا هَا عَلَيْهِمْ
 إِرْسَالُهُمْ تَفَضُّلٌ وَرَحْمَةٌ
 وَيَلْزَمُ الْإِيمَانُ بِالْحِسَابِ
 وَالنُّشْرُ وَالصُّرَاطُ وَالْمِيزَانُ
 وَالْحُجْنُ وَالْأَمْلَاكُ الْإِنْبِيَا
 وَكُلُّ مَا جَاءَ مِنَ الْبَشِيرِ
 وَيَنْطَوِي فِي كَلِمَةِ الْإِسْلَامِ

تَعْلَقَا بِسَائِرِ الْأَقْسَامِ
 بِالْمُنْكَاتِ كُلُّهَا أَخَا التَّقَى
 تَعْلَقَا بِكُلِّ مَوْجُودٍ يُرَى
 لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِغَيْرِ الذَّاتِ
 وَلَيْسَ بِالزَّيْتِ بِكُلِّ مَا لَوْفٍ
 مِنَ الصِّفَاتِ الشَّائِحَاتِ
 بِهَا لَكَانَ بِالسُّوَى مَعْرُوفًا
 فَهُوَ الَّذِي فِي الْفَرْقِ قَدْ تَنَاهَا
 لَغَيْرِهِ جَلَّ الْغَنَى الْمُقْتَدِرُ
 وَالْمَرْكُ وَالْإِشْقَاءُ وَالْإِسْعَادُ
 عَلَى الْإِلَهِ قَدَاسَاءُ الْأَدَبَا
 فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ بِلَا تَنَاهِي
 وَقَدْ آتَى فِيهِ دَلِيلُ النَّقْلِ
 وَالصِّدْقُ وَالْبَلِيغُ وَالْفُطَانُ
 وَجَائِزٌ كَمَا لَا كَلَّ فِي حَقِّهِمْ
 لِلْعَالَمِينَ جَلَّ مَوْلَى النِّعَمِ
 وَالْحُشْرُ وَالْعِقَابُ وَالنُّوْبُ
 وَالْحَوْضُ وَالنِّيرَانُ وَالْجَنَانُ
 وَالْحُورُ وَالْوُلْدَانُ ثُمَّ الْأَوْلِيَا
 مِنْ كُلِّ حَكْمٍ صَارَ كَالضَّرُورِي
 مَا قَدْ مَضَى مِنْ سَائِرِ الْأَحْكَامِ

<p>تَرْقِي بِهِذَا الذِّكْرَ أَعْلَى الرَّبِّ وَسِرْلَوْلَاكَ بِلَا تَسَاوَى لَا تَبَاسُنْ مِنْ رَحْمَةِ الْغَفَّارِ وَكُنْ عَلَى بِلَا إِلَهٍ صَبُورًا وَكُلْ مَقْدُورًا عَنْهُ مَغْفِرًا وَأَسْعِ سَبِيلَ النَّاسِكِينَ الْعُلَمَاءِ بِالْحَمْدِ وَالْقِيَامِ فِي الْأَسْجَادِ مُحْتَمِلًا لِسَائِرِ الْأَشْيَاءِ لَتَرْفَعَنِي مَعَالِمَ الْكَمَالِ عَنْكَ بِقَاطِعٍ وَلَا تَحْرِمْنِي وَأَخْتِمْ بِخَيْرِ أَرْحَمِ الرَّحْمَاءِ وَأَفْضَلِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْأَكَاوِمِ</p>	<p>فَاكْثُرْ مِنْ ذِكْرَهَا بِالْأَدَبِ وَعَلْبِ الْخَوْفِ عَلَى الرَّجَاءِ وَحَبْذِ التَّوْبَةِ لِلْأَوْزَارِ وَكُنْ عَلَى الْأَلَةِ شَكُورًا وَكُلْ أَمْرًا بِالْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ فَكُنْ لَهُ مَسْلُوكًا تَسْلِيمًا وَحَلِّصِ الْقَلْبَ مِنَ الْأَضْيَارِ وَالْفِكْرِ وَالذِّكْرِ عَلَى الدَّوَامِ مُرَاقِبًا لِلَّهِ فِي الْأَخْوَالِ وَقُلْ بِذَلِكَ رَبِّ لَا تَقْطَعْنِي مِنْ سِرِّكَ الْإِنْهَى الْمُرِيدِ الْغَوَا وَأَحْمَدِ لِلَّهِ عَلَى الْأَتَمَامِ عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْخَاتَمِ</p>
--	---

وَبِالْحَمْدِ
وَالسَّلَامِ

<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَأَنْظُمُ عَقْدًا فِي الْعَقِيدِ أَوْحَدًا تَعَزَّزْ قَدْ مَا بِالْبَقَا وَتَفَرَّدَا وَأَخِرْ مَنْ يَنْقِي مُغَيَّمًا مُؤَنَّدَا قَدْ بَرَّ يُعِيدُ الْعَالَمِينَ كَمَا بَدَا قَدْ تَمَّا فَأَنْشَأَ مَا أَرَادَ وَوَحَّدَا وَبَيْنَ مَخْلُوقَاتِهِ وَتَوَحَّدَا مَكَانَ تَعَاغُهُمَا وَنَجَّدَا</p>	<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَسَاجِدَ رَبِّي طَاعَةً وَتَعَدًّا وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ هُوَ الْأَوَّلُ الْمُبْدِي بِغَيْرِ هَدَايَةٍ سَمِيعٌ بِصِيرُ عَالَمٍ مِنْكُمْ كَلَمَةً مُرِيدٌ أَرَادَ أَنْ كُنَّا نُلَاقُهُ إِلَهُ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ قَدِ اسْتَوَى فَلَا جِهَةَ تَحْوِي إِلَّا لَهُ وَلَا إِلَهَ</p>
---	---

إِذَا الْبُكُونُ مُخْلُوقٌ وَرَبِّي خَالِقٌ
 وَلَا حُلَّ فِي شَيْءٍ تَعَالَى وَلَمْ يَزَلْ
 وَلَيْسَ كَمِثْلِ اللَّهِ شَيْءٌ وَلَا لَهُ
 وَلَا عَيْنٌ فِي الدُّنْيَا تَرَاهُ لِقَوْلِهِ
 وَمَنْ قَالَ فِي الدُّنْيَا يَرَاهُ بَعَيْنُهُ
 وَخَالَفَ كِتَابَ اللَّهِ وَالرَّسْلَ كُلَّهُ
 وَذَلِكَ مِمَّنْ قَالَ فِيهِ الْهَنَا
 وَلَكِنْ يَرَاهُ فِي الْجَنَانِ عِبَادَهُ
 وَنَعْتَقِدُ الْقُرْآنَ تَنْزِيلَ رَبِّنَا
 وَأَنْزَلَهُ وَحْيًا إِلَهِيًّا وَأَيْتُهُ
 كَلَامٌ نَدِيمٌ مُنْزَلٌ غَيْرُ مُخَدَّعٍ
 كَلَامٌ إِلَهُ الْعَالَمِينَ حَقِيقَةٌ
 وَمِنْهُ بَدَأَ قَوْلًا قَدِيمًا وَأَتَتْهُ
 وَإِنْ كَلَامُ اللَّهِ بِغُضِّ صِفَاتِهِ
 فَمَنْ شَكَّ فِي تَنْزِيلِهِ فَهُوَ كَافِرٌ
 وَمَنْ قَالَ مُخْلُوقٌ كَلَامُ الْهَنَا
 وَتَنَلَّوْهُ قَرَأْنَا كَمَا جَاءَ مُغْرِبًا
 وَلَوْ مِنْ بَالِ كِتَابِ إِلَهِي قَبْلَهُ
 وَإِيْمَانُنَا قَوْلٌ وَفِعْلٌ وَنَسَبَةٌ
 فَلَا مَذْهَبَ الشَّبِيهِ تَرْضَاهُ مَذْهَبُنَا
 وَلَكِنْ بِالْقُرْآنِ نَهْدِي وَنَهْتَدُ

لَقَدْ كَانَ قَبْلَ الْكُونِ رَدًّا وَسَيِّدًا
 مَلِكًا غَنِيًّا دَائِمًا الْعَرْشُ مَعْدًا
 شَبِيهُ تَعَالَى رَبَّنَا أَنْ مَجْدًا
 سَيِّدُ الْمَصْطَفَى إِذَا كَانَ بِالْقُرْبِ فَرْدًا
 فَذَلِكَ زَنْدِيقُ طَغْيٍ وَتَمْرَدًا
 وَزَاعٍ عَنِ الشَّرْعِ الشَّرِيعَةِ بَقْدًا
 يُرَى وَجْهَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَسْوَدًا
 كَمَا صَحَّ فِي الْأَخْبَارِ نَزْوِيهِ مُسْتَدًا
 بِهِ جَاءَ جَبْرِيلُ النَّبِيِّ مُحَمَّدًا
 هُدًى اللَّهُ يَا طُوبَى بِهِ لِمَنْ هَدَاهُ
 بِأَمْرٍ وَهَبَى وَالْهَلِيلُ تَاكِدًا
 فَمَنْ شَكَّ فِي هَذَا فَقَدْ ضَلَّ وَتَعَدَّدَ
 يَعُودُ إِلَى الرَّحْمَنِ خَقًّا كَمَا يَدَّ
 وَجَلَّتْ صِفَاتُ اللَّهِ أَنْ تُخَدَّدَا
 وَمَنْ زَادَ فِيهِ قَدْ طَغَى وَتَمْرَدَا
 فَقَدْ خَالَفَ الْأَجْمَاعَ عَجْلاً وَلَهْدًا
 وَنَكَبَهُ فِي الضَّمْفِ حَرْفًا مَجْدًا
 وَبِالرَّسْلِ حَقًّا لَا تَفْرُقُ كَالْعَدَا
 وَبَزْدًا أَدْبَابُ التَّقْوَى وَنَقَصَ يَارْدًا
 وَلَا مَقْصِدَ النُّعْطِلِ تَرْضَاهُ نَقْصِدُنَا
 وَقَدْ فَازَ بِالْقُرْآنِ عَمْدٌ قَدْ هَدَاهُ

وَتُؤْمِنُ أَنَّ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ كُلَّهُ
 فَمَا شَاءَ رَبُّ الْعَرْشِ كَانَ كَمَا يَشَاءُ
 وَتُؤْمِنُ أَنَّ الْمَوْتَ حَقٌّ وَأَنَّ
 وَأَنَّ عَذَابَ الْقَبْرِ حَقٌّ وَأَنَّ
 وَمُنْكَرُهُ ثُمَّ النَّكِيرُ بِصُحْبَةٍ
 وَمِيزَانُ رَبِّي وَالصِّرَاطُ حَقِيقَةٌ
 وَأَنَّ حَسْبًا الْخَلْقُ حَقٌّ وَأَنَّ
 وَخَوْضَ رَسُولِ اللَّهِ حَقًّا أَعَدَّ
 وَلِيَشْرَبَ مِنْهُ الْمُؤْمِنُونَ وَكُلُّ
 أَبَارِيقِهِ عَذَابُ الْجُحُومِ وَعَرْضُهُ
 وَلِنَشْهَدَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ رَسُولَهُ
 وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَفْضَلُ مِنْ مَسِيحِ
 وَأَرْسَلَهُ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَرَحْمَةً
 وَأَسْرَى بِهِ لَيْلًا إِلَى الْعَرْشِ
 وَخَصَّصَ مُوسَى رَبَّنَا بِكَلَامِهِ
 وَكُلَّ نَبِيٍّ خَصَّهُ بِفَضِيلَةٍ
 وَأَعْطَاهُ فِي الْحَشْرِ الشَّقَاءَ مِثْلَ
 فَمَنْ شَكَّ فِيهَا لَمْ يَنْهَا وَلَمْ يَكُنْ
 وَلِيَشْفَعُ بَعْدَ الْمَضْطَّعِيِّ كُلِّ مَرَّةٍ
 وَكُلَّ نَبِيٍّ شَافِعٌ وَمُشْتَقِعٌ
 وَتَغْفِرُ دُونَ الشَّرِّ لِرَبِّ لَيْسَ

مِنْ اللَّهِ تَقْدِيرٌ عَلَى الْعَبْدِ عَذَابًا
 وَمَا لَمْ يَسْأَلْ لَأَكَانَ فِي الْخَلْقِ مِثْلًا
 سَنَبَعَتْ حَقًّا بَعْدَ مَوْتِنَا عَذَابًا
 عَلَى الْجَسْمِ وَالرُّوحِ الذَّافِقَةِ الْحَيَاةِ
 هُمَا يَسْأَلَانِ لِأَنَّ الْعَبْدَ فِي الْقَبْرِ مَقْعَدٌ
 وَجَنَّةٌ وَالنَّارُ لَمْ يَخْلُقْ أَشَدُّ
 كَمَا أَخْبَرَ الْقُرْآنُ عَنْهُ وَشَدَّدَا
 لَهُ اللَّهُ دُونَ الرِّثْلِ مَا دُونَ مُتْرَدَا
 سُقِيَ مِنْهُ كَمَا سَأَلَ يَجِدُ بَعْدَ صَدَقَةٍ
 كَبِيرَةٍ وَصَنَعَا فِي الْمَسَاحِدِ
 إِلَى خَلْقِهِ بِهِمْ كُلٌّ مِنْ هَذِهِ
 عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَوْلَادِهِ أَوْ عَذَابًا
 إِلَى الثَّقَلَيْنِ الْأَنْسِ وَالْجِنِّ مِنْ شِدَا
 وَأَذْنَاهُ مِنْهُ قَابَ قَوْسَيْنِ مَضْعَفًا
 عَلَى الطُّورِ نَادَاهُ وَاسْمِعَهُ النَّدَا
 وَخَصَّ بِرُؤْيَا هُ النَّبِيِّ مُحَمَّدًا
 رَوَى فِي الصَّحِيحَيْنِ الْحَيْثُ وَأَسْنَدًا
 شَفِيعًا لَهُ قَدْ فَازَ فَوْزًا وَسَعَدًا
 لِمَنْ عَاشَ فِي الدُّنْيَا وَمَاتَ مُؤْمِدًا
 وَكُلَّ وَلِيٍّ فِي جَمَاعَتِهِ عَذَابًا
 وَلَا مُؤْمِنٍ إِلَّا لَهُ كَأَفْرِقْدَا

وَلَمْ يَبْقَ فِي نَارِ الْحِمْ مَوْحِدٌ
وَلَمْ يَشْهَدْ أَنَّ اللَّهَ خَصَّ رَسُولَهُ
فَهُمْ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ بَعْدَ بَنِي آدَمَ
وَافْضَلُهُمْ بَعْدَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
لَقَدْ صَدَّقَ الْمُخْتَارُ فِي كُلِّ قَوْلِهِ
وَأَفْدَاهُ يَوْمَ الْغَارِ طَوْعًا بِنَفْسِهِ
وَمِنْ بَعْدِهِ الْغَارُ رُوقَ لَا تَنْتَشِ فَضْلُهُ
لَقَدْ فَحَّ الْغَارُ رُوقَ بِالسَّيْفِ غَمُوهُ
وَإِظْهَرَ دِينَ اللَّهِ بَعْدَ خَفَائِهِ
وَعُثْمَانَ ذَا التَّوَرِّثِ قَدْ مَاتَ بِهَا
وَجَهْرَ جَيْشِ الْعُسْرِ يَوْمًا بِمَا إِلَيْهِ
وَبَايَعَ عَنْهُ الْمُصْطَفَى شِمَالَهُ
وَلَا تَنْتَشِ صَهْرُ الْمُصْطَفَى وَأَبْنُ عَمَةٍ
وَإِقْدَى رَسُولِ اللَّهِ طَوْعًا بِنَفْسِهِ
وَمَنْ كَانَ مَوْلَاهُ النَّبِيُّ فَقَدْ خَدَّ
وَطَلَحَتْهُمْ شَمَّ الزَّبِيرِ وَسَعْدُهُمْ
وَكَانَ ابْنُ عَوْفٍ بِذَلِكَ الْمَالِ مُنْفِقًا
وَلَا تَنْتَشِ بَاقِي صَحْبِهِ وَأَهْلِي بَيْتِهِ
فَكُلُّهُمْ أَشْيَاءُ إِلَهٍ عَلَيْهِمْ
فَلَا تَنْتَشِ عَبْدًا رَافِضِيًّا فَقَدْ
حَبَّتْ جَمِيعُ الْأَلِ وَالصَّحْبِ مِنْ بَنِي

وَلَوْ قَتَلَ النَّفْسَ الْحَرَامَ تَعَمُّدًا
بِأَصْحَابِهِ الْأَبْرَارِ فَضْلًا وَأَيْدِيًا
مَنْ يَقْتَدِي فِي الدِّينِ كُلِّ مَنْ قَدْ
أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ وَالْفَضْلُ وَلَقَدْ
وَأَمَّنْ قَبْلَ النَّاسِ حَقًّا وَوَحْدًا
وَوَاسَاهُ بِالْأَمْوَالِ حَتَّى تَحْرَدَا
لَقَدْ كَانَ لِلْإِسْلَامِ حَضَنَاتُهُ
جَمِيعُ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَمَهْدَا
وَأَطْعَمَانَا نَارَ الْمُشْرِكِينَ وَأَخَذَا
وَقَدْ قَامَ بِالْقُرْآنِ دَهْرًا تَهْجِدَا
وَوَسَّعَ لِلْمُخْتَارِ وَالصَّحْبِ مَسْجِدَا
مَبَايَعَةِ الرِّضْوَانِ حَقًّا وَاشْهَدَا
فَقَدْ كَانَ حَبْرُ الْعُلُومِ وَسَيِّدَا
عَشِيَّةٍ لَمَّا بِالْفَرَّاشِ تَوَسَّدَا
عَلَى لَهْ بِالْحَقِّ مَوْلَى وَمُجْتَدَا
كَذَا وَسَعِيدُ السَّعَا سَعْدَا
وَكَانَ ابْنُ جِرَاحٍ أَمِينًا مَوْتِدَا
وَأَنْصَارُهُ وَالتَّابِعِينَ عَلَى الْهَدَا
وَأَشْيَى رَسُولِ اللَّهِ أَنْصَارًا وَكَدَا
قَوْلِيلٌ وَوَيْلٌ فِي الْوَرَى لِمَنْ أَعْدَا
عَنْهُمْ أَرْجُو النَّعِيمَ الْمُوْتِدَا

وَنَسَكَتَ عَنْ حَرْبِ لُصْخَا فَالَّذِي
 وَقَدْ مَحَّ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ قَبِلَهُمْ
 فَهَذَا الْعَتَقَادُ الشَّافِعِيُّ أَمَامَنَا
 فَمَنْ يَعْتَقِدُهُ كُلَّهُ فَهُوَ مُؤْمِنٌ
 فَيَارَبْ أَلْبَغُهُمْ جَمِيعًا حَتَّى
 وَخَصَّ الْأَمَامَ الشَّافِعِيَّ بِرَحْمَةٍ
 لَقَدْ كَانَ بَحْرًا لِلْعُلُومِ وَعَارِفًا
 وَنَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَنْبِتَ دِينَنَا
 وَيَعْفُو عَنَّا مَنَّةً وَتُكْرَمًا
 عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا هَبَّتِ الْقُبَا

جَرَى بَيْنَهُمْ كَأَنَّهُ اجْتِهَادٌ مُجْتَهَدًا
 وَقَاتَلَهُمْ فِي حَتَّةِ الْخُلْدِ خُلْدًا
 وَمَالِكُ وَالنَّعْمَانُ أَيْضًا وَوَلَدًا
 وَمَنْ رَاغَ عَنْهُ قَدْ طَغَى وَتَمَرَّدَا
 مُبَارَكَةٌ تَنَلُوا سَلَامًا مُجَدَّدًا
 وَأَسْكَنَهُ فِي الْفِرْدَوْسِ قَصْرًا
 بِأَحْكَامِ دِينِ اللَّهِ أَيْضًا وَسِيدًا
 عَلَيْنَا وَنَهْدِ بِنَا الصَّرَاطِ كُنْ هَدًى
 وَنَحْشُرْنَا فِي زِمْرَةِ الْمُصْطَفَى عَلَا
 وَمَا لَاحَ طَيْرُ فَوْقِ غُصْنٍ وَغَرَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ
 وبعد فيقول فقير رَحْمَةِ رَبِّهِ الْخَيْرِ الْبَصِيرِ إِبْرَاهِيمُ الْبَاجُورُ
 ذُو الْقَصِيرِ طَلَبَ مَتَى بَعْضُ الْأَخْوَانِ أَصْلَحَ اللَّهُ لِي وَلَهُمُ الْحَالُ
 وَالشَّانُ أَنْ أَكْتُبَ لَهُ رِسَالَةً لَطِيفَةً تَشْتَمِلُ عَلَى صِفَاتِ
 الْمَوْلَى وَأَضْدَادِهَا وَمَا يَجُوزُ فِي حَقِّهِ تَعْلًا وَعَلَى مَا يَحِبُّ فِي
 حَقِّ الرُّسُلِ وَمَا يَسْتَحِيلُ فِي حَقِّهِمْ وَمَا يَجُوزُ فَاخْتِهَ إِلَى ذَلِكَ
 فَقُلْتُ وَيَا لِلَّهِ التَّوْفِيقَ ۝ يَحِبُّ كُلُّ مُكَلِّفٍ أَنْ يَعْرِفَ مَا يَحِبُّ
 فِي حَقِّهِ تَعَالَى وَمَا يَسْتَحِيلُ وَمَا يَجُوزُ ۝ فَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ
 تَعَالَى الْوُجُودَ وَضِدَّهُ الْقَدَمَ وَالذَّلِيلَ عَلَى ذَلِكَ الْوُجُودَ
 هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ ۝ وَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْقَدَمَ وَمَعْنَاهُ أَنْ تَعَالَى

لا أول له وضده الحدوث والدليل على ذلك أنه لو كان حادثاً
 لا يحتاج إلى محدث وهو محال ٥ ويجب في حقه تعالى البقاء
 ومعناه أنه تعالى لا آخر له وضده الفناء والدليل على ذلك
 أنه لو كان قابلاً لكان حادثاً وهو محال ٥ ويجب في حقه تعالى
 المخالفة للحوادث ومعناه أنه تعالى ليس مماثلاً فليس له يد
 ولا عين ولا أذن ولا غير ذلك من صفات الحوادث ٥
 وضدها المماثلة والدليل على ذلك أنه لو كان مماثلاً للحوادث
 لكان حادثاً مثلاً وهو محال ٥ ويجب في حقه تعالى القيام
 بالنفس ومعناه أنه تعالى لا يقتصر إلى محل ولا إلى تخصيص وضده
 الاحتياج إلى المحل والمخصص والدليل على ذلك أنه لو احتج
 إلى محل لكان صفة وكونه صفة محال ٥ ولو احتج إلى تخصيص
 لكان حادثاً وكونه حادثاً محال ٥ ويجب في حقه تعالى الوحدانية
 في الذات وفي الصفات وفي الأفعال ومعنى الوحدانية في الذات
 أنها ليست مركبة من آخر أو متعددة ومعنى الوحدانية
 في الصفات أنه تعالى ليس له صفتان فأكثر من جنس واحد
 كقدرتين وهكذا وليس لغيره صفة تشابه صفته
 ومعنى الوحدانية في الأفعال أنه ليس لغيره فعل من الأفعال و
 التعدد والدليل على ذلك أنه لو كان متعدداً لم يوجد شيء من هذه
 المخلوقات ٥ ويجب في حقه تعالى القدرة وهي صفة قدسية
 قائمة بذاته تعالى يوجد بها ويعدم وضدها العجز والدليل على
 ذلك أنه لو كان عاجزاً لم يوجد شيء من هذه المخلوقات ٥

ويجب في حقه تعالى الإرادة وهي صفة قديمة قائمة بذاته
 تعالى يخص بها الممكن بالوجود أو بالعدم أو بالغنى أو بالفقر
 أو بالعلم أو بالجهل إلى غير ذلك وضدها الكراهة والدليل
 على ذلك أنه لو كان كارهها لكان عاجزا وكونه عاجزا محال
 ويجب في حقه تعالى العلم وهي صفة قديمة قائمة بذاته تعالى
 يعلم بها الأشياء وضدها الجهل والدليل على ذلك أنه
 لو كان جاهلا لم يكن مريدا وهو محال ويجب في حقه تعالى الحيا
 وهي صفة قديمة قائمة بذاته تعالى تصح له أن يتصف بالعلم
 وغيره من الصفات وضدها الموت والدليل على ذلك أنه
 لو كان ميتا لم يكن قادرا ولا مريدا ولا عالما وهو محال
 ويجب في حقه تعالى السمع والبصر وهما صفتان قديمتان قائمتان
 بذاته تعالى تكشف بهما الوجود وضدها الصمم والعمى والدليل
 على ذلك قوله تعالى وهو السميع البصير ويجب في حقه تعالى
 الكلام وهو صفة قديمة قائمة بذاته تعالى ليست تحرف ولا تنطق
 وضدها التكلم وهو الخرس والدليل على ذلك قوله تعالى وكل الله
 موسى تكليما ويجب في حقه تعالى كونه قادرا وضد كونه عاجزا والدليل
 على ذلك دليل القدرة ويجب في حقه تعالى كونه مريدا وضد
 كونه كارهها والدليل على ذلك دليل الإرادة ويجب في حقه
 تعالى كونه عالما وضد كونه جاهلا والدليل على ذلك دليل
 العلم ويجب في حقه تعالى كونه حيا وضد كونه ميتا والدليل
 على ذلك دليل الحياة ويجب في حقه تعالى كونه سميعا وبصيرا

وَضِدُّهَا كَوْنُهُ اصَمٌّ وَكَوْنُهُ اَعْمَى وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ السَّمْعِ
وَدَلِيلُ الْبَصَرِ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى كَوْنُهُ مُتَكَلِّمًا وَضِدُّهُ كَوْنُهُ
اَنْهَكَمُ وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ الْكَلَامِ وَالْجَائِزُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى
فَعَلَّ كُلَّ مَنْكِنٍ اَوْ تَرَكَهَ وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ اَنَّهُ لَوْ وَجَبَ عَلَيْهِ سَخَاةٌ
وَتَعَالَى فَعَلَّ شَيْءًا اَوْ تَرَكَهَ لَصَارَ الْجَائِزُ وَاجِبًا اَوْ مُسْتَحِيلًا وَهُوَ
مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّ الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الصِّدْقُ
وَضِدُّهُ الْكُذْبُ وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ اَنَّهُمْ لَوْ كَذَبُوا لَكَانَ خَبَرُ اللَّهِ
سَخَاةً وَتَعَالَى كَذِبًا وَهُوَ مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِمْ عَلَيْهِمُ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْاَمَانَةُ وَضِدُّهَا الْخِيَانَةُ وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ
اَنَّهُمْ لَوْ خَانُوا بِفَعْلٍ حَرَّمَ اَوْ مَكْرَاهٍ لَكُنَّا مَا مُورِينَ بِمِثْلِ ذَلِكَ وَلَا
يَصِحُّ اَنْ نُوْمِرَ بِحَرَمٍ اَوْ مَكْرَاهٍ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِمْ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
تَبْلِيغُ مَا اُمِرُوا بِتَبْلِيغِهِ لِلخَلْقِ وَضِدُّهُ كَيْفَانُ ذَلِكَ وَالِدَّلِيلُ
عَلَى ذَلِكَ اَنَّهُمْ لَوْ كَتَمُوا شَيْئًا مَّا اُمِرُوا بِتَبْلِيغِهِ لَكُنَّا مَا مُورِينَ
بِكَيْفَانِ الْعِلْمِ وَلَا يَصِحُّ اَنْ نُوْمِرَ بِهِ لِاَنْ كَاتِمَ الْعِلْمُ مَلْعُونٌ وَيَجِبُ
فِي حَقِّهِمْ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْفَطَانَةُ وَضِدُّهَا الْبَلَادَةُ وَالِدَّلِيلُ
عَلَى ذَلِكَ اَنَّهُ لَوْ اَسْتَفْتَتْ عَنْهُمْ الْفَطَانَةُ لَمَا قَدَرُوا اَنْ يَقِيمُوا حُجَّةً عَلَى
الْحُضْمِ وَهُوَ مُحَالٌ لِاَنْ الْقُرْآنَ دَلَّ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ عَلَى
اِقَامَتِهِمْ الْحُجَّةَ عَلَى الْحُضْمِ وَالْجَائِزُ فِي حَقِّهِمْ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ الْاِعْرَاضُ الْبَشَرِيَّةُ الَّتِي لَا تُوَدِّحُ اِلَى نَقْصٍ فِي مَرَاتِمِهِمُ
الْعَلِيَّةُ كَالْمَرَضِ وَنَحْوِهِ وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَشَاهِدُهَا بِهِمْ عَلَيْهِمُ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (خَاتَمَةٌ) يَجِبُ عَلَى الشَّخْصِ اَنْ يَعْرِفَ نَسَبَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ وَمِنْ جِهَةِ أُمِّهِ فَأَمَّا نَسَبُهُ مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ فَمُحَمَّدٌ
 سَيِّدُ نَافِلٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ
 ابْنِ قُصَيٍّ بْنِ كِلَابٍ بْنِ مَرَّةٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فِهْرٍ
 ابْنِ مَالِكٍ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسِرِ
 ابْنِ مُضَرَ بْنِ نَزَارٍ بْنِ مَعَدٍ بْنِ عَدْنَانَ وَلَيْسَ فِيهِمَا بَعْدَهُ إِلَى آدَمَ
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ طَرِيقٌ صَحِيحٌ فَيُتَقَلَّدُ وَأَمَّا نَسَبُهُ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ جِهَةِ أُمِّهِ فَمُحَمَّدٌ سَيِّدُ نَافِلٍ بْنِ أَبِيهِ
 وَهَبٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زُهْرَةَ بْنِ كِلَابٍ فَتُحْتَمَمُ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فِي حَدِّهِ كِلَابٌ وَمَا يَجِبُ عَلَيْهِ أَيْضًا أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ لَهُ حَوْضًا
 وَأَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَشْفَعُ فِي فَصْلِ الْقَضَاءِ وَهَذَا الشَّيْءُ
 مُخْتَصَّ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا يَجِبُ أَيْضًا أَنْ يَعْرِفَ الرِّسَالَةَ الْمَذْكُورَةَ
 فِي الْقُرْآنِ تَفْصِيلًا وَأَمَّا غَيْرُهُمْ فَجِبَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِفَهُمْ أَجْمَالًا
 وَقَدْ نَظَّمَ بَعْضُهُمُ الْأَنْبِيَاءَ الَّتِي جِبَتْ مَعْرِفَتُهُمْ تَفْصِيلًا فَقَالَ
 حَتَّى عَلَى كُلِّ ذِي التَّكْلِيفِ مَعْرِفَةُ **بِ** الْأَنْبِيَاءِ عَلَى التَّفْصِيلِ قَدْ عَلِمُوا
 فِي سِتِّكَ تَحْتًا مِنْهُمْ ثَمَانِيَةً **مِنْ** تَعْدَ عَشْرٍ وَيَنْبَغِي سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ
 إِذْ رِيسٌ هُوَ شُعَيْبٌ صَالِحٌ وَكَذَا **ذُو** الْكُفْلِ آدَمُ بِالْمُخْتَارِ قَدْ خَمُوا
 وَمَا يَجِبُ اعْتِقَادُهُ أَيْضًا أَنَّ قُرْبَهُ أَفْضَلُ الْقُرُونِ ثُمَّ الْقُرْنُ
 الَّذِي بَعْدَهُ ثُمَّ الْقُرْنُ الَّذِي بَعْدَهُ وَيَنْبَغِي لِلشَّخْصِ أَنْ يَعْرِفَ
 أَوْلَادَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُمْ سَبْعَةٌ عَلَى الصَّحِيحِ سَيِّدُ الْقَامِ
 وَسَيِّدُ تَبَارِكٍ وَسَيِّدُ نَارِقِيَّةٍ وَسَيِّدُ نَافِلٍ فَاطِمَةُ وَسَيِّدُ نَافِلٍ
 أَمْرُ كُلُّهُمْ وَسَيِّدُ نَافِلٍ عَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ الْمَلَقُ بِالطَّبِيبِ وَالطَّاهِرِ

وَسَيِّدَنَا اِبْرَاهِيمَ وَكُلُّهُمْ مِنْ سَيِّدٍ تَنَاحَدُ بِحَجَّةِ الْكِبَرَى الْاِ
 سَيِّدَنَا اِبْرَاهِيمَ فَمِنْ مَارِيَةِ الْقَبْطِيَّةِ وَهَذَا اخِرُ مَا شَرَّ اللَّهُ مِنْ
 فَضْلِهِ وَكَرَمِهِ وَنُحْمَدُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
 وَسَلَّمَ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَهَى عَنْ
 قَوْلِ الْمَرْءِ
 فِي عَمَلِهِ
 قَوْلَ الْمَرْءِ
 فِي عَمَلِهِ

خَالِدٌ

بَانَتْ سَعَا فَعَلَى الْيَوْمِ مَسْبُولٌ وَمَا سَعَا عَادَةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا هَيْفَاءَ مُقْبِلَةَ عَجْرٍ مُدْبِرَةٍ تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظِلْمٍ إِذْ الْبَسَتْ مُتَجَتِّ بِذِي شَبَمٍ مِنْ مَاءٍ مَحْتَبَةٍ تَنْفِي الرِّيحَ الْقَذَى عَنْهُ وَافُوطَهُ أَكْرَمَهَا خَلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ لَكُنْهَا خَلَّةً قَدْ سَبَطَ مِنْ دِمِهَا فَمَا تَدُوُّهُ عَلَى حَالٍ تَكُونُهَا وَلَا تَمْسُكُ بِالْعَهْدِ الَّذِي رَجَعَتْ فَلَا يَغْرُنُكَ مَا مَنَتْ وَمَا وَعَدَتْ كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُوبٍ لَهَا مِثْلُهَا أَرْجُوا وَأَمَلْ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتُهَا أَمْسَتْ سَعَادُ بِأَرْضٍ لَا يَلْقَاهَا وَلَنْ يَلْقَاهَا إِلَّا عَذَابُ فَرَةٍ مِنْ كُلِّ نَضَاجَةٍ الذِّفْرِ ذَائِعَتْ تَرْمِي الْغُيُوبَ بِعَيْنِي مُقَرَّدٍ لَهَا	مُسَمَّاتُهَا لَمْ يَفِدْ مَكْبُولٌ إِلَّا أَعْنُ عَضِيضُ الطَّرْفِ يَكْبُولُ لَا يُشْتَكِي قِصْرَ مِنْهَا وَلَا طَوْلُهَا كَأَنَّهُ مِنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ صَافٍ بِأَنْطَحِ أَصْحَى وَهُوَ مَسْبُولُ مِنْ صَوْبِ سَارِيَةِ بِنُصِّ بَعَالِيلِ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النُّعْمَ مَقْبُولُ فَجَعَّ وَوَلَعَ وَأَخْلَفَ وَتَبَدَّلَ كَمَا تَلَوْنَ فِي أَنْوَابِهَا الْغَوْلُ إِلَّا كَمَا تَمْسُكُ الْمَاءُ الْغَرَابِيلُ إِنْ الْأَمَانِي وَالْأَخْلَامُ تَضْلِيلُ وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْبَاطِلُ وَمَا الْخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ إِلَّا الْعَتَاقُ الْيَحْيِيكَ الْمُرَاسِيلُ لَهَا عَلَى الْآبِينَ إِذَا قَالَ وَتَبْعِلُ عَرْضَتَهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولُ إِذَا تَوَقَّعْتَ الْحِرَارَ وَالْمِيلُ
---	--

مجد

مها

صديق

ضخم مقلد ما فعمم مقيد ما
 ملياء وجناء ملكوم مذكرة
 وجله ها من اطوم لا يوتيه
 حرف اخوها ابوها من مجة
 بمشي القراد عليها ثم يرلقه
 غير انه قد فت بالخص عن عمر
 كاتما فات عينها ومدحها
 تمر مثل عسيب الخلد اخصل
 قنواء في حرقها للبصير بها
 تحدي على يسرات وهي لاحة
 شمر العجايات يترك الحصى بها
 كان اوب ذراعها اذا عرفت
 يوما يطل به الجرباء مضطرا
 وقال للقوم حاديهم وقد جعلت
 شد النهار ذراعا عيطل نصف
 نواحة رخوة الضبعين لشر
 تفرى اللبان بكفها ومدع
 تسعي الوشاة جناها وقوم
 وقال كل خليل كنت امه
 فقلت خلوس سبلي لا ابا لكم
 كل ابن اني وان طالت سلوة

في خلقها عن بنات الفحل تفصيل
 في دقها سعة قد امها مبد
 طلع بضاحية المشتن من زول
 وعمها خالها قوداه شميل
 منها لبان واقرب زهايل
 مرفقها عن بنات الرور مقتول
 من خطها ومن اللحين برطيل
 في غارز لم تحونه الا خاليل
 عتيق مبين وفي الخدين تشيل
 ذوابل مشهن الارض تحليل
 لم تبغهن رؤس الا كم تشعل
 وقد تلفع بالقور العسا قيل
 كان ضاحية بالشمس مملول
 ورق الجنادب ركضن الخليل
 قامت فحاورها نكد مشاكيل
 لما نعى بكرها الناعون معقول
 مشقق عن تراقبها رعايل
 انك يا ابن ابي سلى لمقبول
 لا الهينك اتى عنك مشغول
 فكل ما قدر الرحمن مفعول
 يوما على اله حذباء محمول

مِنْ تَذَكُّرِ جِرَانِ بَدَى سَلَمٍ
 اَمَّهَتْ الرِّيحُ مِنْ تَلَقَّاءِ كَا ظَمَةٍ
 فَمَا لِعَيْنَيْكَ اَنْ قُلْتَ اَكْفَا هُمَا
 اَيَحْسَبُ الصَّبُّ اَنْ اَلْحَقَ مِنْكُمْ
 لَوْلَا اَلْهُوَى لَمْ تَرْقُ دَمْعًا عَلَى
 فَكَيْفَ تَنْكَرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ
 وَابْتَدَأَ الْوَجْدَ حَظِي عِزَّةً وَضَعَةً
 نَعَمْ سَرَى طَيْفٌ مِنْ هَوَا فَاَرَقَى
 بِالْأَثَمِ فِي الْهَوَى الْعُذْرَى مُعَذَّرَةً
 عَدَّ ثَنَكَ حَالِي لَا سَرَى تُسْتَسْتَرِ
 مُحْتَضِي النِّصْحَ لَكِنْ لَسْتُ أَشْمَعُهُ
 اِنِّي أَتَيْتُ بِصَبْحِ الشَّبَابِ عَدَلٍ
 فَإِنْ أَمَارَتِي بِالسَّوَةِ مَا انْعَفَتُ
 وَلَا أَعَدَّتْ مِنَ الْفَعْلِ الْجَمِيلِ
 لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ إِلَى مَا أَوْفَرْتُهُ
 مِنْ لَبِّ بَرْدِ جَمَاحٍ مِنْ غَوَايَتِهَا
 فَلَا تَرْمِ بِالْمَعَاصِي كَسْرَ شَهْوَةٍ
 وَالتَّفْسِرَ كَالطِّفْلِ اِنْ تَهْلِكُ شَيْئًا
 فَاصْرِفْ هَوَاهَا وَحَاذِرًا تَوَلَّهِ
 وَرَاعِيهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَاهِيَةٌ
 لَمْ حَسَنْتَ لَذَّةَ الْمُرُوفَاتِ لَه

مَرَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مِقْلَةٍ بَدَى
 وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ
 وَمَا لِقَلْبِكَ اَنْ قُلْتَ اسْتَفْقِمْ
 مَا بَيْنَ مُنْجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ
 وَلَا أَرَقْتَ لَيْدَ كَرَابِيبِ الْعِلْمِ
 بِهِ عَلَيْكَ عُذُولُ الدَّمْعِ وَالسَّخْمِ
 مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدَيْكَ وَالْعَيْنِ
 وَالْحَقَّ تَغْرِضُ اللَّذَاتِ بِالْأَلَمِ
 مَتَى لَنُكَ وَلَوْ انْصَفْتُ لَمْ تَكُنْ
 عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي تُخْصِمُ
 اِنْ الْحَبَّ عَنِ الْعَذَالِ فِي صَمِيمٍ
 وَالشَّيْبَ أَبْعَدُ فِي نَضْمٍ عَنِ التَّهَمِ
 مِنْ جَهْلَهَا بِنَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ
 ضَيْفَ الْهَرَمِ بَرَأْسِي غَيْرَ مُخَشِّمٍ
 كَمِثْتُ سَرَّابِدًا إِلَى مِنْهُ بِالْكُثْمِ
 كَمَا يُرَدُّ جَمَاحُ الْخَيْلِ بِالْجُمِ
 اِنْ الطَّعَامَ يَقْوَى شَهْوَةُ التَّهَمِ
 حَتَّى الرِّضَاعَ وَأَنْ تَقْطَعَهُ يَنْفُطِمُ
 اِنْ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يُضْمُ أَوْ يَضْمُ
 وَأَنْ هِيَ اسْتَحْلَتِ الْمَرْغَى فَلَا تَسِمُ
 مِنْ حَيْثُ لَمْ يَذَرِ اِنْ الشَّمَّ الدَّسِمُ

وَاجْتَنِبِ الدَّسَائِسَ مِنْ جُمُوعٍ وَمَنْ
 وَاسْتَفْرِجِ الدَّمَاعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ
 وَخَالَفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَاعْمَلْ
 وَلَا تَطْعَمْ مِنْهَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا
 اسْتَغْفِرِ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ يَلَا عَمَلًا
 أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا اسْتَمَرْتُ بِهِ
 وَلَا تَزُودُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً
 ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْبَبْتُ الظَّلَامَ
 وَشَدَّ مِنْ سَعْبِ أَحْشَاءِهِ وَطَوَّ
 وَرَأَوْدَتِهِ الْجِبَالَ السَّمَاءِ مِنْ ذَهَبٍ
 وَأَكْدَتْ زُهْدُهُ فِيهَا ضُرُورَتَهُ
 وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضُرُورَتُهُ
 مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْثَقَلَيْنِ
 نَبِيُّنَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدًا
 هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرْجُو شَفَاعَتَهُ
 دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسْكُونُ بِهِ
 فَاقِ النَّبِيَّ فِي خُلُقٍ وَفِي خُلُقٍ
 وَكَلِّمْهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسًا
 وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ
 فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
 مُنْزَعٌ عَنْ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ

فَرَّتْ مَخْصَصَةٌ شَرٌّ مِنَ الْخَيْرِ
 مِنَ الْحَارِمِ وَالرَّحْمَةِ النَّدَمِ
 وَأَنْهَا مَحْضًا كَالنَّضْحِ فَاتَّخِذْ
 فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ
 لَقَدْ نَسِيتُ بِهِ نَسْلًا لَدَى عَمِّ
 وَمَا اسْتَقْبَتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ شَيْعِ
 وَلَمْ أَصِلْ سَوْفَ فَرَضٍ وَلَمْ أَصِلْ
 أَنْ اسْتَكْتَفَيْتُ قَدَمَاهُ الضَّرْمِ وَمَنْ
 تَحْتَ الْحَجَارَةِ كَسَمًا مُتَوًّا لَادِمًا
 عَنِ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيْتَامًا شَمِّ
 أَنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعَصَمِ
 لَوْلَا هُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
 مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْفَرِيقَيْنِ
 أَرَبِي قَوْلٍ لَا مِينَهُ وَلَا نَعْبَةٍ
 لِكُلِّ هَوٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُفْتِحِ
 مَسْمُوكُونَ بِجَبَلٍ غَيْرِ مُنْقِصِ
 وَلَمْ يُدْأَوْهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمِ
 غُرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الْبَيْمِ
 مِنْ نَقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحَكَمِ
 ثُمَّ اصْطَفَاهُ جَبِيلاً بَارِي السَّمِ
 فَجُوهُ الْحَسَنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقِصِ

دَعَا مَا دَعَتْهُ النَّصَارَةُ فِي بَيْتِهِمْ
وَالنَّبِيُّ إِلَى ذَا بَيْتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرِّهِ
فَإِنْ فَضَّلَ رَسُولُ اللَّهِ لِيَشْرَ لَهُ
لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَهُ أَمَا نُهُ عَظْمًا
لَمْ يَخْتَأِبْ مَا تَعَيَّ الْعُقُولُ بِهِ
أَعْنَى الْوَرَى فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلْيَشْرَ
كَالشَّمْسِ تَطْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مَنْ بَعْدَ
وَكَيْفَ يُذَرِّكُ فِي الدِّنَا حَقِيقَةً
فَتُلْغِ الْعِلْمُ فِيهِ أَنَّ بَشَرَهُ
وَكُلِّ أَيْ إِلَى الرِّسَالِ الْكَرَامِهَا
فَاتَهُ شَمْسُ فَضْلِهِمْ كَوَاكِبُهَا
أَكْرَمُ مَخْلُوقِ نَبِيِّ زَانَهُ خُلُقِ
كَالْزَهْرَى تَرْفُ وَالْبَدْرِ تَرْفُ
كَأَنَّهُ وَهْوَ فَرْدٌ مِنْ جَلَالَتِهِ
كَأَنَّمَا الْوَلَوُ الْمَكُونُ فِي صَدْرِهِ
لَا طِبِّبَ يَغْدِلُ تَرْيَا ضَمَّ أَغْظَاهُ
أَبَانَمَةُ لَدُهُ عَنْ طِبِّبِ عَضْرِهِ
يَوْمَ تَفْرَسُ فِيهِ الْفَرَسُ أَنْتُمْ
وَمَا نَ إِيْوَانُ كَسْرٍ وَهُوَ مُنْقَبِ
وَالنَّارُ حَامِدٌ الْإِنْفَا مِنْ أَسْفِ
وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ فَاضَتْ بِحُجْرَتَا

وَاحْكُمْنَا مَا شِئْتَ مَذْحَافِيهِ وَنَحْمِ
وَالنَّبِيُّ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِلْمِ
حَدِّ فَعَرَّبَ عَنْهُ نَاطِقُ بَقِيَمِ
أَخَى أَشْمِهِ حِينَ يُدْعَى أَرَسَ الرَّحْمِ
حَرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ تَرْبَتْ وَلَمْ تَرْمِ
فِي الْقَرَبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مَنِيَمِ
صَغِيرَةٍ وَتَكُلُّ الطَّرْفُ مِنْ أُمِّمِ
فَوَيْلٌ لَنَا لَمْ تَسْلُوْا عَنْهُ بِالْحَلْمِ
وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمِ
فَأَمَّا أَنْصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهَمِ
يُظْهَرُنَ أَنْوَارُهَا لِلنَّاسِ الظُّلْمِ
بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٌ بِالْبَشَرِ مَتْنِمْ
وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالْذَهْرِ فِي هِمِ
فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَسَمِ
مَنْ مَعْدِي مَنْطِقُ مِنْهُ وَمُؤَلِّمِ
طُولِي لِمَنْتَشِقُ مِنْهُ وَمُؤَلِّمِ
يَا طِبِّبَ مَبْتَدَأُ مِنْهُ وَمُؤَلِّمِ
قَدْ أَنْذَرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنَّعَمِ
كَشَمَلِ أَصْحَابِ كَسْرٍ غَيْرِ مَلْتَمِ
عَلَيْهِ وَالتَّهْرُسَاءُ إِلَى الْعَيْنِ مِنْ سِدْمِ
وَرَدُّ وَارْدِهَا بِالْقَيْظِ حِينَ طَمِي

كَأَنَّ النَّارَ مَا بَالِئًا مِنَ بَلَدٍ
 وَالْجَنِّ تَهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ
 عَمُوا وَصَمُوا فَأَعْلَانِ الشَّائِرُ لَهُ
 مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنَهُمْ
 وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شَهَبٍ
 حَتَّى خَدَّاعٍ عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مِنْهُمْ
 كَاهِنُهُمْ هَرَبًا ابْطَالُ الْبَرْهَةِ
 نَبَذَ بِهِ بَعْدَ تَسْيِيجِ بَيْطِنَهُمَا
 جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً
 كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرُ الْمَا كَتَبَتْ
 مِثْلَ الْعِمَامَةِ أَنَّى سَارَ سَائِرُهُ
 أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمَشْقُوقِ أَنَّ لَهُ
 وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ
 فَالْصَّدُوقُ فِي الْغَارِ وَالصَّدُوقُ لَمْ يَرْمَا
 ظَنُّوا الْحَكَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى
 وَكَفَايَةِ اللَّهِ أَفْهَمْتُ عَنْ مُضَاعَفَةٍ
 مَا سَأَمَنِي الدَّهْرُ ضَمِيمًا وَسَمِعْتُ
 وَلَا الْقَمْتُ غَيَّ الدَّارَيْنِ مِنْ بَيْنِهِ
 لَا تَكْرُ الْوَحْيِ مِنْ رُؤْيَاهُ أَنْ لَهُ
 فَذَلِكَ حِينَ بَلَغَ مِنْ نُبُوِيهِ
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحْيِي بِمَكْتَسَبِ

خَرْنَا وَبِالْمَاءِ مَا بَالِئًا مِنَ بَلَدٍ
 وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمٍ
 تَسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْإِنْدَارِ لَمْ تَسْمَعْ
 بَانَ دِينَهُمُ الْمَعْوَجَ لَمْ يَقْصِدْ
 مُنْقَضَةً وَفَقَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ضَمٍّ
 مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا ثَرْمَهُمْ
 أَوْ عَشْرَكَ بِأَلْحَضِيٍّ مِنْ رَاحَتِهِ
 نَبَذَ الْمَسْبُوحَ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَمِعٍ
 تَمَشَّى إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلا قَدَمٍ
 فَرُوعُهُمَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّحْمِ
 تَقِيهِ خَرُوطِيسَ الْمَجِيرِ حَيٍّ
 مِنْ قَلْبِهِ نَسَبَةً مَبْرُورَةَ الْقَسَمِ
 وَكُلَّ طَرَفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمِي
 وَلَمْ يَقُولُوا مَا بَالِ الْغَارِ مِنْ أَرَمٍ
 خَيْرَ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسَجْ وَلَمْ تَحْمِ
 مِنَ الدَّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَطْمِ
 إِلَّا وَبَلَّتْ جَوَارِثُهُ لَمْ يَقْصِدْ
 إِلَّا اسْتَلَمْتُ اللَّهَ مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمٍ
 قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنْمِ
 فَلَيْسَ يَنْكَرُ فِيهِ حَالُ مُحْتَلَمٍ
 وَلَا بَنَى عَلَى غَيْبِ مَتْنِهِم

كَمَا بَرَأَتْ وَصِيْبًا لِلشَّرِّ رَاحَتَهُ
 وَأَخْبَتِ السَّنَةُ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتَهُ
 بَعَارِضٍ جَادًا وَخَلَّتِ الْبَطَاحُ
 دَعْنَى وَوَضَعِي أَيْتَالَهُ ظَهَرَتْ
 فَالْدَرْزْدَا دُحْسَنَا وَهُوَ مُسَلِّمٌ
 فَأَتَطَاوُلُ أَمَالِي الْمَدِيحِ إِلَى
 آيَاتٍ حَتَّى مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثَةٌ
 لَمْ تَعْتَرِ بَرِّمَانٍ وَهِيَ تَحْزِينَا
 دَامَتْ لَدُنَا فِقَافَتْ كُلِّ مَعْجَرَةٍ
 مُحْكَمَاتٍ فَمَا بَقِيْنَ مِنْ شَيْءٍ
 مَا حُورِبَتْ قَطُّ الْأَعْمَارُ مِنْ حَرٍّ
 رَدَّتْ بِلَا عَهْدٍ أَدْعَاؤُهَا
 لَهَا مَعَانٍ كَوُجُ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ
 فَمَا تَعْدُو وَلَا تَحْصِي عَجَائِبُهَا
 قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ فَأَرَاهَا فَقُلْتُ لَهُ
 أَنْ تَتْلَاهَا خَسْفَةً مِنْ حَرِّ نَارٍ لَوْ
 كَانَتْهَا الْخَوْضُ تَبْيِضُ الْوُجُوهُ بِهِ
 وَكَالْصَّرَاطُ وَكَالْمِيزَانُ مُعْدَلَةٌ
 لَا تَعْبِيْنُ لِحُسُودٍ رَاحٍ يَنْكُرُهَا
 قَدْ تَنْكُرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ
 يَا خَيْرَ مَنْ لَمْ يَمُتِ الْعَافُونَ سَاخَتَهُ

وَأَطْلَقَتْ أَرْبَابًا مِنْ رِقَبَةِ اللَّحْمِ
 حَتَّى حَكَّتْ شَعْرَةً فِي الْأَعْصَرِ الدَّهْمِ
 سَبَبَ مِنْ يَتِيمٍ أَوْ سَبِيلَ مِنَ الْعَرِمِ
 ظُهُورًا نَارَ الْفَرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمٍ
 وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظَمٍ
 مَا فِيهِ مِنْ كَرَمٍ الْأَخْلَاقِ وَالشِّمِّ
 قَدِيمَةٍ صِفَةِ الْمَوْصُوفِ بِالْقَدَمِ
 عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِرَمٍ
 مِنَ النَّبِيِّينَ إِذَا جَاءَتْ وَلَمْ تَنْبِ
 لَذَى شَقَايَ وَمَا تَبْعَيْنِ مِنْ حَكَمٍ
 أَعْدَى الْأَعَادَى إِلَيْهَا مَلَى السَّلَمِ
 رَدَّ الْعَيُورِ يَدِ الْكَافِي عَنْ الْحَرَمِ
 وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحَسَنِ وَالْقِيمِ
 وَلَا تَسَامُ عَلَى الْأَكَارِ بِالسَّامِ
 لَقَدْ ظَفَرَتْ بِجَمَلِ اللَّهِ فَاعْتَصِمِ
 أَطْفَاتِ حَرِّ لَظِي مِنْ وَرْدِهَا الشِّمِ
 مِنَ الْعَصَاةِ وَقَدْ جَاؤُهُ كَالْحِمِّ
 فَأَلْقَسْتُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَيْتِمِ
 تَجَاهُلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ الْقِيمِ
 وَيَنْكُرُ الْقَوْمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سِقَمِهِ
 سَعْيًا وَفَوْقَ مَتُونِ الْإِسْقِ الرَّسْمِ

وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْبِدِ
سَرَّيْتُ مِنْ حَرَمٍ لِنَيْلِ الْخَرَمِ
وَبِتْ تَرُقِّي إِلَى أَنْ نَلَتْ مَنَزَلَهُ
وَقَدَّمْتُكَ جَمِيعَ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا
وَأَنْتَ تَخْتَرُقِي الشَّعْبَ الطَّائِقِمْ
حَتَّى إِذَا لَمْ تَدْعُ شَأْوَ الْمُسْتَبِقِ
حَفَضْتُ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ
كَمَا تَفُوزُ بِوَصْلِ أَيْ مُسْتَبِرِ
فُجِزَتْ كُلُّ فَارِغٍ غَيْرِ مُشْتَرِكِ
وَجَلَّ مَقْدَارُ مَا وَلَّيْتُ مِنْ رُبِّ
بَشَرِي لَنَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ أَنْ لَنَا
لَمَّا دَعَى اللَّهُ دَاعِيَ الْعِلَاقَةِ
رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِبَادِ انْتِدَاعِيَهُ
مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِلَةٍ
وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغْطُونَ
تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا
كَأَنَّ الدِّينَ ضَيْفٌ جَلَّ سَاحَتُهُمْ
يَجْرُ بِحَرَمٍ مَيْسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ
مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبِ
حَتَّى غَدَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ ٢٢
مَكْفُولَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ آبِ

وَمَنْ هُوَ الْمَنَّةُ الْعُظْمَى لِنَعِيمِ
كَأَسْرَى الْبَذْرِ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ يَنْدِرْكَ وَلَمْ يَزِمِ
وَالرَّسْلَ تَقْدِيمَ مَخْذُومٍ عَلَى خَلَا
فِي مَوَكِبٍ كُنْتُ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ
مِنْ الدُّنْيَا وَلَمْ يَرْقِ لِمُسْتَكْمِ
نُودِيَتْ بِالرَّقْعِ مِثْلُ الْمَفْرَدِ الْعِلْمِ
عَنِ الْعُيُونِ وَسِرَائِي مُكْتَمِ
وَجُزْتُ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرِ مُنْزَحِمِ
وَعَزَّادُ رَاكٍ مَا وَلَّيْتُ مِنْ نَعَمِ
مِنْ الْغِنَا يَزَكَا غَيْرَ مُنْهَدِمِ
يَا كَرَّمَ الرَّسْلَ كَمَا كَرَّمَ الْأَمَمِ
كُنَاؤُا أَخْفَلَتْ غَفْلًا مِنَ الْغَنَمِ
حَتَّى حَكُوا بِالْقَنَا حُجَّاءَ عَلَى وَضَمِ
أَسْلَاءُ شَالَتْ مَعَ الْعَقْمِ وَالرَّحِمِ
مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيْلٍ إِلَى الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ
بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَا قَرَمِ
يَرْمِي لَمْ يَوْجِ مِنَ الْأَنْطَالِ الْمُنْعَمِ
لَيْسَ طَوْنُ سَائِلِ الْكَفَرِ مُضْطَمِ
مِنْ بَعْدِ غَرَّتْهَا مَوْصُولَةُ الرَّحِمِ
وَحَيْرٌ يَعْلُ قَلَمٌ نَيْمٌ وَلَمْ يَنْبِمِ

هم الجبال فسل عنهم مصادمهم
 وسل حينئذ وسل بد وسل الحد
 المضدرا البيض جمر بعد ما ورد
 والكاتبين بسمر الخط ما تركت
 شاكي السلاج لهم سيما تميزهم
 تهدي اليك رياح النضر نشرهم
 كأنهم في ظهور الخيل بنت ربا
 طارت قلوب العدا من بأسهم وفا
 ومن تكن برسول الله نصرته
 ولكن ترى من ولي غير متصير
 أحل أمته في حرز ملته
 كرجل كلمات الله من جدل
 كفأك بالعلم في الاتي معجزة
 خدمته بمدح استقبل به
 إذ قلدني ما تحشى عواقبه
 أطعت عني الضبا في الحالين
 فيا خسارة نفس في تجارتها
 ومربيع أجلا منه بعاجله
 ان ات ذنبا فاعنه مستغفر
 فان لي ذمة منه بتسميتي
 ان لم يكن في معاد اخذ بيدي

ما ذا ارأي منهم في كل مضطرم
 فضول حثف لهم اذهي من الوهم
 من العدا كل مشود من الله
 اقلامه حرف جسم غير منعم
 والورد يمتاز بالسما عن السلام
 فتحسب الرهر في الاكام كل كمي
 من شدة الحر لا من شدة الحر
 فما تفرق بين البهم والبهم
 ان تلقه الاسد في اجامها تجم
 به ولا من عدو غير متفهم
 كاللث حل مع الاشبال في جم
 فيه وكم خصم البرهان خصم
 في الجاهلية والبادية اليم
 ذنوب عمر مضى في الشجر الخدم
 كاتبي همما هدي من النعم
 حصلت الاعلى الاثام والندم
 لم تشتر الدين بالذنا ولم تسم
 يان له الغنى في بيع وفي سلم
 من التبي ولا جلي تمتصهم
 محمدا وهو اوفى الخلق بالذمم
 فضلا والا فقل يا زله القدم

حَاشَا أَنْ يَجْرِمَ الرَّاحِي مَكَارِهِ
وَمِنْذَ الزَّمْتِ أَفْكَارِي مَدَائِحِهِ
وَلَنْ يَفُوتَ الْغَنَى مِنْهُ يَدُ ارْتِيَتْ
وَلَا أَرْدُ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي فَطَنَتْ
بِأَكْرَمِ الْخَلْقِ مَالِي مِنَ الْوُدْبَةِ
وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولُ اللَّهِ جَاهُكَ
فَإِنْ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتْهَا
بِأَنْفُسٍ لَا تَقْطَعِي مِنْ زِلَّةٍ عَظْمَتُهَا
لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّي حِينَ يَقْسِمُهَا
يَأْتِي وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْكَرٍ
وَالْطُّفَّ عَيْنُكَ فِي الدَّارِ أَنْ لَهْ
لَسْتُ بِصَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ
مَا رَمَحْتَ عَذَابَاتِ النَّارِ رَجُوعًا
ثُمَّ الرِّضَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ
وَالْأَلِ وَالصَّحْبَةِ التَّابِعِينَ لَهُمْ

أَوْ يَرْجِعَ الْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمٍ
وَجَدْتَهُ مُخْلًا صَاحِبَ خَيْرٍ مُلْتَزَمٍ
إِنَّ الْحَيَا يَنْبُتُ الْأَزْهَارُ فِي الْأَكْمِ
يَذَاهِبُ زَهْرُهَا إِنَّمَا أَثْنَى عَلَى هَرَمِ
سَوَالِكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمِ
أَذَا الْكُورُكُمْ تَحْلِي بِأَسْمٍ مُنْتَقَمٍ
وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ الْفَوْجِ وَالْقَلَمِ
إِنَّ الْكَبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَالْتَمِ
تَأْتِي عَلَى حَسَبِ الْعَصِيَا فِي الْقَسَمِ
لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حَسَنًا غَيْرَ مُنْكَرٍ
صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يُنْهَرُ
عَلَى النَّبِيِّ يَنْهَلُ وَمُنْسَجِمٍ
وَاطْرِبِ الْعَيْشَ دِي الْعَيْشِ بِالْبَغَمِ
وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عُثْمَانَ ذِي الْكُرَمِ
أَهْلُ التَّقَى وَالتَّقَى وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَيْفَ تَرْفُقُ رُقْبَكَ الْأَنْبِيَاءُ
لَمْ يُسْأَوْوكَ فِي عِلَالِكَ وَقَدْ حَا
أَتَمَّا مَثَلُوا صِفَاتِكَ لِلنَّاسِ
أَنْتَ مِصْبَاحُ كُلِّ فَضْلٍ فَمَا تَقْصِدُ إِلَّا عَنِ ضَمْنِكَ الْأَضْوَاءُ
لَكَ ذَاتُ الْعُلُومِ مِنْ عَالِمِ الْغَيْبِ وَمِنْهَا الْأَدَمُ الْأَسْمَاءُ

يَا سَمَاءَ مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءُ
لَسْتُ مِنْكَ دُونَهُمْ وَسَنَاءُ
مِنْ كَمَا مَثَلُ النُّجُومِ الْمَسَاءُ
أَنْتَ مِصْبَاحُ كُلِّ فَضْلٍ فَمَا تَقْصِدُ إِلَّا عَنِ ضَمْنِكَ الْأَضْوَاءُ
لَكَ ذَاتُ الْعُلُومِ مِنْ عَالِمِ الْغَيْبِ وَمِنْهَا الْأَدَمُ الْأَسْمَاءُ

وَقَدْ حَا
أَتَمَّا
أَنْتَ
لَكَ

لَمْ تَزَلْ فِي ضَمَائِرِ الْكَوْنِ تَحْتَا	رُكَّكَ الْأَقْمَاتُ وَالْأَنْبَاءُ
مَا مَضَتْ فَتْرَةٌ مِنَ الرُّسُلِ إِلَّا	بَشَّرْتَ قَوْمَهَا بِكَ الْإِنْبَاءُ
تَعْبَاهِي بِكَ الْعَصُورُ وَتَسْمُو	بِكَ عَلِيَاءُ بَعْدَهَا عَلِيَاءُ
وَبَدَّ الْوُجُودَ مِنْكَ كَرِيمٌ	مِنْ كَرَمِ الْبَاوَةِ كَرَمَاءُ
لَنْسَبِ تَحْسِبُ الْعُلَا جَلَاءُ	قَلَدَتْهَا نَجْوَاهَا الْجَوَازَاءُ
حَتَّى أَهْدَى سُورِدَ وَفَخَارَ	أَنْتَ فِيهِ الْيَتِيمَةُ الْعَقِيمَاءُ
وَمَحْيَا كَالشَّمْسِ مِنْكَ مُضِيٌّ	أَسْفَرَتْ عَنْهُ تِلْكَ غُرَاءُ
لَيْلَةُ الْمَوْلِدِ الَّذِي كَانَ لِلدَّيْنِ	سُرُورٌ وَيَوْمِهِ وَازْدِهَاءُ
وَتَوَالَتْ بِشَرِّهِ الْهَوَاتِفُ	وُلِدَ الْمَضْطَّعِيُّ وَحَقَّ الْهَنَاءُ
وَقَدَّاعِي أَيَّوَانٍ كَثُرُوا وَلَوْلَا	أَيَّةُ مِنْكَ مَا تَدَّاعَى الْبِنَاءُ
وَعَدَا كُلُّ بَيْتٍ نَارَ وَفِيهِ	كَرْبَةٌ مِنْ خُودِهَا وَبِلَاءُ
وَعُيُونُ الْفَرَسِ غَارَتْ فَهَلْ كَانَتْ	لَنَا رَأْيُهُمْ بِهَا اظْفَاءُ
مَوْلِدُكَ كَانَ مِنْهُ فِي طَالِعِ الْكَفْرِ	وَبَالَ عَلَيْهِمْ وَوَبَاءُ
فَهَنِيئًا بِهِ لِأَمْنَةِ الْفَضْلِ	الَّذِي شَرَفَتْ بِهِ خَوَاءُ
مَنْ لَحَوَاءُ أَنَّهَا حَمَلَتْ أَخِي	مَدَّ أَوَانَهَا بِهِ نَفْسَاءُ
يَوْمَ نَالَتْ بِوَضْعِهِ ابْنَهُ وَهَبَتْ	حَمَلَتْ قَبْلَ مَرِيَمَ الْعَذْرَاءُ
شَمَّتْهُ الْأَمْلَاكُ إِذْ وَضَعَتْهُ	وَشَفَّتْنَا بِقَوْلِهَا الشَّقَاءُ
رَافِعًا رَأْسَهُ وَفِي ذَلِكَ الرَّفْعِ	إِلَى كُلِّ سُودٍ دِيَابِءُ
رَامِقًا ظَرْفَهُ السَّمَاءَ وَمَرْمِي	عَيْنِ مَنْ شَانَهُ الْعُلَا عِلَاءُ
وَنَدَلَتْ زَهْرَ النُّجُومِ إِلَيْهِ	فَأَضَاءَتْ بِضَوْفِهَا الْأَرْضَاءُ
وَتَرَاءَتْ قَصُورَ قِيَمٍ يَارُو	مِرْيَاهَا مِنْ دَارِهِ الْبَطْلَاءُ

وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَمْ يَزَلْ فِي ضَمَائِرِ الْكَوْنِ تَحْتَا

وَبَدَتْ فِي رِضَاعِهِ مَجْزَاتُ
إِذْ أَبَتْهُ لَيْثُهُ مُرْضِعَاتُ
فَأَتَتْهُ مِنَ الْسَعْدِ قَتَاتُ
أَرْضَعَتْهُ لَبَانَهَا فَسَقَتْهَا
أَصْبَحَتْ شَوْلًا عِجَافًا وَامْتَدَّتْ
أَخْضَبَ الْعَيْشِ عِنْدَهَا بَعْدَ مَجْلُ
يَا لَهَا مَنَّةٌ لَقَدْ ضَوْعِفَ الْإِجْ
وَإِذَا سَحَّرَ الْإِلَهُ أَنْاسًا
حَتَّى أَتَيْتَ سَنَابِلَ الْعَصَا
وَأَتَتْ جَدُّهُ وَقَدْ فَصَلَتْهُ
إِذَا حَاطَتْ بِهِ مَلَائِكَةُ اللَّهِ
وَرَأَى وَجْهَ هَابِهِ وَمِنْ الْوَجْدِ
فَارَقَتْهُ كَرَهَا وَكَانَ لَدَيْهَا
شَقٌّ عَنْ قَلْبِهِ وَأَخْرَجَ مِنْهُ
خَمْتَهُ بِمَنْى الْأَمِينِ وَقَدَّأُو
صَانَ أَسْرَارَهُ الْخِتَامُ فَلَا الْفَضْ
أَلْفَ التَّسْكُ وَالْعِبَادَةُ وَالْخَلُوصَةُ طِفْلًا وَهَكَذَا التَّجَمُّدُ
وَإِذَا حَلَّتِ الْهَدَايَةُ قَلْبًا
بَعَثَ اللَّهُ عِنْدَ مَبْعَثِهِ الشَّهْبَ خَرَّاسًا وَضَاقَ عَنْهَا الْفَسَادُ
تَطَرَّدَ الْجَنُّ عَنْ مَقَاعِدِ السَّمْعِ كَمَا تَطَرَّدُ الذِّنَابُ الرِّعَاءُ

لَيْسَ فِيهَا عَنِ الْعَيْنِ خَفَاءُ
قَلْنِ مَا فِي الْبَيْتِ غِنَاءُ
قَدْ أَبَتْهَا لِفَقْرِهَا الرِّضْعَاءُ
وَبَيْنَهَا الْبَابُ مِنَ الشَّاءِ
مَا بَهَا سَائِلٌ وَلَا عِجْفَاءُ
إِذَا غَدَا لَلْبَيْتِ مِنْهَا غَدَاءُ
رَعْلِيهَا مِنْ جَنْسِهَا وَالْجَزَاءُ
لِسَعِيدٍ فَأَتَتْهُ سَعْدَاءُ
لَدَيْهِ لَيْسَتْ شَرْفُ الضُّعْفَاءِ
وَبَهَا مِنْ فَصَالِهِ الْبُرْحَاءُ
فَقَطَنْتْ أَنَّهُمْ قَرَنَاءُ
جَدُّهُ تَضَلَّى بِهِ الْأَخْشَاءُ
ثَاوِيًا لَا يَمْلُ مِنْهُ الثَّوَاءُ
مَضْغَةٌ عِنْدَ غَسْلِهِ سَوْدَاءُ
دَعِ مَا لَمْ تَدْعُ لَهُ أَنْبَاءُ
فَلَا الْإِفْضَاءُ
نَشِطَتْ فِي الْعِبَادَةِ الْأَعْضَاءُ
خَرَّاسًا وَضَاقَ عَنْهَا الْفَسَادُ
تَطَرَّدَ الْجَنُّ عَنْ مَقَاعِدِ السَّمْعِ كَمَا تَطَرَّدُ الذِّنَابُ الرِّعَاءُ

فَحَثَّ آيَةَ الْكُفَّانَةِ أَيَا
وَرَاتَهُ خَدِيجَةً وَالتَّقَى وَالزَّهْدُ فِيهِ سَجِيَّةٌ وَالْحَيَاءُ
وَأَنَاهَا أَنَّ الْغَمَامَةَ وَالسَّرَّاحَ أَظْلَمَتْهُ مِنْهُمَا أَفْسَاءُ
وَأَحَادِيثُ أَنْ وَعَدَ رَسُولُ اللَّهِ بِالْبَيْعَةِ حَانَ مِنْهُ الْوَفَاءُ
فَدَعَتْهُ إِلَى الزَّوْجِ وَمَا أَخْلَسَ مَا يَبْلُغُ الْمُنَى إِلَّا ذِكْرًا
وَأَقَامَهُ فِي بَيْتِهَا حَبْرُ ثَيْلٍ وَلَذَى اللَّبَّ فِي الْأُمُورِ أَرِيَاءُ
فَأَمَاتَتْ عَنْهَا الْحَارَ لَتَذَرَّ أَهْوَاؤُهَا أَعْمَاءُ
فَأَخْتَفَى عِنْدَ كَشْفِهَا الرُّسْنَ خَبِيرٌ فَمَا عَادَ أَوْ أَعْبَدَ الْغَطَاءُ
فَاسْتَبَانَتْ خَدِيجَةً آتَاهُ الْكَسْرُ الَّذِي حَاوَلَتْهُ وَالْكِمَاءُ
ثُمَّ قَامَ النَّبِيُّ يَدْعُو إِلَى الدِّينِ وَفِي الْكُفْرِ نَجْدَةٌ وَأَيَّامُ
أُمِّهَا أَشْرَبَتْ قُلُوبَهُمْ الْكَفْرَ رَفَدَاءُ الضَّلَالِ فَهُمْ عِيَاءُ
وَرَأَيْنَا الْيَاثِيَةَ فَاهْتَدَيْنَا وَآذَ الْحَقُّ جَاءَ زَالِ الْمَرَاءُ
رَبِّ أَنْ الْهُدَى هَذَا وَأَيَا نَكَ نُوْزُ تَهْدِي بِهِمَا مَنْ تَشَاءُ
كَمْ رَأَيْنَا مَا لَيْسَ بِعَقْلٍ قَدْ السَّهْمَ مَا لَيْسَ بِهِمُ الْعُقْلَاءُ
إِذَا بَى الْغَيْلُ مَا إِلَى صَالِحِ الْغَيْلِ وَلَمْ يَنْتَفِعِ الْحَيَا وَالذِّكَاؤُ
وَالْحِمَادَاتُ أَفْصَحَتْ بِالَّذِي أَخْدَسَ عَنْهُ لَا حَمْدَ الْغَضَاءُ
وَيَمُحُّ قَوْمٌ جَفَوْا نَبِيًّا بِأَرْضِ الْغَتِّ ضَبَابُهَا وَالظُّبَاءُ
وَسَلَوْهُ وَخَنَ جَدْعُ إِلَهٍ وَقَلْوُهُ وَوَدَّهِ الْغُرْبَاءُ
أَخْرَجُوهُ مِنْهَا وَأَوَاهُ قَارَ وَحَمَتُهُ حِمَامَةٌ وَزَقَاءُ
وَكَعْتُهُ بَنَسِيهَا عَنكَوْتُ مَا كَفَتْهُ الْحِمَامَةُ الْحَصْدَاءُ
وَأَخْتَفَى مِنْهُمْ عَلَى قُرْبِ مَرَاهُ وَ مِنْ شِدَّةِ الظُّهُورِ أَخْفَاءُ

وَنَحْنُ الْمَصْطَفَى الْمَدِينَةَ وَاشْنَا وَتَغْنَتْ بِمَدْحِهِ الْجَنَّتِ حَتَّى	قَتَّ إِلَيْهِ مِنْ مَكَّةَ الْأَنْحَاؤُ أَطْرَبَ الْأَنْسِ مِنْهُ ذَالِ الْغَنَاءُ
وَاقْتَفَى أَثَرَهُ سُرَاقَةً فَاسْتَمَّ ثُمَّ نَادَاهُ بَعْدَ مَا سَمِيَ الْخَسَافُ	وَقَدْ يَجِدُ الْغُرُقُ النَّدَاؤُ بِتِ الْعُلَى فَوْقَهَا كُهُ اشْرَاءُ
فَطَوَى لِأَرْضِ سَائِرِ السَّمَاوَا فَصَفَّ لِلنِّكَةِ الَّتِي كَانَ لِلْمُحْ	تَارِفِيهَا عَلَى الْبِرَاوِ اسْتِوَاءُ
وَتَرَفَّى بِهِ إِلَى قَابِ قَوْسَيْنِ رُبْتُ تَسْقُطُ الْأَمَانِي حَسْرًا	وَتِلْكَ السِّيَادَةُ الْفَعْنَاءُ أَدْوَنَهَا مَا وَرَاءَ هَرِّ وَرَاءُ
ثُمَّ وَافَى يَجِدُ النَّاسَ شُكْرًا وَيَتَحَدَّى فَأَرْتَابُ كُلِّ مُرِيبٍ	إِذَا تَنَّهُ مِنْ رَبِّهِ النِّعْمَاءُ أَوْ بَقِيَ مَعَ الشُّيُولِ الْغَنَاءُ
وَهُوَ يَدْعُو إِلَى الْإِلَهِ وَإِنْ شَاءَ وَيَكِلُ الْوَدَى عَلَى اللَّهِ بِالنَّوَا	أَسَ عَلَيْهِ كَفَرِيهِ وَأَزِيدَ رَأُ جِدٌ وَهُوَ الْحِجَّةُ الْبَيْضَاءُ
فَمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَأَنْتَ وَاسْتَجَابَتْ لَهُ بِنَصْرِ وَفُجْ	صَخْرَةٌ مِنْ أَبَائِهِمْ صَمَاءُ بَعْدَ ذَلِكَ الْخَضْرَاءُ وَالْغَبْرَاءُ
وَاطَاعَتْ لِأَمْرِ الْعَرَبِ الْعَرُ وَتَوَالَتْ لِلْمَصْطَفَى الْآيَةُ الْكُبْرَى	بَاءُ وَالْجَاهِلِيَّةُ الْكُهْلَاءُ عَلَيْهِمْ وَالْفَارُ الشُّعْرَاءُ
وَإِذَا مَا تَلَا كِتَابًا مِنَ اللَّهِ وَكَفَاهُ الْمُسْتَهْزِئِينَ وَكُفْسَا	هَ تِلْكَ كِتَابَةُ خَضْرَاءُ وَنَبِيًّا مِنْ قَوْمِهِ اسْتِهْزَاءُ
وَرَمَاهُ بِدَعْوَةٍ مِنْ فَنَاءِ السَّبِيَّتِ خَمْسَةٌ كُلُّهُمْ صَيِّبُوا بَدَاؤُ	فِيهَا لِلظَّالِمِينَ فَنَاءُ وَالرَّذَى مِنْ جُنُودِهِ الْأَدْوَاءُ
فَدَهَى الْأَسْوَدِينَ مَطْلَبُ أَتَى	عَمِي مَيِّتٌ بِهِ الْأَخْيَاءُ

وَدَهَى الْأَسْوَدَ بْنَ عَمْدٍ يُعُو
وَأَصَابَ الْوَلِيدَ خَدَشَةٌ سَهْمٌ
وَقَضَّتْ شَوْكَةً عَلَى مَهْجَةِ الْفَا
وَعَلَى الْحَارِثِ الْقَيْوُوحِ وَقَدْ سَا
خَمْسَةَ طَهَّرَتْ بَقِيعَهُهُ الْأَر
فَدَيْتْ خَمْسَةَ الصَّخِيفَةِ بِالْحَجْ
فَتِيَّةٌ بَيْتُوا عَلَى فَعْلٍ خَيْرٌ
يَا لِأَمْرٍ أَسَاءَ بَعْدَ هَسَامٍ
وَزَهِيرٍ وَالْمَطْعَمُ بْنُ عَدِيٍّ
نَقَضُوا مَبْرَمَ الصَّخِيفَةِ إِذْ شَا
أَذْكُرْنَا بِأَكْلِهَا أَكْلَ مَيْسَا
وَبِمَا أَخْبَرَ النَّبِيَّ وَقَدْ أَخْ
لَا تَخْلُجَانِي النَّبِيُّ مَضَامَا
كُلَّ أَمْرٍ نَابِ الْبَيْتَيْنِ فَالْشَّدَّةُ
لَوْ مِثْلُ النَّضَارِ هَوْنٌ مِنَ النَّارِ
كَرِيدٌ عَنْ نَبِيِّهِ كَفَهَا اللَّهُ
إِذْ دَعَى وَخَذَهُ الْعَادُ وَأَمْسَتْ مِنْهُ فِي كُلِّ مُقْلَةٍ أَقْدَاءُ
فَوَفَّاءُ الصَّفْوَاءُ
لِأَنَّهُ كَأَنَّهَا الْغَفَاءُ
وَقَدْ سَاءَ شَيْءٌ وَالشَّرَاءُ
يَجْزِيهِ مِنْهُ دُونَ الْوَفَا النَّجَاءُ

مَوْماً قَدْ رَأَاهُ مِنْ قَبْلِ الْكُنْ	مَا عَلَى مِثْلِهِ يُعَدُّ الْخَطَا
وَأَعَدَّتْ حَمَالَةَ الْحَطَبِ الْفِئَامُ	وَجَاءَتْ كَأَنَّهَُا نُورٌ قَاءُ
يَوْمَ جَاءَ غَضْبِي يَقُولُ أَتَى مِثْلِي	مِنْ أَخِي يُقَالُ الْهَجَاءُ
وَتَوَلَّى وَمَا رَأَاهُ وَمِنْ آيَاتِنَ	تَرَى الشَّمْسُ مَقْلَةً غَمَامُ
ثُمَّ سَمَتْ لَهُ الْيَهُودِيَّةُ الشَّامُ	وَكَرَّ سَامُ الشَّقْوَةِ الْإِشْقَاءُ
فَأَذَاعَ الدَّرَاعُ مَا فِيهِ مِنْ شَرٍّ	دَبَّ نَطْقُ اخْفَاؤُهُ ابْدَاءُ
وَيَخْلُقُ مِنَ النَّبِيِّ كَرَامُ	لَمْ تَقَاصُضْ بِحَرْجِهَا الْعِجَاءُ
مَنْ فَضِيلاً عَلَى هَوَازِنِ أَدَا	نَ لَهُ قَبْلُ ذَاكَ فِيهِمْ رَبَّاءُ
وَأَتَى السَّبْيُ فِيهِ اخْتِ رَضَاءُ	وَضَعِ الْكُفْرُ قَدْ رَهَا وَالنِّسَاءُ
فَمَا هَابَتْ تَوَهَّجَتِ النَّسَاءُ	سُ بِهِ أَمَّا السَّبَاءُ هَذَا
بَسَطَ الْمُضْطَظُّ فِيهَا مِنْ رَدَاءُ	أَيُّ فَضْلٍ حَوَاهُ ذَاكَ الرَّدَاءُ
فَعَدَّتْ فِيهِ وَهِيَ سَيِّدَةُ النَّسْوَةِ	وَالسَّيِّدَةُ فِيهِ إِمَاءُ
فَتَنَزَّ فِي ذَاتِهِ وَمَعَابِ	وَاسْتَمَاعًا أَنْ عَزَمْنَا أَجْلَاءُ
وَأَمَّا السَّمْعُ مِنْ مَحَاسِنِ نَبَلِهَا	عَلَيْكَ الْإِنْشَادُ وَالْإِنْشَاءُ
كُلٌّ وَصِفَ لَهُ ابْتِدَاءُ بِهَاشَوُ	عَبَّاحَارُ الْفَضْلِ مِنْهُ ابْتِدَاءُ
سَيِّدُ ضَحْكِهِ التَّبَسُّمُ وَالْمَشَى	أَيُّ الْهُوْنِ وَأَنُومُهُ الْإِعْفَاءُ
مَا سَوَى خَلْقِهِ التَّبَسُّمُ وَلَا غَرَمَ حِمَاةِ	الرَّوَضَةِ الْغَنَاءُ
رَحْمَةً كُلَّهُ وَخَرَمَ وَعَزَمَ	وَوَقَارُ وَعِصْمَةُ وَحَنَاءُ
لَا تَحِلُّ الْبَاسَاءُ مِنْهُ عُرُ الْقَصِيدِ	وَلَا تَسْتَحْفِقُهُ السَّيْرَاءُ
كَرَمَتْ نَفْسُهُ فَمَا يَخْطُرُ السُّوُ	أَيُّ عَلَى قَلْبِهِ وَلَا الْغَيْشَاءُ
عَظَّتْ نِعْمَةُ الْإِلَهِ عَلَيْهِ	فَاسْتَقَلَّتْ لَذِكْرِهِ الْعِظَاءُ

<p> جَمَلَتْ قَوْمُهُ عَلَيْهِ فَأَغَضَى وَسِعَ الْعَالَمِينَ عَمَّا وَجَلَا مُسْتَقْلِدُنَا لَكَ نَيْسَبُ الْأَمِّ شَمْسُ فَضْلٍ تَحْقُقُ الظَّنَّ فِيهِ فَإِذَا مَا ضَمَّى مَخَانُورُهُ الظِّلَّ فَكَانَ الْغَامَةُ اسْتَوْدَعَتْهُ خَفِيَتْ عِنْدَهُ الْفَضَائِلُ وَالْجَا أَمَعَ الصَّبْحُ لِلنَّجْمِ مَحَلَّ مُعْجَزُ الْقَوْلِ وَالْفِعَالِ كَرِيمُ الْ لَا تَقْسُ بِالْبَنِيِّ فِي الْفَضْلِ خَلَا كُلَّ فَضْلٍ فِي الْعَالَمِينَ مِنْ فَضْلِهِ شَقَّ عَنْ صَدْرِهِ وَشَقَّ لَهُ الْبَدَنُ وَرَمَى بِالْحَصَى فَأَقْصَدَ جَيْشَنَا وَدَعَى لِلْأَنَامِ إِذْ دَهَمَتْهُمْ فَاسْتَهْلَتْ بِالْعَيْثِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ تَحْرَى مَوَاضِعَ الرِّمَى وَالسَّقَمِ وَإِنِّي النَّاسُ يَسْتَكُونُ إِذَا هَا فَدَعَا فَأَمْلَحَ الْغَمَامُ فَقُلَّ فِي نَحْمُ أَشْرَى الرُّبَى فَقَرَّتْ عُمُورُ فَرَى الْأَرْضُ غَيْثَهُ كَسَمَاءِ تَجَلَّى الدَّرَوُ الْيَوَاقِيتُ مِنْ نَوَى </p>	<p> وَإِخْوَالِهَا دَابَهُ الْأَعْضَاءُ فَهُوَ تَحْرَى لِقَائِهِ الْأَعْيَاءُ سَأَلَ مِنْهَا إِلَهَهُ وَالْأَعْطَاءُ أَنَّهُ الشَّمْسُ رَفَعَتْهُ وَالْقَضَاءُ لَوْ قَدْ أَثَبَّتِ الظَّلَالُ الْفُتُوحُ مَا أَظَلَّتْ مِنْ ظِلِّهِ الدَّقَاءُ بَتَّ بِرَ عَنْ عُقُولِنَا الْإِهْوَاءُ أَمَعَ الصَّبْحُ لِلظَّلَامِ بَعَاءُ خَلَقَ وَالْخَلْقَ مَقْسُطَ مَعْطَاءُ فَهُوَ الْبَحْرُ وَالْأَنَامُ إِضَاءُ لِالْبَنِيِّ اسْتَعَارَهُ الْفَضْلَاءُ رُومَنْ شَرْطُ كُلِّ شَرْطٍ جَزَاءُ مَا الْعَصَى عِنْدَهُ وَمَا الْإِقَاءُ سَنَهُ مِنْ مَحْوِلِهَا شَهْبَاءُ مِنْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ وَطَفَاءُ يُوحِثُ الْعَطَاشَ تَهْوَى السَّقَاءُ وَرَخَاءُ يُؤْذِي الْأَنَامَ غِلَاءُ وَصَفَّ غَيْثُ أَقْلَاعِهِ اسْتِنْقَاءُ بَغْرَاهَا وَأَخْبَتْ أَحْسَاءُ أَشْرَفَتْ مِنْ نَجْمِهَا الظَّلَامُ رَبَّاهَا الْبَيْضَاءُ وَالْحُمْرُ </p>
--	---

وَلَمْ يَكُنْ
وَلَمْ يَكُنْ
وَلَمْ يَكُنْ

لَيْتَهُ خَصَنِي رُؤْيَا وَجْهِ
مُسْفِرٌ يَلْقَى الْكَيْفَةَ بَسًا
جُعِلَتْ مَسْجِدُ الْإَرْضِ قَاهِرَةً
مُظْهِرَةً شَجَةِ الْحَمِيمِ عَلَى الْبَرِّ
سَتَرَ الْحَسَنَ مِنْهُ بِالْحُسْنِ فَانْجَى
فَهُوَ كَالزَّهْرِ لَاحٍ مِنْ سَحَابٍ الْأَكْثَامِ وَالْعُودِ شَقِيقُهُ الْمَاءُ
كَأَنَّ يَغْشَى الْعُيُونُ سَنَى مِنْهُ لَيْسَ فِيهِ حَكْمَةٌ ذَكَاءُ
صَانَهُ الْحُسْنُ وَالشَّكِينَةُ أَنْ تَطْهَرُ فِيهِ أَثَارُهَا النَّاسَاءُ
وَيَخَالُ الْوُجُوهُ أَنْ قَابَلَتْهُ
فَإِذَا شِمْتَ بِشَرِّهِ وَنَدَاهُ
أَوْ يَتَقَبَّلُ رَاحَةً كَانَتْ لَكَ
تَشْتِي بِأَسْمَاءِ الْمُلُوكِ وَتَحْطِي
لَا تَسْلُ سَبِيلَ جُودِهَا إِنَّمَا يَكُ
دَرَّتِ الشَّاةُ حِينَ مَرَّتْ عَلَيْهِا
تَبَعَ الْمَاءُ أَثَرُ النُّخْلِ فِي عَسَا
أَحْبَتِ الْمَرْمِلِينَ مِنْ بَعْدِ جَمْدِ
فَتَغْدِي بِالصَّبَاحِ الْفَجَّاعُ
وَوَفَى قَدْ رُبْنَضَةٍ مِنْ نَضَادِ
كَأَنَّ يَدْعِي قَتَا فَأَعْبَقَ لَسَا
أَفَلَا تَعْذُرُونَ سَلْمَانَ لَمَّا
وَأَزَالَتْ بِلِسَانِهَا كُلَّ دَا

زَالَ عَنْ كُلِّ مَنْ رَأَى الشَّقَاءُ
مَا أَذَى أَشْهُمَ الْوُجُوهَ الْقَاءُ
وَكَمَا أَظْهَرَ الْهَلَالَ الْبَرَاءُ
لَجَمَالِ لَهُ الْجَمَالَ وَقَاءُ
فَهُوَ كَالزَّهْرِ لَاحٍ مِنْ سَحَابٍ الْأَكْثَامِ وَالْعُودِ شَقِيقُهُ الْمَاءُ
كَأَنَّ يَغْشَى الْعُيُونُ سَنَى مِنْهُ لَيْسَ فِيهِ حَكْمَةٌ ذَكَاءُ
صَانَهُ الْحُسْنُ وَالشَّكِينَةُ أَنْ تَطْهَرُ فِيهِ أَثَارُهَا النَّاسَاءُ
وَيَخَالُ الْوُجُوهُ أَنْ قَابَلَتْهُ
فَإِذَا شِمْتَ بِشَرِّهِ وَنَدَاهُ
أَوْ يَتَقَبَّلُ رَاحَةً كَانَتْ لَكَ
تَشْتِي بِأَسْمَاءِ الْمُلُوكِ وَتَحْطِي
لَا تَسْلُ سَبِيلَ جُودِهَا إِنَّمَا يَكُ
دَرَّتِ الشَّاةُ حِينَ مَرَّتْ عَلَيْهِا
تَبَعَ الْمَاءُ أَثَرُ النُّخْلِ فِي عَسَا
أَحْبَتِ الْمَرْمِلِينَ مِنْ بَعْدِ جَمْدِ
فَتَغْدِي بِالصَّبَاحِ الْفَجَّاعُ
وَوَفَى قَدْ رُبْنَضَةٍ مِنْ نَضَادِ
كَأَنَّ يَدْعِي قَتَا فَأَعْبَقَ لَسَا
أَفَلَا تَعْذُرُونَ سَلْمَانَ لَمَّا
وَأَزَالَتْ بِلِسَانِهَا كُلَّ دَا

وَعَيُونُ مَرْتَبَهَا وَهِيَ رَمْدٌ	فَارْتَبَهَا مَا لَمْ تَرَ الرِّزْقَاءُ
وَأَعَادَتْ عَلَى قِتَادَةِ عَيْنَا	فَهِيَ حَتَّى مَمَاتِهِ الْجَحْلَاءُ
أَوْ بَلَّغَتْ التَّرَابَ مِنْ قَدَمِلَا	نَتَّ حَيَاءً مِنْ مَسْهَا الصَّفَوَاءُ
مَوْطِئُ الْأَخْصُ الَّذِي مِنْهُ لِلْقَلْبِ	ذَا مَضَى حَتَّى اقْضَ وَطَاءُ
حَظِي الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ مَمْسَا	هَآ وَلَمْ يَنْشَرْ حَظُهُ إِيْلَاءُ
وَرِمَتْ أَذْرَعِي بِهَا ظِلُّ الدَّلَالِ	إِلَى اللَّهِ خَوْفُهُ وَالرَّجَاءُ
دَمِيتُ فِي الْوَعْيِ لَتَكْسِبِ الطَّبِيبَا	مَا أَرَأَيْتَ مِنَ الدَّمِ الشَّهْدَا
فَهِيَ قُطْبُ الْمَحَارِبِ الْحَرْبِ دَا	رَتْ عَلَيْهَا فِي طَاعَةِ آرْحَاءُ
وَأَرَاهُ لَوْ لَمْ يَسْكُنْ بِهَا قَسْلُ	حَرَاءُ مَا جَثَّ بِهَا الدَّمَاءُ
عَجَبًا لِلْكَفَارِ زَادُوا ضَلَالَا	الَّذِي فِيهِ لِلْعُقُولِ اهْتِدَاءُ
وَالَّذِي يَسْأَلُونَ مِنْهُ كِتَابُ	مَنْزِلُهُ قَدْ آتَاهُمْ مَوَارِثَاءُ
أَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ مِنَ اللَّهِ ذِكْرُ	فِيهِ لِلنَّاسِ رِخَّةٌ وَشِفَاءُ
اعْجَزَ الْإِنْسَانُ أَيْةَ مِنْهُ وَالْحِجْرُ	فَهَلَا تَأْتِي بِهَا الْبُلْعَاءُ
كُلُّ يَوْمٍ يَهْدِي إِلَى سَامِعِهِ	مُعْجَزَاتٍ مِنْ لَفْظِهِ الْقُرْأُ
تَحْتَلِي بِهِ الْمَسَامِعُ وَالْأَفْ	وَاهُ فَهُوَ الْخَلَى وَالْخُلُوءُ
رَقٌ لَفْظًا وَرَأَوْ مَعْنَى فَجَاءُ	فِي خِلَالِهَا وَحِلْيَتُهَا الْخُشَاءُ
وَارْتَبَاهُ فِيهِ غَوَامِضُ فَضْلٍ	رَقَّةٌ مِنْ زِلَالِهِ وَصَفَاءُ
أَتَمَّتْ حَتَّى الْوُجُوهُ إِذَا مَا	جَلِيتَ عَنْ مَرَاتِمِهَا الْأَصْدَاءُ
سُورَتُهُ اشْتَبَهَتْ صُورَ امْتِنَانٍ	وَمِثْلُ النُّظَارِ النَّظَرِ الْأَوْدَاءُ
وَالْأَقَاوِيلُ عِنْدَهُمْ كَالْتِمَاشِ	فَلَا يُؤْمِنُكَ الْخَطْبَاءُ
لَهَا بَانَاتُ آيَاتِهِ مِنْ عُلُومِ	عَنْ حُرُوفِ أَبَانِ عَنْهَا الْهَجَاءُ

فِي كَالْحَبِّ وَالنَّوَى اعْجَبُ الزَّرْعَ مِنْهُ سَكَابِلُ وَزَكَاءُ
 قَاطِلُوا فِيهِ الرَّدَدَ وَالرَّيْبَ فَقَالُوا سِحْرٌ وَقَالُوا اقْرَأْ
 وَإِذَا الْبَيْتَاتُ لَمْ تَغْزِ شَيْئًا قَالَتِ الْمَنَاسِلُ هَذِي بِهِنَّ عَنَاءُ
 وَإِذَا ضَلَّتِ الْعُقُولُ عَلَى عِلٍّ لَمْ تَعْلَمْ مَاذَا تَقُولُهُ النَّصِيحَاءُ
 قَوْمَ عِيسَى عَامَلْتُمْ قَوْمَ مُوسَى بِالَّذِي عَامَلْتُمْ الْخَنَفَاءُ
 صَدَقُوا كَتَبْتُمْ وَكَذَّبْتُمْ كَسَبْتُمْ أَنْ ذَا الْبَيْتِ الْبَوَاءُ
 لَوْ نَحْنُ نَا حُجُودَكُمْ لَا شَتَوْنَا أَوَّلُ الْحَقِّ بِالضَّلَالِ اسْتَوَاءُ
 مَا لَكُمْ إِخْوَةَ الْكِتَابِ نَاسًا لَيْسَ يُرْعَى لِلْحَقِّ مِنْكُمْ إِخَاءُ
 يَحْسُدُ الْأَوَّلُ الْآخِرَ وَمَا زَا لَكَ الْخُدَّائُونَ وَالْقُدَمَاءُ
 قَدْ عَلِمْتُمْ نَظْمَ قَاسِلِ هَابٍ لَوْ مَظْلُومُوا الْإِخْوَةَ الْأَنْشَاءُ
 وَسَمِعْتُمْ بِكِتَابِنَا يَعْقُو بَأْسَهُمْ وَكُلُّهُمْ صُلِحَاءُ
 حِينَ الْعَوَّةُ فِي عِيَابَةِ جُبٍّ وَرَمَوْهُ بِالْأَفْكَ وَهُوَ بَرَاءُ
 فَتَأَسَّوْا مَنْ مَضَى إِذْ ظَلِمْتُمْ قَالَتِ نَاسِي التَّنْفِيرِ فِيهِ عَزَاءُ
 أَتَوَاكُمْ وَفَيْتُمْ حَانَ خَانُوا أَمْرًا كَرِهْتُمْ إِذَا أَسَاوَا
 بَلْ تَمَادَتْ عَلَى الْجَاهِلِ آيَا وَتَغَفَّتْ أَثَارَهَا الْإِبْنَاءُ
 بَيِّنَتْهُ تَوَارِثُهُمْ وَالْإِنَّا جَمِلٌ وَهُمْ فِي حُجُودِهِ شُرَكَاءُ
 إِنْ تَقُولُوا مَا بَيِّنَتْهُ فَمَا زَا لَتَكُنْ عَنْ عِيُونِهِمْ عَشَوَاءُ
 أَوْ تَقُولُوا قَدْ بَيِّنَتْهُ فَمَا لَذِ أُذِنَ عَمَّا تَقُولُهُ صَمَاءُ
 عَرَفُوهُ وَأَنْكَرُوهُ وَظَلَمُوا كَتَمَتِ الشَّهَادَةُ الشَّهَادَاءُ
 أَوْ يُنْزِلُ إِلَهُ تَطْفُوهُ الْأَفْ وَهُوَ الَّذِي يَرِي سِتْرَهُاءُ
 أَوْ لَا يَنْكُرُونَ مَنْ طَحَسْتُمْ بِرَحَاهَا عَنْ أَمْرِ الْيَهُودِاءُ

وكسأهم ثوب الصغار وكم طار
كيف يهدي الآله منهم قلوبنا
خبرونا اهل الكتابين من آيات
ما آتى يا لعقيدتين كيات
والدعوى ما لم يقيموا عليها
لنت شغري ذكر الثلاثة والوا
كيف وحدثتم اهلنا نفي التو
والله مركب ما سمعنا
الكل منهم مضى من الملأ
آثرهم لحاجة واضطرار
أهو الزاك الحمار فبا عجز
أمر جميع على الحمار لقد حل
أمر سواهم هو الآله فما نشبه عيسى اليه والانتما
أمر أزدتم بها الصفا فنجست ثلاث بوصفه وثنا
أمر هو ابن الله ما شاركته
قلته اليهود فيما زعمتم
أن قولاً اطلقتوه على الله تعالى ذكر القول هراء
مثل ما قالت اليهود وكل
أذهم استقروا البلاء وكسا
وارأهم لم يجعلوا الواحد القهار في الخلق فأعلا ما يشاء
جوزوا النسخ مثل ما جوروا النسخ عليهم لواتهم فقها

هو ألا ان يرفع الحكم بالحكم وخلق فيه وأمر سوا
والمحكم من الزمان انتهاء والمحكم من الزمان ابتداء
فسلوهم أكان في نسخهم مسح لايات الله أمر انشاء
وبدأ في قولهم ندم الله على خلق آدم أمر خطاء
أمرنا الله آية الليل ذكرنا بعد سهو ليوجد الامساء
أمر بدلالة في دمج اشياء وقد كان الأمر فيه مضاء
أو ما حرم إلا له نكاح الا اخت بعد التحليل فهو الزنا
لا تكذب ان اليهود وقد را غوا عن الحق مغشرون ماء
جحدوا المصطفى وأمن بالظا غويت قورهم عندهم شرفاء
قتلوا الانبياء واتخذوا العجل الا انهم همد السفهاء
وسفينة من ساءه المن والسلوى وارضاه القوم والقياء
ملئت بالحديث منهم بطون ففي نار طبا فيها الامعاء
لو اريدوا في حال سبت بخير كان سبتا لدينهم الاربعاء
هو يوم مبارك قيل للنبي ريف فيه من اليهود اغتداء
فبظلم منهم وكفر عدتهم طيبات في تركهم السلاء
خذعوا بالمنافقين وهل ينسحق الا على السفينة الشقاء
واظما نوا بقول الاخر اخوانهم اتنا لكو اولياء
خالقهم وخالقهم ولم اذ زلما ذاتخالف الخلفاء
اسلموهم لا اول الحشر لام عادهم صادق ولا الايلاء
سكن الرعب والخراب فلو باا زلما ذاتخالف الخلفاء
وبيوم الاخراب اذ زلما ذاتخالف الخلفاء

وَتَعَدُّوْا إِلَى النَّبِيِّ حُدُودًا
 وَنَهْتُهُمْ وَمَا انْتَهَتْ عَنْهُ قَوْمٌ
 وَتَعَاظُوا فِي إِحْدَمِ مَثَرِ الْقَوِّ
 كُلِّ رَجَسٍ زَيْدُهُ الْحَقُّ السَّوِّ
 فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْقَوِّ
 وَجَدَ السَّبَبَ فِيهِ سَمًا وَلَوْ يَدُ
 كَانَ مَنْ فِيهِ قَتَلَهُ بِيَدِهِ
 أَوْ هُوَ التَّحِلُّ قَرْضُهَا يَجِبُ الْحَشَفُ
 صَرَعَتْ قَوْمَهُ جَبَانًا بَغِي
 فَانْتَهَمُ حَيْلُ الْحَرْبِ تَحْتَا
 فَصَدَتْ فِيهِمُ الْقَنَافِقُ فِي الطَّعْنِ مِنْهَا مَا شَانَهَا الْإِبْطَاءُ
 وَأَنَارَتْ بَارِضَ مَكَّةَ نَقْعًا
 اجْتَمَحَتْ عِنْدَهُ الْجُحُونُ وَالْكَدَى
 وَدَهَتْ أَوْجَهَا بِهَا وَبُيُوتَا
 فَدَعَوْا حُلَّ الْبَرِيَّةِ وَالْعَفْوَ
 نَاشِدُوهُ الْقُرْبَى الَّتِي مِنْ قُرْبَى
 فَعَفَا عَفْوًا قَادِرًا لَمْ يَنْغَضْ
 وَإِذَا كَانَ الْقَطْعُ وَالْوَضَلُ لَبَّ تَسَاوَى الْقُرْبَى الْإِقْمَاءُ
 وَسَوَاءٌ عَلَيْهِ فِيمَا آتَاهُ
 وَلَوْ أَنَّ نِقَامَهُ هَوَى لَتَغَفَّلَ
 قَامَ لِلَّهِ فِي الْأُمُورِ فَارْضَى الْقَسَمَةَ مِنْهُ تَبَايُنٌ وَوَفَاءٌ

فعله كله جميل وهل ينث
 أطرب السامعين ذكر علاه
 التي الأمتي أعلم من استند
 عنه الرواة والحكماء
 وعدتني أزيد بارة العام وخلا
 أفلا أنطوى لها في اقتضائه
 لتطوى ما بيننا الأفلأ
 بالوفى البطحا بمجملها النسل
 وقد شفت جوفها الأظاء
 أنكرت مضر وهي تنفر ما لا
 أح بناء لعينها أو خلا
 فافضت على مباركها بر
 كنها قال بويت فالحضراء
 فالقبات التي يليها فبدر النخل
 والركب قالون رواء
 وعدت أيلة وحقل وقر
 خلفها فالمغارة الفجا
 فعيون الأفضنا يتبعها النسل
 وتلو كفاة العوجاء
 حاورتها الحوراء شوقا فنبو
 ع فرق ينبوع والحوراء
 لاح بالذهنون بدد لها بغ
 د حنين وحنيت الصفراء
 ونصت بزوة فرايع فالحجف
 عنها ما حاكه الأنضاء
 فعقاب السويوقا الخصاص
 وأرنتها الخلاص بشر على
 فهي من ماء بدر عسفا زامن
 قرب الزاهر المساجد منها
 هذه عدة المنازل الأما
 فكأن بها أرحل من مكة
 موضع البيت منهبط الوحي والرسول حيث
 لا نوار حيث النماء
 حيث فرض الطواف والسعي والخطب
 ودرج الجمار والهداء

حَذَّاحِجْدَا مَعَاهِدُ مِنْهَا
 حَرَمٌ مِنْ وَبَيْتٍ حَرَامٍ
 فَقَضَيْنَا بِهَا مَنَاسِكَ لَا يَحْسُدُ إِلَّا فِي فَعْلِهِنَّ الْقَضَاءُ
 وَرَمَيْنَا بِهَا الْفُجَاجَ إِلَى طَيْبَةِ وَالسَّيْرُ بِالْمَطَايَا رَمَاءُ
 فَأَصْبَحْنَا عَنْ قَوْسِهَا غَرَضَ الْقُرْبِ وَنَعْمَ الْحَبِيبَةُ الْكُومَاءُ
 فَرَأَيْنَا أَرْضَ الْحَبِيبِ بَعْضَ الظُّرُفِ مِنْهَا الضِّيَاءُ وَالْأَلَاءُ
 فَكَانَ الْبَيْدَاءُ مِنْ حَيْثُ مَا قَا
 وَكَانَ الْبَقَاعُ ذَرَفَتْ عَلَيْهَا
 وَكَانَ الْأَرْجَاءُ يَنْشُرُ نَشْرًا
 فَأَدَا شِمْتَ أَوْ شِمْتَ رُبَاهَا
 أَيْ نَوْرٍ وَآيَ نَوْرٍ شَهْدَنَا
 فَرَمْنَاهَا دَمْعِي وَفَرَا صُطْبَارِي
 فَتَرَى الرِّكْبَ طَائِرِينَ مِنَ الشُّو
 فَكَانَ الزَّوَادُ مَا مَشَتْ لَنَا
 كُلُّ نَفْسٍ مِنْهَا ابْتِهَالٌ وَسُؤْلُ
 وَزَفِيرٌ تَنْظُرُ مِنْهُ صُدُورًا
 وَبُكَاءُ يُغْرِيه بِالْعَيْنِ مَدَّةً
 وَجُسُومٌ كَأَنَّمَا رَحَضَتْهَا
 وَوُجُوهٌ كَأَنَّمَا الْبَسَتْهَا
 وَدُمُوعٌ كَأَنَّمَا أَرْسَلَتْهَا
 لِحَطِّ طَنَا الرِّجَالِ حَيْثُ يَحِطُّ النُّورُ دُعَانَا وَتَرْفَعُ الْحَوَاوُ

وقرانا السلام اكرم خلق الله من حيث يسمع الاقراء
 وذهلنا عند اللقاء وكرم اذ
 ووجنا من المهابة حتى
 ورجعنا والقلوب البغاة
 وسمخنا بما نحت وقد ليس
 يا ابا القاسم الذي ضمن اقنا
 بالعلوم التي عليك من الله بلا كتاب لها املاء
 ومسير الصبا بنصره شهرا
 وعلى لما نفلت بعينك
 فعدنا ظرا بعيني عقاب
 وبريحنا شين طيبها من
 كنت تاويهما اليك كما او
 من شهيدين ليس ينسيني الط
 ما رعى فيها زمامك مرو
 ابدلوا الود والمحبة في القر
 وقست منهم قلوب على مر
 فانكم ما استطعت ان قليلا
 كل يوم وكل ارض لكر
 ال بيت النبي ان فوا د
 غرا في فوضت امرى الى الله
 رب يوم بكر بلاه مسمى

اهل صبا من الحبيب لقاء
 لا كلام منا ولا ايمان
 ت اليه وللجسور انشاء
 مح عند الضرورة الخلا
 مح عليه مدح له وثناء
 بالعلوم التي عليك من الله بلا كتاب لها املاء
 فكان الصبا لذك رخوا
 وكلتاها معا رمدا
 في غزاة لها العقاب لواء
 لك الذي اودعتهما الزهراء
 وت من الخط نقطتها الباء
 ف مضايبتهما ولا كربلاء
 س وقد خان عهدك الرؤساء
 لي وايدت صبا بها النافاء
 بكت الارض فقد هم والسماء
 في عظيم من المصاب الشكا
 منهم كربلاء وعاشور
 ليس ينسليه عنكم التاساء
 وتغويضي الامور براء
 خفت بعض وزر الزوراء

<p> والاعادي كأن كل طريح البيت البني طبت فطاب ال أنا حسان مذحك فاذا انج سدت الناس بالتقى وسوكم ويا ضحكك الذين هم بع أحسنوا بعدك بالخلافة في الدين وكل ما تولى ر زاء أغنياء نراه ففراء زهدوا في الدنيا فاعرف المس أرخصوا في الوعى نفوسهم كلهم في أخكامه ذواجنها رضي الله عنهم ورضوا عنه جاء قوم من بعد قوم يحيى مالوسى وما ليعسى حواريون بابي بكر الله صم للناس والمهدى يوم المسقمة لما أنقذ الدين بعد ما كان للدين على كل كربة إشفاء أنفق المال في رضاك ولا من له وأعطى حسنا ولا اكدا وأي حفص الذي أظهر الله به الدين فازعوى الرقاء والذي تقرب الأباعد في الله إليه وتبعه القمر بأبي عمر ابن الخطاب من قوله الفضل ومن حكمه السوى السواء فرمته الشيطان إذ كان فاروا </p>	<p> منهم الرق حل عنه الوكا مدح لي فيكم وطاب الرثاء ت عليكم فأتني الحسناء سودته البيضاء والصفراء ذلك فينا الهداة والأوصياء أحسنوا بعدك في الدين وكل ما تولى ر زاء علماء الأمة أقرأ الإنها منهم ولا الرغبا حاربوها أسلابها أغلا وصواب وكلهم أكفاء فأتني بخطوا إليهم خطأ وعلى المنهج الحينى جاوا سبون في فضليهم ولا نقاء س به في حياتك الأقداء أرجف الناس أنه الداء أنقذ الدين بعد ما كان للدين على كل كربة إشفاء أنفق المال في رضاك ولا من له وأعطى حسنا ولا اكدا وأي حفص الذي أظهر الله به الدين فازعوى الرقاء والذي تقرب الأباعد في الله إليه وتبعه القمر بأبي عمر ابن الخطاب من قوله الفضل ومن حكمه السوى السواء فرمته الشيطان إذ كان فاروا </p>
---	---

وابن عقان ذي الأيادي الذلطا
 حصر البئر حيز الجيش أهدي الشهدى لما أن صدّه الأعداء
 وآبى أن يطوف بالبيت لَمْ
 فخرته عنها ببيعة رضوا
 أدب عنده تضاعفت الاعمال
 وعلى صنوا النبي ومن دس
 ووزير ابن عمه في المعالي
 لم يزدّه كشف الغطاء يقينا
 وبيا في أضحاك المظهر التري
 طلحة البحر المرتضيه زفقا
 وحواريك الزبير أبي القر
 والصفيتين توءم الفضل بعد
 وابن عوف من هونت نفسه الدنيا
 والمكثي أبا عبدة اذيع
 وبعثك نيري فلك المحم
 وبيا السبطين زفج على
 وبار واجك اللواتي شرف
 الإمان الأمان إن فوادي
 قد تمسكت من ودادك بالحسب
 وإلى الله أن تمسني السوء
 قد رجوناك للأموال التي انسردها في قلوبنا ومضاه

وَاتَيْنَا إِلَيْكَ أَنْضَاءَ فَقِيرٍ
وَانْطَوَتْ فِي الصُّدُورِ حُلُمَانُ
فَارْغَشْنَا بِمَا مَنِ هُوَ الْغُوثُ وَالْغِيثُ إِذَا اجْتَهَدَ الْوَرَى الدَّلَاةُ
وَالْجَوَادُ الَّذِي بِهِ تَفْرُجُ الْغَسَّةُ عَنْنَا وَتَكْشِفُ الْحَوْبَاءُ
يَا رَحِيمًا يَا مُؤْمِنِينَ إِذَا مَا
يَا شَفِيعًا يَا مُدْنِبِينَ إِذَا شَدَّ
جُدُّ لِعَاصِرٍ وَمَا سِوَايَ هُوَ لَعَا
وَتَدَارَكَهُ بِالْعَنَاءِ مَا دَا
آخَرَتُهُ الْأَعْمَالُ وَالْمَالُ عَمَّا
كُلُّ يَوْمٍ ذُنُوبُهُ صَاعِدَاتُ
أَلْفِ الْبَطْنَةِ الْمَطْمَئِنَّةِ السَّهْلِ
فَبَكَى ذَنْبُهُ بِقَسْوَةِ قَلْبٍ
وَعَدَا يَغْتَبِ الْقَضَاءُ وَلَا عُدَّ
أَوْ ثَقَّتْهُ مِنَ الذُّنُوبِ دِلُونُ
مَا لَهُ جَمِيلَةٌ سَوْجِلَةٌ الْمُوْ
رَاجِحًا أَنْ تَعُودَ أَعْمَالُهُ السُّوْ
أَوْ تَرَى سَيِّئَاتِهِ حَسَنَاتٍ
كُلُّ أَمْرٍ تَغْنِي بِهِ تَقَلُّبُ الْأَعْيَانِ فِيهِ وَتَجِبُ الْبُصْرَاءُ
رُبَّ عَيْنٍ تَغْلَتْ فِي مَائِهَا الْمَسْلُوحُ فَاضْحَى وَهُوَ الْفَرَاتُ الرَّوَاءُ
أَهُ مَا جَنَّبْتَ أَنْ كَاتِبُكُمْ أَلْفُ مَنْ عَظِيمُ ذَنْبٍ وَهَؤُلَاءُ
أَرْجَى التَّوْبَةِ النَّصُوحِ وَفِي الْقَلْبِ نِفَاقٌ وَفِي اللِّسَانِ رِيَاءُ

وَمَنْ يَسْتَقِمْ قَلْبِي وَلِحْجِي
كُنْتُ فِي نَوْمَةِ الشَّبَابِ أَتَسَبَّحُكَ إِلَّا وَلَمْ تَنْشَأْ
وَبَادَيْتَ أَقْبَنِي أَشْرَ الْقَوَا
فَوَرَّ السَّائِرِينَ وَهُوَ أَمَامِي
حَمْدُ اللَّهِ لِحَوْلِ غَيْبِ سُرَّاهُمْ
وَكَيْفِي مَنْ خَلْفَ الْأَنْطَاءِ
رَحْلَةً لَمْ يَزَلْ يَفْتَدِي الصَّبِيفَ إِذَا مَا نَوَيْتَ وَالنَّشَاءِ
يَتَقَى خُرُوجِي الْحَرَّ وَالْبَرَّ
أَدَوَقَدَّ عَزَّ مِنْ لُطْفِي الْأَنْقَاءِ
وَتَذَكَّرْتُ رَحْمَةَ اللَّهِ فَالْشَّاءِ
رُبُّوْجِي أَنِّي أَنْتَحَى بِلِقَاءِ
فَالْحَ الرَّجَاءِ وَالْخَوْفِ بِالْقَلْبِ وَالْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ الْخَاءِ
صَاحِبِ لَا تَأْسَ إِنْ ضَعُفَتْ عَنِ الطَّاعَةِ وَاسْتَأْثَرَتْ بِهَا الْأَقْوَامُ
إِنَّ لِلَّهِ رَحْمَةً وَاحِقَ الْمَنَاسِ مِنْهُ بِالرَّحْمَةِ الضَّعْفَاءِ
فَأَبْقَى فِي الْعُرْجِ عِنْدَ مُقْبَلِ الذَّوْ
لَا قَتْلَ حَاسِدٍ الْغَيْرِ هَذَا
وَأَبِ الْمُسْتَطَاعِ مِنْ عَمَلِ الْبِ
وَجَعَلَ النَّبِيَّ فَأَبْعَ رَضِيَ اللَّهُ فِي حُبِّهِ الرِّضَا وَالْحَيَاءِ
يَا نَبِيَّ الْهُدَى اسْتِغَاثَةً مَلَهُو
يَدْعِي الْحُبَّ وَهُوَ يَا مَرْيَمُ السُّو
أَيُّ حُبِّ يَصْحَبُ مِنْهُ وَطَرَفِي
لَيْتَ شَعْرِي ذَلِكَ مِنْ عَظَمِ ذَنْبِي
إِنْ نَكُنْ عَظَمُ زِلَّتِي حُبِّي رُوِيَا

وَمَنْ يَسْتَقِمْ قَلْبِي وَلِحْجِي
كُنْتُ فِي نَوْمَةِ الشَّبَابِ أَتَسَبَّحُكَ إِلَّا وَلَمْ تَنْشَأْ
وَبَادَيْتَ أَقْبَنِي أَشْرَ الْقَوَا
فَوَرَّ السَّائِرِينَ وَهُوَ أَمَامِي
حَمْدُ اللَّهِ لِحَوْلِ غَيْبِ سُرَّاهُمْ
وَكَيْفِي مَنْ خَلْفَ الْأَنْطَاءِ
رَحْلَةً لَمْ يَزَلْ يَفْتَدِي الصَّبِيفَ إِذَا مَا نَوَيْتَ وَالنَّشَاءِ
يَتَقَى خُرُوجِي الْحَرَّ وَالْبَرَّ
أَدَوَقَدَّ عَزَّ مِنْ لُطْفِي الْأَنْقَاءِ
وَتَذَكَّرْتُ رَحْمَةَ اللَّهِ فَالْشَّاءِ
رُبُّوْجِي أَنِّي أَنْتَحَى بِلِقَاءِ
فَالْحَ الرَّجَاءِ وَالْخَوْفِ بِالْقَلْبِ وَالْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ الْخَاءِ
صَاحِبِ لَا تَأْسَ إِنْ ضَعُفَتْ عَنِ الطَّاعَةِ وَاسْتَأْثَرَتْ بِهَا الْأَقْوَامُ
إِنَّ لِلَّهِ رَحْمَةً وَاحِقَ الْمَنَاسِ مِنْهُ بِالرَّحْمَةِ الضَّعْفَاءِ
فَأَبْقَى فِي الْعُرْجِ عِنْدَ مُقْبَلِ الذَّوْ
لَا قَتْلَ حَاسِدٍ الْغَيْرِ هَذَا
وَأَبِ الْمُسْتَطَاعِ مِنْ عَمَلِ الْبِ
وَجَعَلَ النَّبِيَّ فَأَبْعَ رَضِيَ اللَّهُ فِي حُبِّهِ الرِّضَا وَالْحَيَاءِ
يَا نَبِيَّ الْهُدَى اسْتِغَاثَةً مَلَهُو
يَدْعِي الْحُبَّ وَهُوَ يَا مَرْيَمُ السُّو
أَيُّ حُبِّ يَصْحَبُ مِنْهُ وَطَرَفِي
لَيْتَ شَعْرِي ذَلِكَ مِنْ عَظَمِ ذَنْبِي
إِنْ نَكُنْ عَظَمُ زِلَّتِي حُبِّي رُوِيَا

كَيْفَ يَصْدَى بِالذِّبِّ قَلْبُ حَبِيبٍ
 هَذِهِ عَلَيَّ وَأَنْتَ طَيْبٌ
 وَمِنْ الْفُوزِ أَنْ أَبْنَى شَكْوَى
 ضَمْتُهُمَا مَدَّ الْحُجْمُ مُسْتَطَابٌ
 قَلْبًا حَاوَلْتُ مَدِّحَكَ إِلَّا
 حَقُّكَ فِيكَ أَنْ أَسَاجِلُ قَوْمًا
 أَنْ لَمْ غَيْرَةٍ وَقَدْ زَاهَمْتِ
 وَلَقَبْتُ بِكَ الْغُلُوفَ وَأَنْ
 فَأَنْتَ خَاطِرُ أَيْدِيهِ مَدَّ
 حَالَهُ مِنْ صُنْعَةِ الْقَرِيبِ رُودًا
 اعْجَزَ الدَّرَنْظَةُ فَاسْتَوَتْ فِيهِ الْيَدُ أَنْ الصَّنَاعُ وَالْحَرْقَاءُ
 فَارْضُهُمَا فَصَحَّ أَمْرِي نَطَقَ الصَّادُ فَقَامَتْ تَغَارُ مِنْهَا الظَّاءُ
 أَبْذَكَرَ الْآيَاتِ أَوْ فِيكَ مَدَّحًا
 أَمْ أَمَارِي بِهِنَ قَوْمٌ رَسِيٌّ
 وَلَكِ الْأَمَّةُ الَّتِي غَبَطْتَهَا
 لَمْ يَخَفْ بَعْدَكَ الضَّلَالُ وَفَنَّا
 فَأَنْقَضَتْ أَيْ الْأَنْبِيَاءُ وَأَنَا
 وَالْكَرَامَاتُ مِنْهُمْ مَعْجَزَاتُ
 إِنْ مِنْ مَعْجَزَاتِكَ الْعَجْزُ عَنْ وَصْفِهَا
 كَيْفَ لَيْسَتْ وَصْفُ كَلَامٍ بِجَانِبِهَا
 لَيْسَ مِنْ غَايَةٍ لَوْ صِفْتُكَ أَبْغَيْتُهَا وَلِلْقَوْلِ غَايَةٌ وَأَنْتَ نَهَاءُ

أَتَمَّا فَضْلَكَ الزَّمَانُ وَابْنَا
لَمْ أَطْلُ فِي تَعْدَادِ مَدْحِكَ تَقَى
غَيْرَ آتِي ظِلْمَانُ وَجَدٍ وَمَالِي
فَسَلَامٌ عَلَيْكَ تَتَرَى مِنَ اللَّهِ وَتَتَقَى بِهِ لَكَ الْبَاءُ وَاهُ
وَسَلَامٌ عَلَيْكَ مِنْكَ فَمَا غَبَرَ لَكَ مِنْكَ لَكَ السَّلَامُ كَفَاءُ
وَسَلَامٌ مِنْ كُلِّ مَا خَلَقَ اللَّهُ لِيَتَحَيَّ بِذِكْرِكَ الْأَمَلُ
وَصَلَاةٌ كَمَا لَمْ يَكُنْ تَحْمِلُهُ مِنْ شَيْءٍ إِلَيْكَ أَوْ نِكَاحُ
وَسَلَامٌ عَلَى صَاحِبِكَ نَحْضَلُ بِهِ مِنْكَ تَرْبَةٍ وَغَسَاءُ
وَتَنَابُ قَدَمْتُ بَيْنَ يَدَيْ نَحْوِ أَيْ إِذْ لَمْ يَكُنْ لِيَدِي تَرَاهُ
مَا أَقَامَ الصَّلَاةَ مِنْ عَبْدٍ لِلَّهِ وَقَامَتْ بِرَبِّهَا الْأَمْثِيَاءُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ يَا مَنْ وَفَّقْتَهُ وَهَى إِلَيْهِمْ وَانْفَعْتَ عَلَى الْخَيْرِ فَافْتَقُوا
أَثَارَهُمْ فِي حُورِ النَّعِيمِ وَنَضَلِي وَنَسْلَمُ عَلَى مَنْ لَوْلَاهُ لَمْ تَخْرُجْ الدُّنْيَا
مِنَ الْعَدَمِ وَحَالِي الْهَوَا ضَحَابُهُ وَمَنْ تَبَعَهُهُ بِالْأَخْسَارِ
وَالْكَوْمِ أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ كُنْتُ سَلَامَةً بِمَكَّةَ الْمَشْرِقَةِ نَقَطْتُ
قَصِيدَةً مِنَ الْمُتَغَارِبِ شَمِئَةً مِنْ تَائِيَةِ الْأِمَامِ الشَّيْخِ
السَّبْكِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَتَمِيمَتِهَا الْقَصِيدَةُ الْمَكِّيَّةُ
فِي مَدْحِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ ثُمَّ فِي ٢٢٤ لَمَّا ارْتَدَّتِ الْمَعَاوِدَةُ
لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزِيَارَةِ رَوْضَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
قَالَ الْوَلَدِيُّ مُحَمَّدٌ عَفِيفٌ لَدَيْنَ أَرِيدَانِ قَبْلَ قَصِيدَةٍ فِي
الْحَضْرَةِ السَّعْيِيَّةِ نَسْتَعِي بِالْمَدِينَةِ فِي مَدْحِ مَهْدِ الْأُمَةِ الْمُهَيَّيَّةِ

مِنْ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ
عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ
فَافْتَقُوا
مَدْحَهُمْ وَنَضَلِي
عَلَى مَنْ لَوْلَاهُ
لَمْ تَخْرُجْ الدُّنْيَا
مِنَ الْعَدَمِ
وَحَالِي الْهَوَا
ضَحَابُهُ
وَمَنْ تَبَعَهُهُ
بِالْأَخْسَارِ
وَالْكَوْمِ
أَمَّا بَعْدُ
فَقَدْ كُنْتُ
سَلَامَةً
بِمَكَّةَ
الْمَشْرِقَةِ
نَقَطْتُ
قَصِيدَةً
مِنَ الْمُتَغَارِبِ
شَمِئَةً
مِنْ تَائِيَةِ
الْأِمَامِ
الشَّيْخِ
السَّبْكِ
رَحِمَهُ
اللَّهُ
تَعَالَى
وَتَمِيمَتِهَا
الْقَصِيدَةُ
الْمَكِّيَّةُ
فِي
مَدْحِ
خَيْرِ
الْبَرِيَّةِ
ثُمَّ
فِي ٢٢٤
لَمَّا
ارْتَدَّتِ
الْمَعَاوِدَةُ
لِلْبَيْتِ
الْحَرَامِ
وَزِيَارَةِ
رَوْضَتِهِ
عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ
قَالَ
الْوَلَدِيُّ
مُحَمَّدٌ
عَفِيفٌ
لَدَيْنَ
أَرِيدَانِ
قَبْلَ
قَصِيدَةٍ
فِي
الْحَضْرَةِ
السَّعْيِيَّةِ
نَسْتَعِي
بِالْمَدِينَةِ
فِي
مَدْحِ
مَهْدِ
الْأُمَةِ
الْمُهَيَّيَّةِ

وَقَدْ رَوَى الْقَدِيرُ بْنُ أَسَدٍ
وَقَدْ رَوَى الْقَدِيرُ بْنُ أَسَدٍ

وَأَنْ لَمْ تَكُنْ حَصَلَتْ زَادَ الْمَنَ الْبَقِيَّةُ
وَقَفَتْ فِي حَيْزِ الْوَرْدِ بِنَادِبِ
وَحُزْنِي جَاءَ مِنْ خَيْرِ عُنْصُرٍ
وَأَوَّلُهُمْ خَلْقًا وَلَسْتُ أَدْعُو
لَكَ الْمَلَكُوتَ الْغَرْلَاحَتِ خَوْفًا
وَلَكِنْ سَنَأِي مِنْ بَدَائِعِ خَشْيَا
لَقَدْ رَفَعَ الرَّحْمَنُ ذِكْرَكَ فَاعْتَدِ
رَأْيَ أَدَمَ فِي الْعَرْشِ ذِكْرَكَ ثَابِتًا
فَنَاتٍ يَنَاجِي دَبَّهَ مُتَضَرِّعًا
وَفِي كُلِّ كِتَابٍ اللَّهُ نَعْمَكَ وَقَدْ
فَتَوْرَةَ مُوسَى وَالزَّبُورَ عِمَامَ
وَكُلِّ نَبِيٍّ جَاءَ بِشَرِّ قَوْمِهِ
وَمَنْ أَنْزَلَ الْمِيزَانَ أَكْبَدُ مُوْثِقًا
وَزَارِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ طِبِيَّةً
وَلَمَّا أَطْلَقْتَ مَدَّةَ الْمَوْلِدِ الَّذِي
تَدَاوَلَتْ الْأَخْبَارُ لَخْبَارِكَ الْوُثْقَى
وَجَاءَ سَطِيعٌ بِالصَّرْحِ مُشْتَبِيًا
وَمَا زِلْتَ نُورًا سَاطِعًا فِي شَوْ
وَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ إِظْهَارَ مُضْمَرٍ
أَصْهَاءَ لَعْدَنَانِ وَكُلِّ الْوَرْدِ سَنَا
وَأَمِنَهُ لَمْ تَلَوْحُ حَمَلُهَا أَدَى

قَرَادُ الْبَقِيَّةِ كَيْفَ بِأَفْضَلِ الْوُطَانِ
وَذَلَّ وَكُثُرَ وَاقْتَارَ وَابْتِغَانِ
بِحَيْرِ كَرَامِهِ هَذِهِ خَيْرُ قَرَأَنِي
وَأَخْرَجَ بَعَثًا وَأَكْرَمَ جَبْرَانِ
وَأَهْرَ أَيْاتٍ لَدَيْكَ وَسُلْطَانِ
بَنَزَرِي مِنْ هَرَفٍ فَوْقَ غَضَارِ
يُقَارِنُ ذِكْرَ اللَّهِ فِي كُلِّ الْأَرْحَامِ
بِلِي ذِكْرَ رَبِّ الْعَرْشِ وَفَتْ عِلْدُ
بِحَقِّكَ لَمَّا أَنْ دَعَا لِعُفْرَانِ
تَلَاوَةً عُرْفَانِ إِلَى بَعْدِ عُرْفَانِ
وَلَجِبِلُ عَيْسَى قَدْ أَتَتْ قَتْلَ وَاتِ
بَأَنْكَ تَأْتِي خَائِمًا كُلِّ الْأَذْيَانِ
يَهْدِيكَ أَنْ يُلْقَى إِلَى أَهْلِ مِيزَانِ
وَبِالْهَجْرَةِ الْغَرَاءِ بِشَرِّ سُلَيْمَانَ
بِهِ نُورُ الرَّحْمَنِ الْبَابِ عِيَابِ
يَهِيمُ يَهَارُكِي النُّفُوسِ بِأَشْجَارِ
بِمَا قَالِ شَقِ مِنْ سَبْدِ أَوْثَانِ
بِأَطْهَرِ أَصْلَابِ كَرَامِ دَوَى شَانِ
عَلَى عِلْمِهِ لَعْرِفَ وَعُرْفَانِ
بِحَبِيبِهِ عَبْدُ اللَّهِ أَشْرَفُ عَدْلِ
وَقَدْ أَمِنْتَ مِنْ كُلِّ ضَمِيمٍ بَايْدَانِ

واسعدت بالامرين فرقيهم
 وارسلت للدارين من طاع اعصى
 وبالنمرين التبرين هديتنا
 وصليت نحو القبلتين تعديا
 متى ما تشربا لطرفي الا فو لحظه
 وان هو قد اوحى الى السبع اضبع
 وعندي يمين لا يمين بان في
 لقد نزه الرحمن ظلك ان يرمي
 واثري في الاجار مشيك ثم لم
 وبصر ما قد كان خلفك ولد
 وجد ران بيت الله آمن عنديما
 وبذر الدياحي انشوبضفين عنديما
 وجاء ابو جهل بصخر لجهله
 فقام له جذيل فخلا فلودنا
 كما قام فخلا صائلا فوق راسه
 وحاولت في الاسلام عز او سعة
 ففاز بها الفاروق واخضع دونه
 واخبرت عما في الصحيفة انه
 وكاتبها منصور شئت بيمينه
 وفي جنبه الدويبي ثم تسوطه
 واعطيت في الاسلام والجسم قوة

فقوما باقوال وقوما بابدان
 فهد الى نادر وهذا الرضوان
 حديث رسول ثم معجز قران
 وكل نبي ما القبلية شان
 تراعى لك النيران المضيان
 انت جميل القطر ابع اثيان
 بيمينك وكفا حيث حاحة طمان
 على الارض ملو ما يكون لذمان
 يؤثر زميل او بطلان ريان
 امامك يبدو وتم من غير نقصان
 دعوت لعباس على وولد ان
 ارادت قرئش منك اية ايمان
 يومك في وقت الصلاة كسطان
 اليك لا فناء بانيسر كوان
 وقد جئت يوما في شكية خزان
 بفاروق دين الله او عز والشان
 وبالك من سعد وساق طغيان
 تاكل غير اسم لربي ودنيا في
 ولم لا وقد جاءت باقطع الماز
 جعلت ضياء مثل الشمس في القلاد
 بما هدمت من ذي دكاسة زكيات

فَالْقِيَّةَ صَرَعِي وَابْصُرَايَكَةَ
وَجَاءَتْ مَجْدَ الْأَرْضِ خَرْمَقَرَّةَ
وَنَتَانِ فِي الْأَشْجَارِ نَيْضًا أَطَاعَا
كَمَا أَنَسَ أَرْسَلْتُهُ بَا وَارْمِرْ
وَجَبْرِيلُ مَا اسْتَهْزَأَتْ فِرْقَةُ الرَّدِّ
مَضَيْتِ عَلَى ظَهْرِ الْبَرِّ أَوْ سَارِعًا
وَجُرْتُ إِلَى السَّبْعِ الطَّيَاقِ مَكْرَمًا
وَصَلَيْتِ لَا مَلَأَكَ وَالرَّسْلُ كَلِمَ
وَقَدْ كَانَ رَبُّ الْعَالَمِينَ مُطَالِبًا
فَحَقَّقْتُ لِلْمُخْسِنِينَ عَنَّا بِمُخْسِنَةٍ
وَكَلَّمَ آيَةً قَدْ نَلَيْتِ شَمَّ عَظِيمَةٍ
وَسَمَّيْتُ الظُّحَى طَاعَتِكَ وَقَفْتُ مَعَهَا
وَرُبَّ عَنَاقٍ مَا تَرَى الْفَحْلَ فَوْقَهَا
وَلَمَّا أَتَى الْكَفَّارُ بِكَ لِلَّذِي
أَخَذَتْ عَلَى ابْصَارِهِمْ أَنْ جَنُودًا
وَسَرَتْ وَأَمْلَأَكَ السَّمَاءَ كَفِيلَةً
وَكَلَّمَ آيَةً فِي الْغَارِ مِنْهَا حَاثِمٌ
مَسَحَتْ عَلَى شَاةٍ لَدَى أَمْرِ مُعِيدٍ
وَقَدْ جَاءَ سَعْيًا لِاسْتَرْقِ سُرْفَةً
بِذَا شَعُرْتُ فِي الْحَالِ كَفَّارُ مَكَّةَ
وَالْقِيَّ عَلَيْكَ اللَّهُ حِفْظًا وَمَنْعَةً

أَطَاعَتِكَ سَعْيًا فِي رُجُوعٍ وَنَيْثًا
بِأَنَّكَ مَنَعُوثٌ وَعَادَ بَاغْصَانِ
يَجْمَعُ وَفَرَّقَ مَا أَمَرْتُ بِطِيعَانِ
إِلَى مَخْلَاطٍ فَاسْتَحَابْتُ بِأَفَانِ
أَشَارَ إِلَى كُلِّ يَمُوتٍ قَبِيحَانِ
إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى مِنَ الْمَجْدِ الَّذِي
إِلَى الْعَرْشِ حَتَّى جِئْتُ سِدْرَةَ رُحْمَانِ
فَكُنْتُ وَلَوْ تَبْرُخُ إِمَامًا وَدَالِشًا
بِمُخْسِنِينَ فَرَضَهَا أَهْلُ الْكُفْرِ وَالْإِيمَانِ
وَأَتَيْتُ أَجْرَ الْكُلِّ مِنْ غَيْرِ نَقْصَانِ
وَعُدْتُ وَكُلَّ الْأَمْرِ لِحَظَةِ أَرْمَادِ
وَقَدْ وَقَفْتُ وَفَقًا لِلْحَبَّةِ عَدْنَانِ
قَدَرْتُ لِمَسْخٍ كَانَ مِنْكَ بِأَمَانِ
أَرَادُوهُ مِنْ كَيْدٍ وَمَكْرٍ وَعُدُوْدَانِ
رَمَيْتُ رَبًّا فَوْقَ هَامِهِمْ الْخَانِ
لِعَوْنِكَ وَالْأَمْلَاءُ أَفْضَلُ أَعْوَانِ
بَيَّضَ وَفِيهَا الْعَتَا كُوتُ الضَّعِيفَانِ
بِمُجْهِدٍ فَالْقَاهَا حُلُومَةُ الْبَلَانِ
فَسَاخَ جَوَادِي فِي جَمَادٍ وَصَفْوَانِ
وَقَدْ سَمِعُوا الْأَشْعَارَ مِنْ فَرْقِ الْخَانِ
فَلَمْ تَحْشَ مِنْ كَيْدٍ وَأَخَذَ وَمَحْلَازِ

اَلِيْ اَنْ اَتِيْ مِنْ طَيْبَةِ طَيْبِ الشَّدَا
 نَزَلْتُ عَلَى قَوْمٍ يَأْتِيْنَ طَارِثُ
 فَيَا بَنِي النَّجَارِ مِنْ شَرَفٍ بِهِ
 وَفِي يَوْمٍ تَبْدُرُ كَتَبُ دُرَابُورُ
 رَمَيْتُ مِنَ الْحَصْبَاءِ كَهَا كَأَمَّا
 بِكُلِّ امْرِئٍ شَاكِي السِّلَاحِ جَالِدِ
 اَمَدْتُكَ اَعْلَاكَ السَّمَاءُ وَقَالَتِ
 وَاخْبَرْتُ عَنْ كُلِّ نَوْصِيعٍ قَتْلَهُ
 وَاَعْطَيْتُ جَزْلًا وَاَهْلًا لِقَا شَيْءِ
 فَصَادَ بِأَذْنِ اللَّهِ سَيْفًا بِكِفِّهِ
 وَاخْبَرْتُهُمْ عَنْ عَتَبَةٍ مِمَّا لَمْ
 فَمَا ضَرُّهُ لَوْ كَانَ خَالَفًا لِيَوْمِ
 وَمَاتَ ابْنُ صَيْقِي عَلَى الصَّفَةِ الَّتِي
 وَاخْبَرْتُ عَمَارًا بِأَخْرِزُوقِهِ
 وَكَرْفَرَةٍ فِي دِينِهَا اسْتَشْهَدَتْ
 كَطَلْحَةَ دَعَا لِكِتْعَوِيٍّ وَفَارُوقِ
 وَمَنْ أَحَدٍ فليُجْعَلِ النَّاسُ أَنَّهُ
 وَفِيَتْ أَبْيَاتًا عِنْدَ الدَّوْعِيَّةِ
 أَقُولُ وَفِيهِ قَالَ حَسَّانَ نَاطِلًا
 وَاخْبَرْتُ عَنْ شَخْصٍ نَارِجُهُمْ

وَصِرْتُ بِمُحَمَّدٍ اللَّهُ أَطْيَبَ حَيْرَانِ
 لِأَنَّكَ مَيِّمُونَ لِأَلٍ وَأَعْوَانِ
 يَجْرُونَ أَذْيَالُ الْمَعَانِي بَارِدَانِ
 تَسْرُ الْمَنَابِيَا لِلشَّقَى وَأَقْرَانِ
 رَمَيْتُ إِلَى كُلِّ بَكَايَسٍ الرَّدَى الَّتِي
 حَيَاءُ سَهْلٍ وَهُوَ صَعْبٌ عَلَى الْجَانِ
 عِدَاكَ فَافْتَتِ مِنْهُمْ أَهْلَ الضُّعَاذِ
 فَلَمْ يَتَرَخَّزْ عَنْهُ مَغْرُوعِيَدَانِ
 وَقَدْ حَمَيْتُ نَارَ الْقِتَالِ بِسَهْمَانِ
 وَكَانَ لَهُ عَوْنًا لَدَى كُلِّ لُقْمَانِ
 فَعَاهَدَ بَهَا مِنْ بَعْدِ رَهَةٍ أَزْمَانِ
 وَمَا ضَرُّهُمْ لَوْ وَافَقُوا بَعْدَ ذَعَانِ
 ذَكَرْتُ وَجِيدًا بَعْدَ غَرَبِ أَوْطَانِ
 وَبِالْقَتْلِ فَاسْتَوْفَاهُمَا بَعْدَ حَتَانِ
 شَهَدَتْ وَكُلُّهُمَا الْحَيَاةُ نَعْرِفَانِ
 وَأَمْرُ حَرَامٍ وَابْنُ قَيْشٍ وَعُثْمَانِ
 تَنَبَّأْتُ مِنْ أَمْرِ دَامُوكَ دَاشَانِ
 مُخَدَّشَةُ سَهْمٍ فَرَمَهَا النِّهْرَانِ
 فَاحْسَنُ عَقْدٍ جَاءَ مِنْ نَظْمِ حَسَّانِ
 فَكَانَ يَقْتُلُ النَّفْسَ مِنْ خَرَبِ شَيْطَانِ

وَسَأَلَتْ عَلَى خَدَى قَتْلَهُ عَنْهُ
وَأَعْطَيْتُهُ فِي لَيْلَةٍ مَذْهَبَةً
وَقَالَتْ فِيهَا لَابِنْ جَحْشٍ عَسِيفَةٌ
وَعُورَتْ لَمَّا اسْتَلَّ سَيْفُكَ أَثْنَتَ
وَبَانَتْ بِبَذْرِ لَابِنْ عَفْرَاءَ كَفَهُ
وَجَاءَكَ وَخِي يَا لَذِي اضْمِرْتُمُ الضَّيْرَ وَقَدْ هُمُوا بِنَفْسٍ وَعُدُورَاتٍ
خِصْفَتِ بِجَحْشٍ مَا خَصَانِ نَزَلَتْ
نَضْرُ بَرْعِي الْبَسِيطَةَ مَسْجِدًا
وَحَامِسَهَا حِلَّ الْقَنَائِمِ كُلِّهَا
وَفِي الْحَنْدَقِ فَاثْتَدَّ عَلَى النَّاسِ كَذِبٌ
نَضْرَتْ عَلَى الْأَعْدَاءِ مِنْ تِلْكَ الْبَصَا
وَأَسْبَغْتُهُمْ مِنْ كَفِّ تَمْرٍ كَأَسْبَغِ
وَقَدْ عَصَفَتْ رِيحٌ وَأَخْبَرَتْ أَيْهَا
وَسَهْنُكَ مَذْهَبًا نَاجِيَةً عَلَى
دَعَوَتْ فَقَاضَ الْوَيْلُ مَا تَحْتَافِرُهُ
وَأَذَانٌ مِنْ بَصْعَى لَا يَأْتِي خَبِيرُ
أَنْتَ زَيْنَبُ بِالْشَّاءِ قَدْ سَمِعْتُمْ لَهَا
فَاجِئَتْ عَضْوُ الشَّاءِ بَعْدَ مَا تَأْتِي
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ لَا تَكُلْ أَكُلِي
وَشَانُ عَلَى جَبْنٍ قَلْتُ بِجَنِينٍ
وَأَذْهَبَ عَنْهُ الْحَرُّ وَالْقَرُّ عَوَّةً

فَعَادَ زَرْهَا بِالْمَسْجِدِ لِحَسَنِ أَعْيَانِ
لِلَّذِي الْمَشْيُ عَمْرُؤُهَا فَنَفْسًا لَا تَعْلَى
فَأَصْبَحَ سَيْفًا ذَا أَعْضَادٍ وَسُلْطَانِ
فَرَأَيْتُهُ وَارْتَدَّ أَذْكَ الْبَالِغَانِ
وَصَارَتْ لَهُ بِالْبَصْقِ فِي الْحَالِ كَهَازِ
فَبَعَثَكَ تَهْدِي ضَرْبَ الْأَنْسِ وَالْإِمَارِ
ظُهُورًا وَمَا أَنْهَى وَسِيلَةَ مَتَانِ
وَهَذَا أَوْ كَرِهْتَ كَدُّكَ وَخَشَا
فَصَارَتْ كَيْسًا بِالْذَّعَاءِ لِدِيَانِ
فَإَذْبَرَنْ فِي كُلِّ أَرْبَاعٍ وَخَدْلَانِ
لِلَّذِي جَابِرٌ مِنْ شَأْنِ الْفَجْعَانِ
يَمُوتُ يَهُودِي بِطَبِيبَةِ بَطْنَانِ
فَلَسْنَا تَأْنِيًا بِالمَاءِ لَطْمَانِ
سَوِيدًا عَامِنًا أَذْجَاؤَ الْكَهْدَانِ
تَسْرِكَا سَرْتِ بِذَلِكَ أَذَانِي
وَلَمْ تَدْرِ أَنَّ اللَّهَ عَاصِمُ أَيْتَانِ
وَقَاهُ بِنُطْقِ النَّصِيحَةِ أَحْيَانِ
فَرَنْبَتْ سَمْتِي وَسَامَتْ لَطْعَانِ
مَسْتَقِمٌ حَضَنًا كَأَنَّ مِنْ عِظِ الشَّاءِ
كَمَا عَوَّقْتِ بِالْفُلِّ مِنْ فَيْكِ أَعْيَانِ

فَعَادَ زَرْهَا بِالْمَسْجِدِ
لِلَّذِي الْمَشْيُ عَمْرُؤُهَا
فَأَصْبَحَ سَيْفًا ذَا أَعْضَادٍ
فَرَأَيْتُهُ وَارْتَدَّ أَذْكَ
وَصَارَتْ لَهُ بِالْبَصْقِ فِي
فَبَعَثَكَ تَهْدِي ضَرْبَ
ظُهُورًا وَمَا أَنْهَى
وَهَذَا أَوْ كَرِهْتَ كَدُّكَ
فَصَارَتْ كَيْسًا بِالْذَّعَاءِ
فَإَذْبَرَنْ فِي كُلِّ أَرْبَاعٍ
لِلَّذِي جَابِرٌ مِنْ شَأْنِ
يَمُوتُ يَهُودِي بِطَبِيبَةِ
فَلَسْنَا تَأْنِيًا بِالمَاءِ
سَوِيدًا عَامِنًا أَذْجَاؤَ
تَسْرِكَا سَرْتِ بِذَلِكَ
وَلَمْ تَدْرِ أَنَّ اللَّهَ عَاصِمُ
وَقَاهُ بِنُطْقِ النَّصِيحَةِ
فَرَنْبَتْ سَمْتِي وَسَامَتْ
مَسْتَقِمٌ حَضَنًا كَأَنَّ مِنْ
كَمَا عَوَّقْتِ بِالْفُلِّ مِنْ

وَقَدْ أَصْلَحَ الرَّحْمَنُ بِالسَّيِّدِ ابْنَهُ
وَرَدَّتْ عَلَيْكَ الشَّمْسُ زَمَانُ عِيَمَهَا
وَسَالَتْ بِمَجْدِي عَابِدَ تَارَةِ دَمٍ
وَعَنْ جَعْفَرٍ أَخْبَرْتُ وَأَبْنُ رُوْلَةٍ
وَمِنْ حِينَ سَارُوا قَدِ اشْرَتْ مَوْتُهُمْ
وَكُلُّ نَجْدٍ أَنْ يَعْطَى إِمَارَةً
وَحَنْ أَيْتِكَ الْجَدُّ حِينَ تَرْكُهُ
وَلَمْ يَخْفَ عَنْكَ اللَّهُ أَرْسَالَ حَاطِبٍ
دَعَوْتُ بَأَنْ تَخْنِي أَحَادِيثَ سِرِّهِ
إِلَى أَنْ أَتَاكَ الْفَتْحُ تَمَّ تَسَاقُطُ
وَأُظْهِرْتُ سِرَّ الْأَبْنِ خَرَجَ حَارِثٍ
وَيَوْمَ حُنَيْنٍ قَدْ رَمَيْتُ الْعِلْمَ بِنَا
لَتَكْذِبُ رَعِيشٍ مَنْ أَكِيدُ رَدَّ وَهْمِهِ
وَقُلْتُ سَتَلْقَاهُ يَصِيدُ الْمَهَافِرِ
فَسَيَقُتُّ لَهُ فِي اللَّيْلِ وَاسْتَجِجْ حَمْدُ
وَفِيهَا مِنَ الْكُفِّ الْكَرِيمِ تَفَحُّشُ
فَيَوْمًا بَوَاضِعَ السَّبَلِ حَتَّى كَسَرْتُهُمْ
إِلَى أَبِي دُرٍّ وَخَشْتُهُ فَقَعْدُ
وَعَاشَ أَبُو دُرٍّ كَمَا قُلْتُ وَحَدُّهُ
وَقَدْ قَالَ زَيْدٌ هَلْ دَرَى حَرْبُ السَّامِ
فَأَنْبَأَتْ عَنْهُ بِالَّذِي قَالَ أَنْفَا

كَأَقْلَتْ وَالْإِسْلَامُ أَدَا ذَاكَ خَرْمَادُ
كَيُوشَعٍ إِذْ رَدَّتْ بَعَارِ أَرْمَانُ
فَاتَّبَعْتُهُ مَسْحَافَهَا بِضِيْعَانِ
وَزَيْدٌ مَيُوتُ يَوْمَ مَوْتِهِ فِي آيِنِ
بِكْرَةٍ تُوَدِّعُ وَتَرْتِيكَ كِي سَارِ
بِمَوْتٍ تَقَعُ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ وَنُكَرَانِ
حُنَيْنِ الْبُكَاءُ عِنْدَ كَرَّةِ أَخْرَاجِ
كَيْبَا بِنَا يَخْفِي إِلَى أَهْلِ شَنْكَانِ
الْيَهْدُ فَلَمْ تَذْهَبْ طَعْنُهُ إِيْعَالِ
لِرُؤْيَيْكَ الْأَصْنَامُ سَاعَةَ أَتَانِ
وَلَا بِنِ اسْمِيْدٍ بِأَهْرَاقِ بِلِيمَانِ
رَمَتْ مِنْ تَرَابٍ يَوْمَ كَقَوْلِكَ كَهَازِ
بِيَوْمِ حُنَيْنٍ بَعَثَ خَالِدٌ هُنَا فِ
إِلَى قَضْرٍ وَأَدْخَلَ إِلَيْهِ بَاعُوَانِ
حَمَاهُ لَتَصْدِيقٍ لِقَوْلِكَ رَدَّافِي
مِيَاهُ كَوَكْفِ الْمَرْزُوقِ لَطْفًا بَطْمَانِ
وَيَوْمًا بَوَاضِعَ السَّبَلِ حَتَّى كَسَرْتُهُمْ
إِلَى أَبِي دُرٍّ وَخَشْتُهُ فَقَعْدُ
وَعَاشَ أَبُو دُرٍّ كَمَا قُلْتُ وَحَدُّهُ
وَقَدْ قَالَ زَيْدٌ هَلْ دَرَى حَرْبُ السَّامِ
فَأَنْبَأَتْ عَنْهُ بِالَّذِي قَالَ أَنْفَا

وَلَمَّا آتَاكَ أَبُو الطَّفِيلِ وَارْتَدَّ
 وَاحْتَرَقَ رَمِيًا بِالضُّوَاعِ وَارْتَدَّ
 كَمَا أَكَلَ الضَّرْعَامُ يَوْمًا وَقَدْ عَصَى
 وَاخْبَرْتُ عَنْ مَوْتِ الْبَخَّاسِيِّ أَذَلُّ
 وَفِي رِوَايَاتٍ جَاءَ يَوْمًا بِقِصَّةِ
 وَرُبْتُ بَعِيرٌ قَدْ سَكَا مِنْ زَمَانَةٍ
 وَرُبْتُ صَغِيرًا قَرَعَ الرَّاكِبُ ظِلْفَهُ
 وَزُوذْتُ رَكْبًا بَضْعَ عَشْرَةِ مَرَّةٍ
 وَاعْلَمْتُ قَوْمًا أَنَّ مَوْتَ أَخِي هَمَّ
 وَهَلْ بَعْدَ تَسْبِيحِ الطَّعَامِ وَالْحَمْدِ
 وَهَلْ بَعْدَ تَسْبِيحِ الْمَاءِ مِنْهَا الْحَمْدُ
 سَلَامٌ لَدَيْكَ ثُمَّ ضَبَّتْ وَطْنِيَّةً
 وَقُلْتُ لِطِفْلٍ كَانَ فِي الْمَهْدِ مِنْ أَنَا
 وَغَادَرْتُ مَاءَ الدُّرِّ بِالتَّغْلِيلِ
 رَوَى اللَّهُ مِنْ شَرْقِ الْأَرْضِ لَعْنَةً
 فَقَدْ صَحَّ مَا أَخْبَرْتُ أَذَلُّ صَادِقًا
 وَاخْبَرْتُ أَنَّ الْأَرْضَ لَا تَقْبَلُ امْرَأَةً
 وَلَمَّا أَتَمَّ اللَّهُ نِعْمَتَهُ لَنَا
 وَلَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا نَفْسٌ بَغِيَّةٌ
 أَرَدْتُ بَقَاءَ لَيْسَ بَغِيَّةً بَعِيَّةً
 وَأَنَّ رَسُولَ الْمَوْتِ لَمْ يَأْتِ هَاجِمًا

بِكَدِّ حَمَلِكَ اللَّهُ تَمَّا يَكْدُ أَنْ
 وَيَا لَعَدَّ نَفْسٍ مِنْ الطَّفِيلِ الْمَيْسَا
 عَيْتُهُ أَذَلُّ تَدْعُو عَلَيْهِ لِعِصْيَانِ
 وَأَعْلَنْتُ بِالْعَبْسِيِّ عَمَّ أَغْلَانِ
 نَعَيْتُ لَهُ كَسْرِي كَذَلِكَ فِي الشَّأْنِ
 فَأَذْهَبْتُ عَنْهُ كُلَّ كُلٍّ وَأَزْمَانِ
 لَهُ شَعْرَةٌ يَوْمًا تَسْمُوكُ كَمَا نَ
 وَكَانُوا مَتِينًا أَرْبَعًا دُونَ نَقْصَانِ
 بِنَارِ قَالِقَتِهِ الْمُنُونِ بَيْرَانِ
 بِكَفِّكَ قَوْلَ عَمْرِو قَوْلِ امْرِئِي جَادِ
 تَحْتَلُّ مَنَعٌ أَوْ تَحْتَلُّ طُغْيَانِ
 لَقَدْ شَاعَ هَذَا عِنْدَ سَادَةِ عَرَفَانِ
 فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ نِكَرَانِ
 فَإِنَّا وَكَانَتْ فِي مُلُوحَةٍ عَسْفَانِ
 فَأَبْصُرْتُ مِنْهَا كُلَّ مَغْنَى وَقَعَانِ
 سَبِيلُهَا مِنْهَا مَا زَوَى مُلْكُ أَعْوَانِ
 إِلَى بَعْدِ كِتَابِ الْوَحْيِ رَدَّةُ أَذْيَانِ
 وَأَكَلِ دَسَادِ ارْتِضَاءِ لِرَحْمَنِ
 سَوْمًا تَأْتِي مِنْ حَدِيثِ وَقُرْآنِ
 وَخَيْرْتُ فَأَخْبَرْتُ الدَّهْلَ الرُّضُونِ
 وَلَكِنْ يَأْذِنُ وَابْخَرَامِ يَأْتِيَانِ

فَأَصْبَحَ أَهْلُ الْأَرْضِ طَرْدًا وَقَدْ رَمَوْا
فَلَوْ لَا كِتَابٌ قَدْ زَكَّتْ وَنُورُهُ
وَعَلَّتِ الْأُمَلَاكُ صَحْبَكَ فَعَلِمَ
وَاصْبَحَ بَيْنَ الْقَبْرِ وَالْمَنَابِقِ
وَقَدْ كَانَتْ أَرْزَاقُهُ أَوَّلَ الْأَحْقِ
حَكَيْتَ عَنِ السَّمَاءِ بِنْتَ بَيْلِهِ
وَكُلَّ نَبِيٍّ فَأَنْطَوَتْ مُعْجَزَاتُهُ
الْيَسَّ كِتَابُ اللَّهِ بَيْنَ صُدُورِنَا
أَنَّا لَوْ فَرَسَانِ اللَّيْلَةِ أَخَذَهُ
فَخَازُوا بِعَجْزٍ عَنْ مُصَاهَرَاتِهِ وَقَدْ
وَكَثُرَ أَشْرَاطُ الْقِيَمَةِ قَدْ أَتَى
وَفِي كُلِّ وَقْتٍ أَنْ تَأْمَلَ ذَوَاتَهُ
وَأَوَّلُ مَنْ تَنْشِقُ عَنْهُ بَسِطَةٌ
يَعْمُومُونَ مِنْ أَجْدَانِهِمْ حَسَابُهُمْ
وَيُلْجِمُهُمْ دِيمَارُهُمْ عَرُوقُهُمْ
وَيَسْتَشْفَعُونَ الْأَنْبِيَاءَ وَلَمْ يَكُنْ
وَذَلِكَ مَقَامٌ فِيهِ يَجْزِلُ الْوَرَى
وَكَمْ مَعْجَى أَعْلَى لَكَ اللَّهُ شَانَهُ
كَأَكْلِ خَبِيبٍ مُوْتَقَا عَيْنًا وَمَا
وَكَفَّ أَبَى كَرْبِهِ سَجَّ الْحَصَى
لَقَدْ عَمَّ مِنْكَ بَجَلُ فَهْرَةٍ

بِأَفْطَحَ خَطْبُ الْأَنَامِ وَاشْجَارِ
لَا ظِلٌّ مِنْ أَفْقَاهَا كُلِّ نَوَارِ
بَغْسَلٍ وَقَدْ صَلَّتْ عَلَى خَيْرِ عَدَنَانِ
يَلِيهِ مِنَ التَّرَوْضَارِ وَضَعُ خُصَانِ
وَبَشَّرَتْهَا سُرَتْ بِذَا بَعْدَ أَخْرَازِ
فَقِيْزٌ مِنَ الْمَصْدِيقِ جَاءَ بِأَعْلَانِ
وَمُعْجَزَةُ الْبَاقِي إِلَى خَشِرَتَانِ
وَتَقْرَأُ جَهْرًا بِآيَاتِ قُرْآنِ
عَلَيْكَ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَكْثَرُ فُسَادِ
تَحْدِيثُهُمْ مِنْهُ بِأَسْرَرٍ هَانِ
وَمَا لَيْسَ مَا تَبَا فَصَاحِبُ الْبَيَانِ
لِيُشَاهِدَ حَدُوثَ الْمُعْجَزَاتِ سُلْطَانِ
بِیَوْمِ قِيَامٍ أَنْتَ خَيْرُ رَحْمَنِ
خُفَاءَ عِمْرَةٍ مِنْ خَوْفٍ وَحَيْرَانِ
أَضْرَبَهُمْ طَوْلُ النَّظَارِ لَهُ يَوْمِ
سِوَاكَ الَّذِي يُعْطَى الْوَسِيلَةَ عَدَنَانِ
فَسَمِيتُ مُحَمَّدًا وَسَيِّدًا مَتَانِ
عَلَى يَدِ اصْطَبَاحٍ كَرَامٍ ذَوِي شَانِ
بَارِضٍ لَهُ الْخَلْقُ أَغْنَابُ قَضَائِ
وَطَارَ رَأْفَقُ عَامِرٍ حَفِظَ حَنَانِ
وَجَاءَ بِبَذْرِ ذُو سُوَالٍ بِكَمَانِ

فَاخْبِرْهُ فِي الْحَالِ بِجَلِّ سَلَامَةٍ
 وَقَدْ كَانَ بِالْعَبَّاسِ عَمَّكَ لَيْسَتْ
 وَأَقْسَمُ لَوْ أَنَّ الْجَارِ جَمِيعَهَا
 لَمَاحَتْ بِهَا لِعَشَارٍ مِنْ أَيْكَ الَّتِي
 أَلَا يَا رَسُولَ اللَّهِ جُنَّتْ زَائِرًا
 وَاحْسَنْتَ هَذَا النِّظْمَ مِنْ هَدْيَةٍ
 وَقَصُرَتْ لَكِنْ بِكُلِّ الْأَنَامِ
 وَشَتَانٍ مِنْ قَدَمَيْكَ رِبَاعَهُ
 وَجُنَّتْ وَشَكْلِي ذَوُمَيْنِ مِنْ
 أَقُولُ رَسُولَ اللَّهِ هَبْ نَيْجَةً
 وَأَتَى ظَلَمْتُ النَّفْسَ أَيْ ظِلَامَةٍ
 وَكَنْتُ إِذَا مَا فَرَمْتُ وَالِدِي
 وَكَنْتُ بِهَمْ بَرَأَانٍ جَمِيعَهُمْ
 فَصَلِّ عَلَيْكَ اللَّهُ مَا هَبْتَ الْقَصَا
 كَذَا أَصْحَابُكَ اللَّهُ أَنْ تَكْفُلُوا
 وَاللَّهِ وَالْأَصْحَابُ وَالْتَّابِعِينَ
 وَشَارِحَهَا يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ كُنْ لَهُ
 وَنَاطِرَهَا وَالْمَعْنَى بِسَاحِمَا
 وَمَنْ يَرْفِي ذَا النِّظْمِ عِيَايَ عَطَاهُ
 وَمَنْ كَانَ فِيهَا سَائِلًا مَسْتَبَا
 وَنَاسِحَ شَرِّ رِبَا غَيْرَ ذَنْبِهِ

بِمَا سَخِلَتْهُ مِنْ نَاقَةٍ بَعْدَ عَشِيرَتِهِ
 لَمَّا نَالَ مِنْ قَرَبِ أَيْكَ وَإِيمَانٍ
 مَدَّ أَيْدِي وَأَقْلَامِي نَهَايَةَ اغْصَانِ
 تَزِيدُ عَلَى الْأَمْلَاقِ وَالْأَنْسِ وَالْجَانِ
 لَفْخَسْتَهُ وَاجْعَلْ قَرَأِي لِحَبْلِ اللَّهِ
 وَشَتَّكَ الْحَسَنَى قَبُولَ مَا حَسَنًا
 فَصَوِّرْ عَنِ الْغَايَاتِ اسْوَلْ خَوَانِ
 وَنَاصِبِ سَبَابٍ أَرْفَعِ أَوْطَانَ
 ذَنْبٍ وَتَسْأَلِ لِنَفْسِي وَأَعُوذُ
 لَا غِبْطَ فِي الْبَاقِي وَاشْعَلْ الْفَأْسَ
 وَحَسَنِكَ فَاسْتَغْفِرْ لِقَا صِدْقِ
 وَأَتَى وَأَوْلَادِي وَأَهْلِي وَخَلَاذِي
 لِبَرِّكَ تَحْتَاجُونَ غَايَةَ امْتِكَانِ
 وَمَا صَدَحَتْ قُرْتَبَةٌ فَوْقَ أَقَادِ
 بَدَفَعِ ذَوِي زَرْعٍ وَخَطَّ لِعَرَادِ
 فِي طَرِيقِهِمُ الْحَسَنَى إِلَى وَقْتِ لِقَايَ
 مَغْنَى لَدَى الشَّدَايَةِ فِي كُلِّ الْأَمَانِ
 لِنَشْرِهَا فَأَنْظُرْ إِلَيْهِ بِأَحْسَنِ
 فَأَنِّي وَرَبِّ النَّاسِ رَاجِعٌ لِعَفْرَانِ
 يُعَامِلُ بِالطُّفْثِ شَمَّ صَحَّةِ أَبْدَانِ
 وَجَارِهِ فِي الْأُخْرَى بِالطَّافِ مَنَارِ

كَذَ الْأَلْ وَالْأَصْحَابُ فَأَجْمَعُهُمْ وَكَرَّ
 بِجَاهِ خَلِيلِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ
 عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ
 صَلَاةٌ لَهُ مُنَادٌ وَمُرٌّ عَلَى الْمَدَا
 وَشَفَعَهُ فَبِنَاؤُهُ وَمَوْفَقٌ
 بِحُسْنِ خَتَامِ ذِي الْكَلَالِ تَكْرِمًا
 قَالَ نَاطِلُهَا حَفْظُهُ اللَّهُ وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَبْيِضِهَا يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ
 الْمُبَارَكِ لِتَسْعِ بَقِيَّةٍ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ ٢٧٥ هـ وَكَانَ يَوْمَ غَسَلِ
 الْكَعْبَةِ وَمَكَانِ الْكُتَابَةِ فِي الْحَرَمِ لِلَّهِ سَبِيلُ السَّلَامِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَخُرْنِي وَدَمْعِي مَرْسَلٌ وَسُلْسَلٌ
 ضَعِيفٌ وَمَتْرُوكٌ وَذُلٌّ لِأَجَلٍ
 مُشَافَهَةٌ عَمَلِي عَلَى فَا نَقُلْ
 عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَمَلِكَ الْمَعُولُ
 عَلَى رِغْمِ عَذَابِي تَرْقُ وَتَعْدُلُ
 وَزُورٌ وَتَدْلِيسٌ يَرُدُّ وَيَهْمَلُ
 وَمَنْقَطَعٌ عَظِيمٌ أَوْ تَوْصَلُ
 تَكْلَفُنِي مَا لَا أُطِيقُ فَأَحْمِلُ
 وَمَا هِيَ إِلَّا مَهْجَتِي بِحَمَلٍ
 وَمُفْتَرِقٌ صَبْرِي وَقَلْبِي الْمِلْدَلُ
 وَمُخْتَلَفٌ خَطِي وَمَا مَنَكَ أَمَلُ

عَزَامِي صَبِيحٌ وَالرَّجَافُ فَيَكْ مَعْضَلُ
 وَصَبْرِي عَنْكُمْ لِيَشْهَدَ الْعَقْلَانِ
 وَلَا حُسْنَ الْأَسْمَاعِ حَدِيثِكُمْ
 وَأَمْرِي مَوْقُوفٌ عَلَيْكَ وَلَيْسَ
 وَلَوْ كَانَ مَرْفُوعًا لَكَ لَكُنْتَ
 وَعَذَلُ عَذَابِي مُنْكَرٌ لَا أَسْغُهُ
 أَقْضَى زَمَانِي فِيكَ مُتَّصِلٌ إِلَّا
 وَهَذَا أَنَا فِي أَكْثَانِ هَجْرِكَ مُدْرَجٌ
 وَأَجْرِيَّتْ دَمْعِي فَوْقَ حَرْفِ مَدْحَا
 فَتَفَقَّ جَسْمِي وَسَهْدِي وَعَبْرَتِي
 وَمُؤْتَلِفٌ وَجَدٌ وَشَبَّوْهُ لَوْ عَيَّة

خَذَ الْوَجْدَ عَنِّي مُسْتَدًا وَمَعْنَا
وَدِي نَبَذَ مِنْهُمْ الْحُبَّ فَاعْتَبِرْ
عَزِيزُ بَكْرٍ صَبَّ ذَلِيلٌ لِعَزْكَ
غَرِيبٌ يِقَاسِي الْبُعْدَ عَنْكَ وَمَالُهُ
فَرَفَقًا مَقْطُوعٌ الْوَسَائِلُ مَا لَهُ
فَلَا زِلْتُ فِي عَزْمٍ مَنِيعٍ وَرَفَعَةٍ
أَوْ دَرَى لِسَعْدٍ وَالزَّبَابُ وَزَيْنَبُ
خَذَ أَوَّلًا مِنْ آخِرِ شَيْءٍ أَوْ لَا
أَبْرَادًا أَهَمَّتْ أُنَى بِحُبِّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَبْدَأُ بِالْحَمْدِ مَصْلِيًّا عَلَى
وَدِي مِنْ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ عَدَّةً
أَوْهَا الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا اتَّفَقَ
يُرْوَاهُ عَدْلٌ ضَابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ
وَأَحْسَنُ الْمَعْرُوفِ طَرَفًا وَغَدَّةً
وَكُلُّ مَا عَنِ رَتْبَةِ الْحُسْنِ قَصْرٌ
وَمَا أَضْيَفُ النَّبِيِّ الْمَرْفُوعُ
وَالْمُسْنَدُ الْمُتَّصِلُ الْأَسَادُ مِنْ
وَمَا يَسْمَعُ كُلُّ رَاوِيٍّ يَتَّصِلُ
مُسْنَدُ قُلٍّ مَا عَلَى وَضْعِهِ
كَذَلِكَ قَدْ حَدَّثَنِيهِ قَائِمًا

فَعَزَى بِمَوْضُوعِ الْهُوَى بِخَالٍ
وَعَامِضُهُ إِنْ رَمَتْ سِرَّ الْهَوَى
وَمَشْهُورٌ أَوْ ضَالٌّ الْحُبِّ الْبُذَالُ
وَحَقِّكَ عَنْ دَارِ الْقَلَامِ مَحْوَلُ
الْيَكِّ سَبِيلٌ لَا وَلَا عَنْكَ
وَلَا زِلْتُ تَعْلُو بِالْبَحْرِ قَانِزِلُ
وَأَنْتَ الَّذِي تَعْنِي وَأَنْتَ الْمَوْزِلُ
مِنْ التَّصْفِيَةِ هُوَ فِيهِ مُكَمَّلُ
أَهْمٌ وَقَلْبِي بِالْقَبْلِ مَشْغَلُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحَمَّدُ خَيْرُ نَبِيِّ أَرْسَلَا
وَكُلُّ وَاحِدٍ أُنَى وَعَدَّةً
أَسْنَادُهُ وَلَمْ يَشِدَّ أَوْ يُعَلَّ
مَعْتَمِدٌ فِي ضَيْطِهِ وَنَقْلِهِ
رَجَالُهُ لَا كَالصَّحِيحِ أَشْهَرَتْ
فَهُوَ الضَّعِيفُ وَهُوَ أَقْسَامًا كَثْرُ
وَمَا لِلتَّابِعِ هُوَ الْمَقْطُوعُ
رَاوِيهِ حَتَّى الْمَضْطَفِي وَلَمْ يَنْ
أَسْنَادُهُ لِلْمَضْطَفِي فَا لِمُتَّصِلِ
مِثْلُ أَمَا وَاللَّهِ أَنَا لِي الْفَرِ
أَوْ تَعْدُنْ حَدَّثَنِي بَسْبَسًا

قَالَ الْمُسْلِمُ فِي
مَنْ فِي الضَّعِيفِ

عن زمر مروي اثنين أو ثلاثة
 معتنعن كعن سعيد عن كرم
 وكل ما قلت رجاله علا
 وما اصفته الى اصحابه
 ومُرسل منه الضحاك سقط
 وكل ما لم يتصل بحال
 والمفضل الساقط منه اثنان
 الاول الاسقاط للشخ وان
 والثاني لا يسقطه لكن يصف
 وما يخالف ثقة فيه الملا
 ابدال راو ما برا وقتهم
 والفرد ما قتده بشقة
 وما بعلة غموض أو خفا
 وذو اختلاف سند أو متن
 والمذرجات في الحديث ما انت
 وما روي كل قرين عن اخيه
 متفق لفظا وخطا متفق
 مؤلف متفق الخط فقط
 والمنكر الفرد به راو غدا
 متروكه ما واحد به انفرد
 والكذب المختلق المصنوع

مشهور مروي فوق ما ثلاثة
 وممنهم ما فيه راو لم يسلم
 وضده ذلك الذي قد نزل
 قول وقيل فهو موقوف ركن
 وقل عزيز ما روي راو فقط
 اسناده منقطع الاوصال
 وما اتى مدلسا نوعا
 ينقل ثوقه بعين وارث
 او صافه بما به لا يتعرف
 قالساو والمقبوب قسما تالا
 وقل اسنادا لمتر قسم
 او جمع او قصر على رواية
 معلل عندهم قد عرفنا
 مضطرب عند اهمل الفن
 من بعض الفاظ الرواة اتصل
 مدحج فاعرفه حقا وانته
 وضده فيما ذكرنا المفترق
 وضده مختلف فاخس الغلط
 تعديله لا يحمل التفرقا
 واجمعوا الضعفة فهو كرك
 على النبي فذلك الموضوع

وَقَدْ أَنْتَ كَأَجْوَهَرِ الْمَكُونِ
فَوْقَ الثَّلَاثِينَ بِأَرْبَعِ أَنْتَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلُّوا صَاحِبِ غَرَامِ صَبْرُهُ ضَعِيفًا
وَأَزَلُّوا الْحَالَ عَلِيلًا فِي مَجْتَمَعِهِ
صَبَّ تَقَرَّدَ فِي الْعُشَاقِ مَا رَفَعَتْ
لَهُ مِنَ الْبُعْدِ وَجْهًا نَارُهُ اشْتَعَلَتْ
وَمُرْسَلٌ مِنْ دُمُوعٍ غَيْرِ مُنْقَطِعٍ
إِبْرَاهِيمُ مِنْ عَذَابِ أَمْرِي فَهَاجَتْ
رَأَى الْعَدُولَ نَقْلًا فِي عَنِّ مَجْتَمَعِهِمْ
دَعْنِي عَذُولِي لَا تَطْلُبْ مُعَارَضَتِي
وَلَسْتُ أَسْمَعُ نَدَى الْعَدُولِ وَلَا
أَنَا الْحَبْتُ وَلَوْ أَدْرَجْتُ فِي كَفْنِي
لَا بُنْكَرَ الْحَبِّ إِلَّا جَاهِلُوهُ وَلَا
أَنْزَكْ سَبِيلِي وَدَعْنِي بِالْعَدُولِ أَمْتُ
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ مِنْ وَضْعِهِ
صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهُ الْخَلْقِ مَا اضْطَرَّتْ
وَالْأَلَّ وَالصَّبْرُ وَالْإِسْلَامُ عَاطَلَتْ
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا نَسْدُكُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَوَّلُ مَا نَسْتَفْتِي الْمَقَالَ

سَمِيَةً مَنظُومَةً الْبَقُولِ
أَقْسَامُهَا مَتَّحَتْ بِمَجَرِّ خَيْمَتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبَدَّ لَوَاقِطُ مِنْ عَنِّكُمْ شَفَا
وَأَمْحُوا غَرِيبًا عَلَى الْبَوَاكِمِ وَقَفَا
عَنْهُ الْهُمُومُ وَلَا غِنَى لَهُ مِنَ الضَّامِرِ
بَيْنَ الضَّلَوعِ عَضَاغُ مِنْهُ شَفَا
قَدْ سَلَسَلْتَهُ جَفَوْتُكُمْ شَفَا
دُمُوعِي وَأَشْهَرُهُ النَّاسِ فِي أَنْصَرَفَا
شَدِثْتُ يَا عَادِي شَدِيدًا فَانْصَرَفَا
فَلَيْسَ قَلْبِي عَنِ الْأَحَابِثِ مُنْصَرَفَا
أَصْنَعِي لِتَذْيِيعِ وَأَشْرِفِهِمْ هَتَفَا
أَنَا الَّذِي لَمْ يَزَلْ بِالْعَشَقِ مُنْهَفَا
مُعْنَعُنُ الْعَشَقِ الْأَغْيَرُ مِنْ عَرَفَا
فِي حُبِّ مَنْ لَيْسَ دَلِيلًا لِلْمُسْكِنِ وَالضَّعْفَا
كُلُّ الْمَكَارِمِ فِيهِ أَتَرَفُ الشَّرَفَا
مِنْ النَّوَى مُهْمٌ لَمْ تَنْتَفِخْ شَفَا
صَبَابَةٌ بِقَوَادِحِ الْخَلْقِ الْكَلَفَا
صَلُّوا صَاحِبِ غَرَامِ صَبْرُهُ ضَعِيفًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِذِكْرِ هَدْيِ رَبَّنَا تَعَالَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُ رَبِّهِ بِجَلْوَةٍ عَنِ الْقَلْبِ الْعَمَى
 عَلَى نَبِيِّ دِينِهِ الْإِسْلَامِ
 وَإِلَيْهِ مِنْ بَعْدِهِ وَصَحْبِهِ
 فَمَا تَوَاصَتْ مِنْ الْأَيَّامِ
 أَذْكَانَ ذَلِكَ مِنْ أَمْرِ الْغُرُضِ
 فِيهِ وَأَوَّلَى مَالِهِ الْعِيدُ دُعَى
 قَدْ شَاعَ فِيهِ عِنْدَ كُلِّ الْعِلْمِ
 حَتَّى لَا يَكَادُ يُوجَدُ
 بِمَحَابِّهِ خَاتِمُ الرِّسَالَةِ
 أَوْضَحُكُمْ زَيْدًا وَنَاهِيَكُمْ بِهَا
 لِأَسْمَاءَ وَقَدْ نَحَا الشَّافِعِي
 مَبْرَأً عَنْ وَصْمَةِ الْإِلْفَارِ

فَاكْحُدْ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَا
 ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ السَّلَامِ
 مُحَمَّدٌ خَاتِمُ رُسُلِ رَبِّهِ
 وَنَسَا لَ اللَّهِ لَنَا الْإِعَانَةُ
 عَنْ مَذْهَبِ الْأَمَامِ زَيْدِ الْفَرَسِ
 عَلِمَا بَانَ الْعِلْمُ خَيْرٌ مَّا سَعَى
 وَأَنَّ هَذَا الْعِلْمُ مَحْضُومٌ مِمَّا
 بَانَ أَوَّلَ عِلْمٍ يَفْقَدُ فِي الْأَرْضِ
 وَأَنَّ زَيْدًا اخْصُرَ لِمَحَالِهِ
 مِنْ قَوْلِهِ فِي فَضْلِهِ مِنْتَبَهَا
 فَكَانَ أَوَّلَى بِاتِّبَاعِ التَّابِعِ
 فَهَذَا فِيهِ الْقَوْلُ عَنْ إِيحَارِ

باب اسباب
 قول الامام زيد
 في فضله
 وبيان ما
 في قوله
 وناهيك بها
 من قوله
 وناهيك بها
 وبيان ما
 في قوله
 وناهيك بها
 وبيان ما
 في قوله
 وناهيك بها

باب اسباب الميراث

كل يُعْبِدُ رَبَّهُ الْوَرَاثَةُ
 مَا بَعْدَ هُنَّ لِلْمَوَارِيثِ سَبَبُ
 مَوَاقِعُ الْإِثْمِ
 وَاحِدَةٌ مِنْ عِلَلِ ثَلَاثِ
 فَافْهَمْ فَلَيْسَ الشُّكُّ كَالْيَقِينِ

اسباب ميراث الورثة ثلاثة
 وهي نكاح وولاء ونسب
 وبمنع الشخص من الميراث
 رق وقتل واختلاف دين

باب الوارثين من الرجال

أَسْمَاءُ هُمْ مَعْرُوفَةٌ مُشْتَهَرَةٌ
 وَالْأَبُ وَالْجَدُّ لَهُ وَإِنْ عَلَا

والوارثون من الرجال عشرة
 الابن وابن الابن فهما نزلان

وَالْأَخُ مِنْ أَيْ الْجِهَاتِ كَأَنَا
وَابْنُ الْأَخِ الْمُدْلَى إِلَيْهِ بِالْأَدَبِ
وَالْعَمُّ وَابْنُ الْعَمِّ مِنْ أَيْبَةٍ
وَالرُّوْحُ وَالْمُعْتَقُ ذُو الْوَلَاءِ
قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ بِهِ الْقُرْآنَ
فَأَسْمِعْ مَقَالِ الْيَسْرِ بِالْمَكْدَبِ
فَأَشْكُرْ لِدَى الْأَجَارِ وَالنَّبِيَّةِ
فَجَمَلَةُ الذِّكْرِ وَهُوَ الْأَدَبُ

بَابُ الْوَارِثَاتِ مِنَ النِّسَاءِ
وَالْوَارِثَاتُ مِنَ النِّسَاءِ سَبْعٌ
بِنْتُ وَبِنْتُ ابْنٍ وَأُمُّ مَشْقُوقَةٍ
وَالْأُخْتُ مِنْ أَيْ الْجِهَاتِ كَانَتْ
لَمْ يُعْطِ أُنْثَى غَيْرُهُنَّ الشَّرْعُ
وَزَوْجَةٌ وَجَدَّةٌ وَمُعْتَقَةٌ
فَهَذِهِ عِنْدَهُنَّ بِأَنْتَ

بَابُ الْفُرُوضِ الْمَقْدَرَةِ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى
وَأَعْلَمُ بَأَنَّ الْأَرْثَ نَوَاعِينَ هُمَا
فَالْفَرْضُ فِي نَصْلِ الْكِتَابِ سِتَّةٌ
نُصْفٌ وَرُبْعٌ ثُمَّ نُصْفُ الرُّبْعِ
وَالثَّلَاثَانُ وَهُمَا تَمَامٌ
فَرْضٌ وَتَعْصِبٌ عَلَى مَا قَبْلَهَا
لَا فَرْضَ فِي الْأَرْثِ سِوَاهَا الْبَقِيَّةُ
وَالثَّلَاثُ وَالسَّدَسُ نِصْفُ الشَّرْعِ
فَأَحْفَظُ فَكُلُّ حَافِظٍ أَمَامُ

بَابُ النُّصْفِ
وَالنُّصْفُ فَرْضُ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ
وَبِنْتُ ابْنٍ عِنْدَ فَقْدِ الْبِنْتِ
وَبَعْدَهَا الْأُخْتُ الَّتِي مِنَ الْأَدَبِ
الزَّوْجُ وَالْأُنْثَى مِنَ الْأَوْلَادِ
وَالْأُخْتُ فِي مَذْهَبِ كُلِّ مَذْهَبٍ
عِنْدَ أَفْرَادِهِنَّ عَنْ مَعْصِبِ

بَابُ الرُّبْعِ
وَالرُّبْعُ فَرْضُ الزَّوْجِ إِنْ كَانَتْهُ
وَهُوَ لِكُلِّ زَوْجَةٍ أَوْ أَكْثَرٍ
وَذَكَرَ أَوْلَادَ الْبَنِينَ يُعْتَمَدُ
مَنْ وَلَدَ الزَّوْجَةَ مِنْ قَدَمِهَا
مَعَ عَدَمِ الْأَوْلَادِ فَمَا قُدِّرَ
حَيْثُ اعْتَمَدَ نَالِ الْقَوْلِ فِي ذِكْرِ الْوَلَدِ

بَابُ الثَّمَنِ
وَالثَّمَنُ لِلزَّوْجَةِ وَالزَّوْجَاتِ
أَوْ مَعَ أَوْلَادِ الْبَيْنِ قَاعِلٌ
مَعَ الْبَيْنِ أَوْ مَعَ النِّسَاءِ
أَوْ لَا تَطْنُ الْجَمْعَ شَرْطًا فَهُمْ

بَابُ الثَّلَاثِينَ
وَالثَّلَاثَانِ لِلنِّسَاءِ جَمْعًا
وَهُوَ كَذَلِكَ لِنِسَاءِ الْإِنِّ
وَهُوَ لِلْأَخْتَيْنِ فَمَا يَزِيدُ
هَذَا إِذْ كُنَّ لَامَرًا وَابٍ
أَوْ لَا بَ قَاعِلٌ يَهْدِي نَصْبَ

بَابُ الثَّلَاثِ
وَالثَّلَاثُ فَرَضُ الْأُمِّ حَيْثُ لَا وَلَدٌ
كَأَنَّ بَيْنَ أَوْ ثِنْتَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ
وَلَا ابْنَ ابْنٍ مَعَهَا أَوْ بِنْتُهُ
وَأَنْ يَكُنْ زَوْجٌ وَأُمٌّ وَأَبٌ
وَهَكَذَا مَعَ زَوْجَةٍ فَضَاعِلٌ
وَهُوَ لِلْأَخْتَيْنِ أَوْ ثِنْتَيْنِ
وَهَكَذَا إِنْ كَثُرُوا وَزَادُوا
وَلَيْسَتْ بِي الْأُنْثَى وَالذَّكَورُ

بَابُ السَّدْسِ
وَالسَّدْسُ فَرَضُ سَبْعَةٍ مِنَ الْعَدِّ
وَالْأَخْتُ بِنْتُ الْأَبِ ثُمَّ الْجَدَّةُ
فَالْأَبُ لَيْسَتْ حَقَّةٌ مَعَ الْوَلَدِ
أَبٌ وَأُمٌّ ثُمَّ بِنْتُ ابْنٍ وَجَدَّةٌ
وَوَلَدُ الْأُمِّ تَمَامُ الْعِدَّةِ
وَهَكَذَا الْأُمُّ بِنْتُ زَيْلِ الْقَيْمَةِ

وَهَكَذَا مَعَ وَلَدِ الْإِبْنِ الَّذِي
 وَهُوَ هَذَا أَيْضًا مَعَ الْأَخْتَيْنِ
 وَالْحَدِّ مِثْلُ الْآبِ عِنْدَ فَقْدِهِ
 إِلَّا إِذَا كَانَ هُنَاكَ الْإِخْوَةُ
 أَوْ أَبَوَانِ مَعَهُمَا زَوْجٌ وَوَرِثٌ
 وَهَكَذَا الْمَيِّتُ شَبِيهًا بِالْآبِ
 وَحُكْمُهُ وَحُكْمُهُ سَيِّئًا فِي
 وَبِنْتُ الْإِبْنِ تَأْخُذُ السَّدْسَ إِذَا
 وَهَكَذَا الْأَخْتُ مَعَ الْأَخْتِ الْيَتَامَى
 وَالسَّدْسُ فَرَضٌ جَدٌّ فِي النَّسَبِ
 وَوَلَدُ الْأُمِّ يَنْتَهِى إِلَى السَّدْسِ
 وَإِنْ تَسَاوَى نَسَبُ الْحَدَّاتِ
 فَالسَّدْسُ بَيْنَهُنَّ بِالسُّوْقَةِ
 وَإِنْ تَكُنْ قَرْنَى لَمْ يَجِبْ
 وَإِنْ تَكُنْ بِالْعَكْسِ فَالْقَوْلَانِ
 لَا تَسْقُطُ الْعِدَّةُ عَلَى الصَّحِيحِ
 وَكُلٌّ مِنْ أَدَلَّتْ بَعْدَ وَارِثِكِ
 وَتَسْقُطُ الْعِدَّةُ بِذَاتِ الْقَرَبِ
 وَقَدْ سَأَلْتُ قِسْمَةَ الْفُرُوزِ

بِالسَّبَبِ الْقَصِيبِ
 وَحَقٌّ أَنْ نَشْرَعَ فِي الْقَصِيبِ
 بِكُلِّ قَوْلٍ مُوجَزٍ مُصِيبٍ

مَا زَالَ يَقْفُوا ثَرَهُ وَيَحْتَدِي
 مِنْ إِخْوَةِ الْمَيِّتِ فَقَسَّ هَذَيْنِ
 فِي حَوْزٍ مَا يَصِيبُهُ وَمَذِهِ
 لَكُمْ فِي الْقَرَبِ وَهُوَ سَوَاءٌ
 فَلَا لَمْ لِلثَّلَاثَةِ مَعَ الْحَدِّ تَرِثُ
 فِي زَوْجَةِ الْمَيِّتِ وَأُمُّ وَآبِ
 مُكْمَلُ الْبَيَانِ فِي الْحَالَاتِ
 كَانَتْ مَعَ الْمَيِّتِ مِثْلًا لِحَدِّ
 بِالْأَبَوَيْنِ بِأَخْتِ أَدَلَّتْ
 وَاحِدَةً كَانَتْ لِأُمِّ وَآبِ
 وَالشَّرْطُ فِي إِفْرَادِهِ لَا يَنْشُئُ
 وَكُنْ كُلَّهُنَّ وَارِثَاتٍ
 فِي الْقِسْمَةِ الْعَادِلَةِ الشَّرْعِيَّةِ
 أَرَأَيْتَ بَعْدَ وَسَدِّ سَأَلْتُ
 فِي كِتَابِ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُ صَادِقٌ
 وَاتَّفَقَ الْجَمَلُ عَلَى التَّصْحِيحِ
 فَهَذَا حَظٌّ مِنَ الْمَوَارِيثِ
 فِي الْمَذْهَبِ الْأَوَّلِيِّ فَقُلْ لِحَدِّ
 مِنْ غَيْرِ أَشْكَالٍ وَلَا غَمُوضٍ

فكل من اخرجك كل المال
 أو كان ما يفضل بعد الفرض
 كالأب والجد وجد الجد
 والأخ وابن الأخ والأعمام
 وهكذا بنوهم جميعا
 وما لدى البعدي مع القريب
 والأخ والعم لأمر وأب
 والأبن والأخ مع الأناث
 والأخوات أن تكن بنات
 وليس في النساء طرأ عصبه

من القربايات أو الموالى
 فهو أخو العصوبة المفضلة
 والأبن عند قربه والبعدي
 والسيد المغنق ذي الانعام
 فكن لما أذكره سمعا
 في الأثر من حظ ولا نصيب
 أولى من المذلي بشر النسب
 يعصبا من في الميراث
 فمن معهن معصبات
 إلا التي منته بعنق الرقة

باب المحجب
 والجد محبوب عن الميراث
 وتسقط الجداث من كل جهة
 وهكذا ابن الابن بالابن فلا
 وتسقط الأخوة بالنسب
 أو بنى البنين كيف كانوا
 ويفضل ابن الأم بالإسقاط
 وبالبنات وبنات الابن
 ثم بنات الابن يستغلن مع
 إلا إذا عصبهن الذكر
 ومثلهن الأخوات اللاتي

بالأب في أخواله الثلاث
 بالأم فافهمه وقس المشبه
 تنبع عن الحكم الصحيح معذلا
 وبالأب لأدنى كما روينا
 ستيان فيه الجمع والوحدان
 بالجد فافهمه على إختلاف
 جمعا ووحدانا فقل له زدني
 حاز البنات الثلاثين يا فتى
 من ولد الابن على ما ذكرنا
 يدلن بالقرب من الجهات

اِذَا اخَذْنَ فَرَضَهُنَّ وَافِيَا
وَإِنْ يَكُنْ أَخَاهُنَّ حَاضِرًا
وَلَيْسَ ابْنُ الْأَخِ بِالْمَعْصَبِ

بَابُ الْمَشْرَكَةِ

وَأَنْ تَجْذَرَ وَجَاءُوا مَا وَرِثَا
وَإِخْوَةً أَيْضًا لِأُمِّ وَأَبِ
فَاجْعَلُهُمْ كُلَّهُمْ لِأُمِّ
وَأَقْسِمُ عَلَى الْإِخْوَةِ ثَلَاثَ ثَرَكَةٍ

أَسْقَطْنَ أَوْلَادَ الْأَبِ الْبُوكَا
عَصَبُهُنَّ بِأَطْنًا وَطَاهِرًا
مَنْ مِثْلُهُ أَوْ فَوْقَهُ فِي النَّسَبِ

وَإِخْوَةً ثَلَاثَ ثَرَكَةٍ
وَأَسْتَعْرِقُوا الْمَالَ بِغَرَضِ النَّصْبِ
وَأَجْعَلْ أَبَاهُمْ حَجْرًا فِي الْيَمِّ
فَهَذِهِ الْمَسْئَلَةُ الْمَشْرُوكَةُ

بَابُ الْجَدِّ وَالْإِخْوَةِ

وَيَنْتَدِي الْآنَ بِمَا أَرَدْنَا
فَالْقَوْلُ نَحْنُ مَا أَقُولُ السَّمْعَا
وَأَعْلَمُ بَأَنَّ الْجَدَّ وَالْإِخْوَالِ
يُقَاسَمُ الْإِخْوَةُ فِيهِمْ إِذَا
فَتَارَةً يَأْخُذُ ثَلَاثًا كَمَا مَلَأَ
أَنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ دُوسَهَامِ
وَتَارَةً يَأْخُذُ ثَلَاثًا الْبَا فِي
هَذَا إِذَا مَا كَانَتْ الْقَاسِمَةُ
وَتَارَةً يَأْخُذُ سُدُسَ الْمَالِ
وَهُوَ مَعَ الْإِنَاثِ عِنْدَ الْقِسْمِ
الْأَمْعِ الْأَمْرُ فَلَا يَجْعَلُهَا
وَأَحْسِبُ الْإِبْلَدَى الْأَعْدَادَ

فِي الْجَدِّ وَالْإِخْوَةِ إِذْ وَعَدْنَا
وَأَجْمَعُ حَوَاشِي الْكَلِمَاتِ جَمْعًا
إِنْسِيكَ عَنْهُمْ عَلَى التَّوَالِي
لَمْ تَعُدِ الْقِسْمُ عَلَيْهِ بِالْأَدَى
أَنْ كَانَ بِالْقِسْمَةِ عَنْهُ نَازِلًا
فَاقْنَعْ بِأَيْضًا حِي عَنْ اسْتِغْنَامِ
بَعْدَ دَوَى الْغُرُوضِ وَالْأَرْزَاقِ
تَنْقِصُهُ عَنْ ذَلِكَ بِالْمُزَاجَةِ
وَلَيْسَ عَنْهُ نَازِلًا بِحَالِ
مِثْلِ أَخٍ فِي سَهْمِهِ وَالْحُكْمِ
بَلْ ثَلَاثُ الْمَالِ لَهَا يَضْمُهَا
وَأَمْرُ فَرْضِ نَيْ الْأَمْرِ مَعَ الْأَجْدَادِ

وَأَحْكَمُ عَلَى الْأُخُوَّةِ بَعْدَ الْعَدَّةِ
وَأَسْقِطُ بَنَى الْأُخُوَّةِ بِالْأَجْدَادِ

بَابُ الْكَدَرِيَّةِ

وَالْاِخْتِلَافُ لَا فَرْضَ مَعَ الْحَدِّ لَهَا
زَفَجٌ وَأَمْرٌ وَهُمَا تَمَامُهَا
تَعْرِفُ يَا صَاحِبَ الْكَدَرِيَّةِ
فَيَفْرِضُ النِّصْفَ لَهَا وَالشُّدْرَ لَه
ثُمَّ يَعُودَانِ إِلَى الْمُقَاسِمَةِ

بَابُ الْحِسَابِ

وَأَنْ تَرُدَّ مَعْرِفَةَ الْحِسَابِ
وَتَعْرِفَ الْقِسْمَةَ وَالتَّقْصِيلَ
فَأَسْتَحْجِجُ الْأَصُولَ فِي الْمَسَائِلِ
فَأَتَمُّ سَبْعَةُ أَصُولٍ
وَبَعْدُهَا أَرْبَعَةٌ تَمَامُ
فَالسُّدُسُ مِنْ سِتَّةِ أَشْهُمٍ
وَالثَّمَنُ أَنْ ضُمَّ إِلَيْهَا السُّدُسُ
أَرْبَعَةٌ يَتْبَعُهَا عَشْرُونَ
فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَصُولُ
فَتَبْلُغُ السِتَّةَ عَقْدَ الْعَشْرِ
وَتَلْحَقُ الَّتِي تَلِيهَا بِالْأَثَرِ
وَالْعَدَّةُ الثَّلَاثُ قَدْ يَعُولُ

لَتَهْتَدِيَ بِهِ إِلَى الصَّوَابِ
وَتَعْلَمَ التَّضَمُّيمَ وَالتَّأْصِيلَ
وَلَا تَكُنْ عَنْ حِفْظِهَا بِدَاهِلٍ
ثَلَاثَةٌ مِنْهُمْ قَدْ تَعُولُ
لَا عُولَ يَعْبُرُوهَا وَلَا انْتِزَامُ
وَالثَّلَاثُ وَالرَّبْعُ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ
فَاصْلُهُ الصَّادُ فِيهِ الْحَدُّ
يَعْرِفُهَا الْحِسَابُ أَجْمَعُونَ
أَنْ كَثُرَتْ فُرُوعُهَا تَعُولُ
فِي صُورَةٍ مَعْرُوفَةٍ مُشْتَرَكَةٍ
فِي الْعُولِ أَفْرَادًا إِلَى سَبْعِ عَشَرَ
ثُمَّ فَاغْمَلْ بِمَا أَقُولُ

وَالنَّصْفَ وَالْبَاقِيَ وَالنَّصْفَ
وَالثَّلَاثَ مِنْ ثَلَاثَةٍ يَكُونُ
وَالثَّمَنُ إِنْ كَانَ مِنْ ثَمَانِيَةٍ
لَا يَدْخُلُ الْعَوَّلُ عَلَيْهَا فَأَعْلَمُ
وَأَنْ تَكُنْ مِنْ أَصْلِهَا نَصِيحٌ
فَاعْطِ كُلًّا سَهْمَهُ مِنْ أَصْلِهَا

أَصْلُهُمَا فِي حُكْمِهِمَا ثَنَانٌ
وَالرَّبْعُ مِنْ أَرْبَعَةٍ مَسْنُونٌ
فَهَذِهِ هِيَ الْأَصُولُ الثَّانِيَةُ
ثُمَّ اسْأَلْكَ الْمُضْتَعَمُ وَأَقْسِمُ
فَذَكَ تَطْوِيلُ الْحِسَابِ رَجُحٌ
مُحْتَمَلٌ أَوْ عَائِلٌ مِنْ عَوَّلِهَا

بَابُ الشَّهَامِ

وَأَنْ تَرَى الشَّهَامَ لَيْسَتْ تَنْقَسِمُ
وَأَطْلُبُ طَرِيقَ الْإِخْتِصَافِ فِي الْعَمَلِ
وَارْدُ ذَلِكَ الْوُفُوq الَّذِي يُوَافِقُ
إِنْ كَانَ جِنْسًا وَاحِدًا أَوْ أَكْثَرًا
وَأَنْ تَرَ الْكُسْرَ عَلَى الْجِنْسِ
مُخَصَّرٌ فِي أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ
ثُمَّ نَأْتِي مِنْ بَعْدِهِ مُنَاسِبٌ
وَالرَّابِعُ الْمَبَايِنُ الْمُخَالِفُ
فَيُخَذُ مِنَ الْمَبَايِلِ وَاحِدًا
وَاضْرِبْ بِجَمِيعِ الْوُفُوqِ الْمَوْفُوقِ
وَاخْذْ بِجَمِيعِ الْعَدَدِ الْمَبَايِنِ
فَذَلِكَ جِزْوَةُ السَّهْمِ فَاحْفَظْهُ
وَاضْرِبْ فِي الْأَصْلِ الَّذِي تَصْلَاهُ
وَأَقْسِمُ بِالْقَسَمِ إِذَا صَحَّحُ

عَلَى ذَوِي الْمِرَاثِ فَاتَّبِعْ مَا رَأَيْتُمْ
بِالْوُفُوqِ وَالضَّرْبِ بِجَانِبِكِ الرَّابِعِ
وَاضْرِبْهُ فِي الْأَصْلِ فَانْتَ حَالِدٌ
فَاشْغِ سَبِيلَ الْحَقِّ وَاطْرَحِ الْمِرَاثَ
فَانْتَهَى فِي الْحُكْمِ عِنْدَ النَّاسِ
يَعْرِفُهَا الْمَاهِرُ فِي الْأَحْكَامِ
وَبَعْدَهُ مُوَافِقٌ مُصَاحِبٌ
يُنَبِّسُكَ عَنْ تَقْضِيهِ لِمَنْ الْعَارِ
وَاخْذْ مِنَ الْمُنَاسِبِينَ الرَّابِعَ
وَاسْأَلْكَ بِذَلِكَ أَنْتَ الطَّرِيقُ
وَاضْرِبْهُ فِي الثَّانِي وَلَا تَدَاهِزْ
وَاحْذَرْهُ دَيْتَ أَنْ تَرْتَبِعَ عَنْهُ
وَاحْصِ مَا انْضَمَّ وَمَا تَحْصُلُ
يَعْرِفُهُ إِلَّا بُكْمٌ وَالْفَصِيحُ

فَهَذِهِ مِنَ الْحَسَا جُمْلُ
مَنْ غَيْرُ تَطْوِيلٍ وَلَا اعْتِشَا
يَأْتِي عَلَى تَفْصِيلِهِنَّ الْعَمَلُ
فَأَقْنَعُ بِمَا بَيَّنَّ فَهُوَ كَافٍ
لِلْمُنَاسِخَةِ

وَأَنْ يَمُتْ آخِرُ قِلِّ الْقِسْمِ
وَأَجْعَلَ لَهُ مَسْئَلَةً أُخْرَى كَمَا
وَأَنْ تَكُنْ لَيْسَتْ عَلَيْهَا تَقْسِمُ
وَانْظُرْ فَإِنْ وَافَقَتْ لِسَالِكِيهَا
وَاضْرِبْهُ أَوْ جَمِيعَهَا فِي السَّامِ
وَكُلِّ سَهْمٍ فِي جَمِيعِ الثَّانِيَةِ
وَأَسْهَمُ أُخْرَى فِي السَّامِ
فَهَذِهِ طَرِيقَةُ الْمُنَاسِخَةِ

بَابُ الْخَنْثَةِ الْمَشْكُلِ

وَأَنْ يَكُنْ فِي مَسْئَلَةِ الْمَالِ
فَأَقْسِمُ عَلَى الْأَقْلِ وَالْيَقِينِ
وَأَحْكُمُ عَلَى الْمَفْقُودِ حَكْمَ الْخَنْثِ
وَهَكَذَا أَحْكُمُ ذَوَاتِ الْجَمَلِ

بَابُ الْغَرَةِ وَالْهَدْمِ وَالْحَرْقِ

وَأَنْ يَمُتْ قَوْمٌ مِنْهُمْ أَوْ غَرِقَ
وَلَمْ يَكُنْ يُعْلَمُ حَالُ السَّالِقِ
وَعُدَّ هُمْ كَأَنَّهُمْ أَجَابَتْ
وَقَدْ أَلَى الْقَوْلَ عَلَى مَا شِئْنَا

أَوْ حَادِثٍ عَمَّ الْجَمْعُ كَالْحَرْقِ
فَلَا تُورَثُ زَاهِقًا مِنْ زَاهِقٍ
فَهَكَذَا الْقَوْلُ السَّيِّدُ الْعَصَائِرِ
مِنْ قِسْمَةِ الْمِيرَاثِ إِذْ بَيَّنَّا

على طريق الرمز والاشارة فالحمد لله على التمام لنسله العفو عن التقصير وغفر ما كان من الذنوب وأفضل الصلاة والتسليم محمد خير الانام العاقب وصحبه الاماجد الابرار	ملخصا باوجز العباره حمدا كثيرا تم في الدوام وخيرا تاما في المصير وسر ما شان من العيوب على النبي المصطفى الكريم واله الغر ذوى المناقب الصفوة الاكابر الاخيار
---	---

لست من الاجر وميثاق العيسى الله الرحمن الرحيم
الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة
شئ وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالحذف والنون
ودخول الالف واللام وحروف الحذف وهي من والى وعن
وعلى وفي وزب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي
الواو والباء والتاء والفعل يعرف بقى والسين وسوف
وتاء التانيث الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم
ولا دليل الفعل (باب الاعراب) الاعراب هو تغيير
اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظيا
او تقديرا واقسامه اربعة رفع ونصب وحذف وخبر
فلا سماء من ذلك الرفع والنصب والحذف والجر فيها
والافعال من ذلك الرفع والنصب والجر ولا الحذف فيها
(باب معرفة علامات الاعراب) للرفع اربع علامات
الضمة والواو والالف والنون فاما الضمة فتكون

علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير
 وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بأخر شيء
 وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكور
 السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك
 وذو مال وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية
 الأسماء خاصة وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل
 المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير
 المؤنثة المخاطبة وللنصب خمس علامات الفتحمة والألف
 والكسرة والياء وحذف النون فأما الفتحمة فتكون علامة
 للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير
 والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بأخر
 شيء وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة
 نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وأما الكسرة
 فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء
 فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع وأما حذف النون
 فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها ثبات
 النون وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحمة فأما
 الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم
 المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم
 وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء
 الخمسة وفي التثنية والجمع وأما الفتحمة فتكون علامة للخفض

فِي الْأَسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ وَالْجَزْمُ عَلَامَتَانِ السَّكُونُ وَالْخَفْ
 قَامَا السَّكُونُ فَكَوْنُ عَلَامَةٍ لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
 الصَّحِيحِ الْآخَرِ وَأَمَّا الْحَذْفُ فَكَوْنُ عَلَامَةٍ لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ
 الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِ الْآخَرِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِشَاءِ
 النُّونِ (فَصْلٌ) الْمَغْرَبَاتُ قِسْمَانِ قِسْمٌ يَغْرُبُ بِالْجَرَكَاتِ وَقِسْمٌ
 يَغْرُبُ بِالْحُرُوفِ فَالَّذِي يَغْرُبُ بِالْجَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ ٥
 الْأَسْمُ الْمَقْرُودُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلُ
 الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَقَبَّلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ وَكُلُّهَا تَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَتَنْصِبُ
 بِالْفَتْحَةِ وَتُخَفِّضُ بِالْكَسْرِ وَتَجْزَمُ بِالسَّكُونِ وَخَرَجَ عَنْ
 ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ لِيَنْصِبَ بِالْكَسْرِ ٥
 وَالْأَسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يَخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
 الْمُعْتَلُ الْآخِرُ يَجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ وَالَّذِي يَغْرُبُ بِالْحُرُوفِ
 أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ الثَّنِيَّةُ وَجَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ
 وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَهِيَ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعُلُونِ وَتَفْعُلُونِ
 وَتَفْعَلَيْنِ قَامَا الثَّنِيَّةُ فَتَرْفَعُ بِالْأَلِفِ وَتَنْصِبُ وَتُخَفِّضُ
 بِالْيَاءِ وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ فَيَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيَنْصِبُ وَتُخَفِّضُ
 بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتَنْصِبُ بِالْأَلِفِ
 وَتُخَفِّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَتَرْفَعُ بِالنُّونِ وَتَنْصِبُ
 وَتَجْزَمُ بِحَذْفِهَا (بَابُ الْأَفْعَالِ) الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ مَاضٍ
 وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ مَخْضَرٌ وَيَضْرِبُ وَيَضْرِبُ وَأَضْرَبَ فَالْمَاضِي
 مَفْتُوحٌ الْآخِرُ أَبَدٌ وَالْأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ

فِي أَوَّلِهِ أَخَذَ الزَّوَادَ الْأَرْبَعَ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ إِنِّي أَنَا
 مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ فَالتَّوَابِعُ
 عَشْرَةٌ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَإِنَّ وَكَيْ وَلَا مُكَيْ وَلَا مُلْجُودٌ
 وَحَتَّى وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةٌ
 عَشْرَةٌ وَهِيَ لَمْ وَلِمَا وَلَمْ وَلِمَا وَلَا مُلْجُودٌ وَلَا مُلْجُودٌ
 التَّيِّبُ وَالِدَعَاءُ وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَمَعَهَا وَأَدْمَا وَأَتَى وَمَتَى
 وَإِيَّانَ وَإِنِّي وَإِنِّي وَحِينَمَا وَكَيْفَا وَأَدَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً (بَابُ
 مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ) الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ
 الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
 وَخَبَرَاتُهَا وَأَخَوَاتُهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ
 الْبَغْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيدُ وَالْبَدَلُ (بَابُ الْفَاعِلِ) ٥
 الْفَاعِلُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فَعَلَهُ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ
 ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَخْرُوقُكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ
 وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ
 وَقَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ مَخْرُوقُكَ
 ضَرَبْتُ وَضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ
 وَضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ
 (بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ) وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي
 لَمْ يَذْكُرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ
 مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ
 آخِرِهِ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَخْرُوقُكَ ضَرَبْتُ

زَيْدٌ وَيُضْرَبُ زَيْدٌ وَأَكْرَمَ عَمْرُو وَيَكْرَمُ عَمْرُو والمضمر نحو
 قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتَ مَا وَضَرَبْتُمْ
 وَضَرَبْتَنِ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتَ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ (بَابُ
 الْمُسْتَدَّ وَالْخَبَرِ) الْمُسْتَدُّ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ
 الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ وَالْخَبَرُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْتَدُّ إِلَيْهِ
 نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ
 وَالْمُسْتَدُّ أَقْسَامُ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقْدَرُ ذِكْرُهُ
 وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمْ
 وَأَنْتِ وَأَنْتُنَّ وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُنَّ وَهْنِ نَحْوُ قَوْلِكَ
 أَنَا قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ مُفْرَدٌ
 وَغَيْرُ مُفْرَدٍ فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ قَائِمٌ (وغير المفرد أربعة أشياء)
 الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَالظَرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُسْتَدُّ مَعَ خَبَرِهِ
 نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَزَيْدٌ
 جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ (بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّخِلَةِ عَلَى الْمُسْتَدِّ وَالْخَبَرِ)
 وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَإِنْ وَأَخَوَاتُهَا وَطُنْتُ
 وَأَخَوَاتُهَا فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فَاتْرَاقَ الْأِسْمُ وَتَنَصَّبَ لِلْخَبَرِ
 وَهِيَ كَانَ وَأَمْسَى وَاصْبَحَ وَاضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا
 زَالَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتَحِيَ وَمَا بَرَحَ وَمَا دَامَ وَمَا تَصَرَّفَ
 مِنْهَا نَحْوُ كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ وَاصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَاضْحَى وَاضْحَى
 قَوْلٌ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَيَكُونُ زَيْدٌ قَائِمًا وَكُنْ قَائِمًا وَلَيْسَ عَمْرُو شَيْئًا
 وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا إِنْ وَأَخَوَاتُهَا فَاتْرَاقَ الْأِسْمُ وَتَنَصَّبَ لِلْخَبَرِ

وترفع الخبر وهي إن وإن ولكن وكان وليت ولعل تقول
إن زيدا قائم وليت عمرًا شاخص ومعنى إن وإن للتوكيد
ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت للتمني ولعل
للترجي والتوقع وأما طننت وأخواتها فانهتضبت المبتدأ
والخبر على أنها مفعولان لها وهي طننت وحسنت وخلصت
وزعمت ورايت وعلت ووجدت واتخذت وجعلت وتعمت
تقول طننت زيدا منطلقا وخلصت عمرًا شاخصا وما أشبه
ذلك (باب النعت) النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه
وحذفه وتغريفه وتشكيكه تقول قائم زيدا العاقل ورايت
زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة أشياء
الاسم المضمحل نحو أنا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة
والاسم المبهم نحو هذا وهداه وهو لا م والاسم الذي فيه
الالف واللام نحو الرجل والغلام وما اضيف الى واحد
من هذه الأربعة والتكررة كل اسم شائع في جنسه لا يمتنع
به واحد دون آخر وتقرينه كل ما صلح دخوله الالف
واللام عليه نحو الرجل والنرس (باب العطف) وعرو
العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وأو وأمر وما
وبل ولا ولكن وحتى وبعض المواضع فان عطف بها
على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت
أو على مجزوم جزمت تقول قائم زيد وعمر ورايت زيدا
وعمرًا ومررت بزيد وعمر ورايت زيدا وعمرًا ولم يقم ولم يقم

(بَابُ التَّوَكُّيدِ) التَّوَكُّيدُ تَابِعٌ لِلتَّوَكُّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَضْبِهِ وَخَصْصِهِ
وَتَعْرِيفِهِ وَيَكُونُ بِالنَّاطِقِ مَعْلُومَةً وَهِيَ التَّقْسُّمُ وَالْعَيْنُ وَكُلٌّ
وَأَجْمَعٌ وَتَوَابِعُ أَجْمَعٌ وَهِيَ أَكْثَرُ وَأَتَّبَعٌ وَأَبْضَعُ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ (بَابُ الْبَدَلِ)
إِذَا أَبْدَلْتَ اسْمًا مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلًا مِنْ فِعْلٍ تَبَعَهُ فِي جَمِيعِ أَعْرَابِهِ
وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ يَبْدُلُ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ وَيَبْدُلُ النِّعْصُ مِنَ
الْكُلِّ وَيَبْدُلُ الْأَشْتِمَالُ وَيَبْدُلُ الْغَلَطُ نَحْوَ قَوْلِكَ قَامَ
زَيْدٌ أَخُوكَ وَأَكَلْتُ الرِّغِيْفَ ثَلَاثَةً وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عَلَيْهِ
وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ ارْدَتْ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَعَلَطْتَ فَأَبَدْتَ
زَيْدًا أَيْمَنَهُ (بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَاتِ خَمْسَةٌ عَشْرٌ
وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمُضَدُّ وَطَرَفُ الزَّمَانِ وَطَرَفُ الْمَكَانِ وَالْمَالُ
وَالْمُبْدِي وَالْمُسْتَشْفَى وَاسْمُ الْأَوْمَانَةِ وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ
وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ وَخَبَرَكَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَاسْمُ ابْنٍ وَأَخَوَاتِهَا
وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَشْيَاءُ النَّعْتِ وَالْعُطْفُ
وَالتَّوَكُّيدُ وَالْبَدَلُ (بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ) وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ
الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ وَهُوَ
قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقْدِمُ ذِكْرَهُ وَالْمُضْمَرُ
قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُتَّصِلُ أَشْعَشْعَرُ نَحْوَ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ
وَضَرَبْتُهَا وَضَرَبْتُكَ وَضَرَبْتُكَمَا وَضَرَبْتُكُمْ وَضَرَبْتُ
وَضَرَبْتَهُ وَضَرَبْتَهُمَا وَضَرَبْتَهُنَّ وَضَرَبْتُنَّ وَالْمُنْفَصِلُ
أَشْعَشْعَرُ نَحْوَ قَوْلِكَ إِيَّايَ وَإِيَّانَا وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكِ

وَاَيَاكُمُ وَاَيَاكُمْ وَاَيَاهُ وَاَيَاهَا وَاَيَاهُمَا وَاَيَاهُمْ وَاَيَاهُنَّ
 (بَابُ الْمَصْدَرِ) الْمَصْدَرُ هُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي فِيهِ
 يَجِيئُ ثَلَاثًا فِي تَضْرِيْفِ الْفِعْلِ مَخَوَضَرِبٌ يَضْرِبُ ضَرْبًا وَهُوَ
 قِسْمَانِ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظُ فِعْلِهِ فَهُوَ
 لَفْظِيٌّ مَخَوَضَرِبُهُ قَتْلًا وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ
 فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ مَخَوَضَرِبَتْ قَعُودًا وَقَتٌّ وَقُوفًا (بَابُ ظَرْفِ
 الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ) ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ أَسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ
 بِتَقْدِيرِ فِي مَخَوِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَغَدَوَةٍ وَبَكْرَةٍ وَسَحَرٍ وَغَدًا
 وَصَمَةً وَصَبَاحًا وَمَسَاءً وَأَبَدًا وَأَمَدًا وَجَيَا وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ
 وَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ أَسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي مَخَوِ أَمَامَ
 وَخَلْفَ وَقَدَامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ وَإِزَاءَ
 وَحِذَاءَ وَتِلْقَاءَ وَهَنَاوْتُمْ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ (بَابُ الْحَالِ)
 الْحَالُ هُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنَ الْهَشَاتِ
 مَخَوَقَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرِعًا وَلَقِيتُ عَبْدَ
 اللَّهِ رَاكِبًا وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ
 الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ صَاحِبًا إِلَّا مَعْرِفَةً (بَابُ التَّمْيِيزِ) التَّمْيِيزُ
 هُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنَ الثَّوَاتِ مَخَوَقَوْلِكَ
 تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا وَتَفَقَّأَ بِكَرْشٍ وَطَابَ فَخٌّ نَفْسًا
 وَاشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ غَلَامًا وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَجْمَةً وَزَيْدُكَ أَرَمٌ
 مِنْكَ أَبًا وَاجِلٌ مِنْكَ وَجْهًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً (بَابُ
 الْإِسْتِثْنَاءِ) وَخُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ

الْأَوْغَيْرُ وَسَوِيٌّ وَسَوَاءٌ وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا
 فَالْمُسْتَشْنَى بِالْأَيْنِ نَصْبٌ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا مَحْوًا قَامَ
 الْقَوْمُ الْأَزِيدُ أَخْرَجَ النَّاسُ الْأَعْمَرَ وَأَنْ كَانَ الْكَلَامُ مُنْقِطًا
 تَامًا جَازِيَةً الدَّلِّ وَالنَّصْبُ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ مَحْوٌ مَا قَامَ
 الْقَوْمُ الْأَزِيدُ وَالْأَزِيدُ وَأَنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى
 حَسَبِ الْعَوَامِلِ مَحْوًا قَامَ الْأَزِيدُ وَمَا ضَرَبَتْ الْأَزِيدُ وَمَا
 مَرَرَتْ الْأَزِيدُ وَالْمُسْتَشْنَى بِغَيْرِ وَسَوِيٍّ وَسَوَاءٍ
 مَجْرُورٌ لِغَيْرِ الْمُسْتَشْنَى جَلَا وَعَدَا وَحَاشَا بِمَجُوزِ نَصْبِهِ وَجَعَلَ مَحْوً
 قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدٌ وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرٌ وَحَاشَا بِكَرَاوَيْكٍ
 (بَابُ لَا) أَعْلَمُ أَنَّ لَانْتِصَابِ التَّكْرَارِ مِنْ غَيْرِ تَبَيُّنٍ إِذَا بَاشَرَتْ
 التَّكْرَارَ وَلَمْ تَكُنْ تَكْرَارًا لَمْ تَحْوُلَا لَرَجُلٍ فِي الدَّارِ فَإِنْ لَمْ يَبَاشِرْهَا وَجَبَ
 الرِّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ لَا مَحْوُ لَا فِي الدَّارِ لَرَجُلٍ وَلَا لِمَرْأَةٍ فَإِنْ
 تَكَرَّرَتْ جَازَا عَمَلُهَا وَالْعَاوُهَا فَإِنْ شَتَّ قُلْتُ لَرَجُلٍ فِي الدَّارِ وَلَا
 امْرَأَةٍ وَإِنْ شَتَّ قُلْتُ لَرَجُلٍ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٍ (بَابُ
 الْمُنَادَى) الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ الْمَفْرَدُ الْعِلْمُ وَالتَّكْرَارُ الْمَقْصُودُ
 وَالتَّكْرَارُ غَيْرُ الْمَقْصُودِ وَالْمُضَافُ وَالشَّيْبَةُ بِالْمُضَافِ فَأَمَّا
 الْمَفْرَدُ الْعِلْمُ وَالتَّكْرَارُ الْمَقْصُودُ فَيَبْنِيَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَبَيُّنٍ
 مَحْوًا زَيْدًا وَيَارْجُلُ وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنصُوبَةٌ لِأَعْرَابِ (بَابُ
 الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ) وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَذْكُرُ بَيَانًا لِسَبَبِ
 وَقُوعِ الْمَفْعُولِ مَحْوًا قَامَ زَيْدٌ أَجْلَالًا لِعَمْرٍ وَفَصْدَكَ ابْتِغَاءً
 مَعْرُوفَكَ (بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ) وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَذْكُرُ

ليسان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الأمير والجيش
 واستوى الماء والخشبة وأما اسم كان وأخواتها وأخبر أن
 وأخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك النوابع
 فقد تقدمت هنا (تلي محفوضات الأسماء) المحفوضات نداءً اقسمًا محفوض
 بالحرف ومحفوض بالإضافة وتابع للمحفوض فاما المحفوض بالحرف
 فهو ما يخفص من وإلى وعن وعلى وفي ورث والياء والكاف واللام
 وبحرف القسم وهي الواو والباء والتاء ونوا ورث ويمد ومند
 وأما ما يخفص بالإضافة فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين
 ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو قولك غلام
 زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب حر وباب ساج وحاتم حديد

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الفقير عند الله الشراوى الشافعى قدسأبى من
 يعز على أن أنظم له آياتاً تشتمل على قواعد فن العبرية
 فأجبت لما سأل طالباً من الله تعالى بلوغ الأمل ورتبته
 على خمسة أبواب الباب الأول في الكلام عند الحاجة وما
 يتألف منه الباب الثاني في الأعراب اصطلاحاً الباب الثالث
 في مرفوعات الأسماء الباب الرابع في منصوبات الأسماء
 الباب الخامس في محفوضات الأسماء فقلت وعلى الله توكلت

الباب الأول في الكلام وما يتألف منه

يا طالب النحو خذ مني قواعد منظومة جملة من أحسن الكلام
 في ضمن خمسين بيتاً لا يزيدو بيت به قد سألت العفو عن ذلك

<p>أَنْ أَتَتْ أَتَقْتَمُهَا هَانَتْ مَسَائِلُهُ أَمَّا الْكَلَامُ اضْطِلَاحًا فَهُوَ عَيْنُ وَالْأَسْمُ وَالْفِعْلُ ثُمَّ الْحَرْفُ طَعْمًا فَالْأَسْمُ يَعْرِفُ بِالتَّنْوِينِ ثُمَّ بِالْ وَالْفِعْلُ بِالسِّينِ وَقَدْ أَوْسَوُا</p>	<p>عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَطْوِيلٍ وَلَا مَلَلٍ مُرَكَّبٌ فِيهِ اسْنَادٌ كَقَامَ عَلَى أَخْرَأُوهُ فَهُوَ عَنْهَا غَيْرُ مُسْتَقِيلٍ وَالْجَرُّ أَوْ مَجْرُوفٌ بِالْجَرِّ كَالْجَرُّ أَرَدْتَ حَرْفًا قَدْ تِلْكَ الْأُمُورُ</p>
--	---

الباب الثاني ١٢ الأعراب اصطلاحًا

<p>بَابُ الْأَعْرَابِ تَغْيِيرُ الْأَوَاخِرِ مِنْ فَالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ غَيْرِ الْحَرْفِ وَمَا وَالْجَرِّ لِلْفِعْلِ فَالْأَنْوَاعُ أَرْبَعَةٌ وَقَدْ بَيَّنَّ أَنَّ الْأَسْمَ لَيْسَ لَهُ لِكُلِّ نَوْعٍ عَلَامَاتٌ مَفْصُלَةٌ وَالنَّصْبُ خَمْسٌ عَلَامَاتٌ وَثَلَاثُهَا</p>	<p>أَسْمُ وَفِعْلٌ لِي مِنْ بَعْدِ دِي عَمَلٍ يَخْتَصُّ بِالْجَرِّ إِلَّا الْأَسْمُ فَاحْتَقَلَ وَلَيْسَ لِلْحَرْفِ أَعْرَابٌ فَلَا يُطْلَقُ جَرْمٌ وَلَيْسَ لِفِعْلِ جَرْمٍ مُتَّصِلٍ فَالرَّفْعُ أَرْبَعَةٌ فِي قَوْلِ كُلِّ وَلِي خَفَضَ ثَلَاثٌ وَالْجَرُّ اثْنَتَانِ</p>
---	--

الباب الثالث في مرفوعات الأسماء

<p>وَالرَّفْعُ أَبْوَابٌ سَبْعٌ سَمِعْتُهَا الْفَاعِلُ اسْمٌ لِفِعْلٍ قَدْ تَقَدَّمَ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمٌ كَانَ مُتَّصِبًا كَيْلَ خَيْرٍ وَصِيْمُ الشَّهْرِ أَجْمَعِ وَالْمُسْتَدَّ الْمُخَوَزِيدُ قَائِمٌ وَأَنَا وَمَا بِهِ ثُمَّ مَعْنَى الْمُسْتَدَّ أَخَذَ وَكَانَ تَرْفَعُ مَا قَدْ كَانَ مُسْتَدًّا وَمِثْلُهَا أَدَوَاتٌ أَخَفَّتْ عَمَلًا</p>	<p>تَبْلَى عَلَيْكَ بَوْصَفٌ لِلْعَصَوِ جَلِي كَلَّمَ زَيْدٌ فَقَصَرَ مَا أَخَا الْعَدْلَ فَصَارَ مَرْتَعًا لِلتَّخَذِ فِي الْأَوَّلِ وَقِيلَ قَوْلُ زَيْدٍ بِالْوَشَاءِ بَلَى فِي الدَّارِ وَهُوَ أَيْلَهُ غَيْرُ مُشْتَرَلٍ كَالْشَّانِ فِي خَوْزِيدٍ حَتَّى الدَّوَلِ أَسْمَاءٌ وَنَضَبٌ قَدْ كَانَ يَغْدُو بِهَا كَأَصْبَحَ ذُو الْأَمْوَالِ فِي الْخَلَلِ</p>
---	---

وَبَاتَ أَصْحَى وَظَلَّ الْعَبْدُ مُتَبَسِّمًا
وَأَرْبَعُ مِثْلَهَا وَالتَّفْعِيُّ يَزِمُهَا
وَأَنْ تَفْعَلَ هَذَا الْفِعْلُ مُنْعَكِسًا
لَعَلَّ لَيْتَ كَانَ الرُّكْبُ مُرْجَلًا
وَحَذَّ بَقِيَّةَ أَبْوَابِ النُّوَاسِخِ إِذْ
فُظِنَ تَنْصِيبُ جَزْئِي جُمْلَةٍ لَمْ يَنْفُذْ
مِثَالُهُ لَمْ يَزِدْ خَالِدًا ثَقَّةً
وَبَلَّكَ سِتَّةَ أَبْوَابٍ سَأَبَعَهَا
كَزِيدَ الْعَدْلِ قَدْ أَوْفَى وَخَادِمُهُ

وَصَارَ لَيْسَ كِرَامُ النَّاسِ كَالشُّغْلِ
أَوْ شِبْهَهُ كَالْفَتَى فِي الدَّارِ لَمْ يَزَلْ
كَانَ قَوْمُكَ مَعْرُوفُونَ بِالْحَدَلِ
لَكِنَّ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو غَيْرُ مُرْجَلٍ
كَانَتْ ثَلَاثًا وَذَلِكَ الثَّلَاثُ لَمْ يَفْعَلْ
بِهَا وَضَمَّ لَهَا امْتِثَالَهَا وَسَلَّ
وَقَدْ رَأَى النَّاسُ عَمْرًا وَسَمِعَ الْكَمَلَ
بِالْتَّفَعِ وَالْعُطْفِ وَالتَّوَكُّدِ
أَبُو الصَّيَّا بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ مَا يَهْلُ

الطلب الرابع في منصوبات الأسماء

تَرْتِيبُهَا السَّابِقُ الْخَالِي مِنَ الْخَلَلِ
عَشْرٌ وَسَبْعٌ وَهَذَا أَوْضَحُ السَّبَلِ
وَفِيهِ مَعَهُ لَهُ وَانْظُرْ إِلَى الْمَثَلِ
وَجِئْتُ وَالتَّبَلُّ خَوْفًا مِنْ عِتَابِكَ
فَإِنْ يَكُنْ مُفْرَدًا فَافْتَحْهُ ثُمَّ صِلْ
كَأَنَّ اسِيرَهُ هُوَ يَخْجُو مِنَ الْخَطَلِ
بِهِ وَقُلْ يَا أَمَامَ أَعْدِلٍ وَلَا تَمَلْ
قُلْ يَا رَجِيئًا يَا غَافِرَ الزَّلَلِ
يَرْجُو رِضَاكَ وَمِنْهُ الْقَلْبُ وَجَلْ
عِنْدَ الْإِمِيرِ وَقَطَارُ مِنَ الْعَلَلِ
كُلُّ الْقَبَائِلِ إِلَّا رَاكِبَ الْجَمَلِ

وَبَعْدَ ذَلِكَ لَمْ يَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءُ
أَقُولُ جُمْلَةً مِنْصُوبَاتٍ بِعَدَدِهَا
مِنْهَا الْمَفَاعِيلُ خَمْسٌ مُطْلَقٌ وَبِهِ
ضَرَبْتُ ضَرْبًا أَبَا عَمْرٍو غِلَاةً إِذْ
وَلَا كَانَ لَهَا اسْمٌ بَعْدَهُ خَيْرٌ
وَأَنْصَبْتُ مُضَافًا بِهَا أَوْ مَا يَشَاءُ
وَأَبْنُ الْمَنَادِ عَلَى مَا كَانَ مُرْتَفَعًا
وَأَنْ تَنَادَى مُضَافًا أَوْ مُشَاكَلَةً
وَالْحَالُ يُخَوِّاتُ الْعَبْدَ مُتَبَسِّمًا
وَأَنْ تَمِيزَ فَعْلَ عَشْرُونَ جَارِيَةً
وَأَنْصَبْتُ لَا إِذَا اسْتَشْنَيْتَ فَوَاحِشَ

<p>وَجَرَّمَا بَعْدَ غَيْرِ أَوْ خِلَا وَغَدَا وَبَعْدَ نَفِي وَشَبَّهَ النَّفْيَ أَنْ وَقَعَتْ وَأَنْصَبَ بِكَانَ وَأَنْ أَشْمَا بِكُلِّهَا</p>	<p>كَذَلِكَ سَوَى نَحْوَ قَامُوا غَيْرَ ذَلِكَ الْأَيُّ يَجُوزُ ذَلِكَ الْأَمْرُ أَنْ قَامَتِ مَعَ تَابِعٍ مُفْرَدٍ يَغْنِيكَ عَنْ جَمَلٍ</p>
<p>وَأَخْتَمَ تَابُورَ مَحْفُوظَاتِ الْأُمَمِ عَوَامِلَ الْحَقِّضِ عِنْدَ الْقَوْمِ جَمَلُهَا غَلَامُ زَيْدٍ أُنَى فِي مَنْطَرٍ حَسَنٍ أَسْمُ وَحَرْفٌ بِالْأَخْفِ نَابِغُهَا وَأَعْلَامُ بَانَ حُرُوفٍ الْحَرْفُ ذَكَرَتْ يَا رَبِّ عَفْوًا عَنِ الْجَانِي الْمُسِيءِ فَقَدْ</p>	<p>تَنَالُ حَسَنَ خَتَامٍ مَنْتَهَى الْأَجَلِ ثَلَاثَةٌ أَنْ تَرْدَ تَمَثُّلًا فَقَلِ فَانْظُرْ وَاحِدَ سَهْمٍ مِنَ الْأَعْيُنِ الْإِنْسَانِ فِيهِ الْخِلَافُ فَمَا سَأَلَ عَنْ الْخِلَافِ فِي الْكِتَابِ فَارْجِعْ لَهَا وَاسْتَغْنِ عَنْهَا صَافَتْ عَلَيْهِ بَطَاحُ السَّهْلِ وَالْجَلِ</p>
<p>لِسَنَدٍ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَا لَكَ مُصَلِّيًا عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى وَأَسْتَبْعِينَ اللَّهُ فِي الْغَيْبَةِ تُقَرَّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجِزٍ وَتَقْتَضِي رِضًى بغيرِ مَحْطٍ وَهُوَ لِسَبْقِ حَائِزٍ تَقْضِي لَا وَاللَّهُ يَقْضِي هَبَاتٍ وَأَفْرَه</p>	<p>لِللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ خَيْرُ مَا لَكَ وَالِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا مَقَاصِدُ النُّجُومِ بِهَا مَحْوِيَةٌ وَبَسْطُ الْبَدَلِ يُوعَدُ بِمُخْزٍ فَاقَتُهُ الْغَيْبَةِ ابْنُ مَعْطَى مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَا لِي وَلِيٍّ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرِينَ</p>
<p>كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْمِ وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌّ</p>	<p>الْكَلَامُ وَتَابِعَاتُ الْقِسْمَةِ وَأَسْمُ وَفَعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلَمِ وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤْمَرُ</p>

المستكملين

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنِّدَاوَالِ بِنَا فَعَلْتَ وَأَتَتْ وَيَا أَفْعَلِ سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كُلُّهُ فِي وَفِيهِ وَمَا ضَى الْأَفْعَالُ بِالتَّنْوِينِ وَالْأَمْرَانِ لَمْ يَكُنْ لِلتَّنْوِينِ مَحَلٌّ	وَمُسْنَدٌ لِلاِسْمِ تَمِيذٌ جَهْلٌ وَنُونٌ أَقْبَلَتِ فَعْلٌ يَنْجَلِي فَعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ يَكْشِفْهُ بِالتَّنْوِينِ فَعْلٌ الْأَمْرَانِ أَمْرُهُمْ فِيهِ هُوَ اسْمٌ مَخُوصُهُ وَجِهْلٌ
--	--

المعرب والمبني

وَالْإِسْمُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَمِنْهُ كَالشَّبهِ الْوَضْعِيُّ فِي اسْتِحْشَانِ وَكِتَابَةِ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا وَمُعَرَّبٌ الْأَسْمَاءُ مَا قَدْ سَلِمَ وَفَعْلٌ أَمْرٌ وَمُضَى بِنِيَا مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مِثْلَ شَرَوْهُ وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحَقٌّ لِلنِّسَاءِ وَمِنْهُ ذَوْفِجٌ وَذَوْكُسْرٌ وَضَمٌّ وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ جَعَلْنَا أَغْرَابًا وَالْإِسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ كُلِّ فَارْفَعُ بَضْمٌ وَالنَّصْبُ فِي فَخَاوِجٍ وَأَجْزَمُ تَشْكِينٌ وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ وَارْفَعُ بَرَاوٍ وَالنَّصْبُ بِالْأَلِفِ مِنْ ذَاكَ دَوَانٌ صَحِيحَةٌ أَنَا نَا أَبَ أَخْ حَمَزٌ كَذَلِكَ وَهَنْ	لشَبْهِ مِنَ الْحُرُوفِ مَذْنِي وَالْمَعْنَوِي فِي مَعْنَى وَفِي هُنَا تَأْثِيرٌ وَكَافٌ قَفَارٌ أَمْتَلَا مِنْ شَبْهِ الْحَرْفِ كَارِضٌ وَشَا وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرَبِيَا نُونٌ أَنَا ث كِبَرٌ عَنْ مَنْ فَاتِنٌ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ سَكَنَا كَأَيِّنْ أَمْسِي حَيْثُ وَالسَّاكِنُ كَرٌ لِاسْمٍ وَفَعْلٌ مَحْوَلٌ أَهَابَا قَدْ خُصَّصَ الْفَعْلُ بِإِنْ يَنْجُمَا كُسْرٌ كَذَكَرَ اللَّهُ عَبْدَهُ لَيْسَ يَنْوِبُ مَحْوُجًا وَآخُو بَنِي نَمْرٍ وَأَجْزَمُ رِبَاءٌ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَفِيفَةِ وَالْفَتْحُ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ يَا نَا وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْآخِرِ اخْزَنْ
--	---

وفي اب وتاليه يندُر
 وشرط ذا الاعراب ان يضاف
 بالالف ارفع المشي وكلا
 كلتا كذا اثنان واثنان
 وتختلف الاء في جميع الالف
 وارفع بواو وبيا الجر وواو
 وشبه ذين وبه عشرون
 اولواو عالمون عليونا
 وبابه ومثل حين قد يرد
 ونون مجموع وما به التحق
 ونون ما ثني والمكسوبة
 وما ثا والالف قد جمع
 كذا اولات والذي اشما قد جعل
 وجرى الفتح ما لا ينصرف
 واجعل لنحو يفعلان لنونا
 وحذفها للجرم والنصب سمة
 وسم مقتلة من الاسماء ما
 فالاول الاعراب فيه قدرا
 والثان منقوص ونصبه ظهر
 وائ فعل اخر منه الف
 فالالف انوفيه غير الجر

وقصرها من نقصهن شهر
 لليا كما اخوابيك ذا اعتلا
 اذ انمضتم مضا فاوصلا
 كائين وابنتين بحر يان
 جرا ونصبا بعد فتح قد الف
 سأل جميع عامر ومذنب
 وبابه الحق والاهلونا
 وارضون شد والسئونا
 ذال باب وهو عند قوم يطر
 فافتح وقل من بكسر نطق
 بعكس ذلك استعملوه فائيه
 فكسر في الجر وفي النصب معا
 كاذر عات فيه ذائضا قبل
 ما لم يضاف وبك بعد الرفع
 رفعا وتدعين ونسألونا
 كلم تكوني لترومي مظلمه
 كالمصطفى والمرثي مكارما
 جميعه وهو الذي قد قصر
 ورفع ينوي كذا ايضا بحر
 او واو اوياء فعلا اعرف
 وايد نصب ما كيد عويري

والرفع فيهما انو واحد فجاءا ثلاثهن تقض حكما لازما

النكرة والمعرفة

أَوْ وَقَعَ مَوْقِعٌ مَا قَدْ ذُكِرَ
وَهُنْدٌ وَابْنٌ وَالْعَلَامُ وَالَّذِي
كَانَتْ وَهُوَ سَمٌّ بِالضَّمِيرِ
وَلَا تِلْكَ إِلَّا اخْتِارًا أَتَدَا
وَالْبَاءُ وَالْهَاءُ مِنْ سَلْبِهِ مَا مَلَكَ
وَلَفْظٌ مَا جَرَّ كَلَفْظٌ مَا نَصَبْتُ
كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّا نَلْنَا الْمُنْخَ
غَابَ وَغَيْرُهُ كَهَامَا وَأَعْلَمَا
كَافَعَلْ أَوْ أَفَوْقُ نَعْتَظُ إِذْ تَشْكُرُ
وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْبَهُ
إِنَّمَا وَالْمُفْرِعُ لَيْسَ مُشْكِلًا
إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ
أَشْبَهَهُ فِي كُنْهَةِ الْخَلْفِ أَنْتِ
اخْتَارَ غَيْرِي اخْتَارَ الْأَنْفَصَالَ
وَقَدْ مَنَّمَا شِئْتُ فِي أَنْفَصَالِ
وَقَدْ بِيحَ الْعَيْبِ فِيهِ وَصَلَا
نُونَ وَقَائِدَ وَلَيْسَ قَدْ نَظَمَ
وَمَعَ لَعْلَ أَعَاكُسَ وَكُنْ مَخِيرَا

نُكْرَةً قَابِلٌ أَلْ مُؤَشِّرَا
وَعِزَّةٌ مَعْرِفَةٌ لَهُمْ وَذِي
فَمَا لَذِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورٍ
وَدُوَّ وَاتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يَتَدَا
كَالْبَاءُ وَالْكَافُ مِنْ ابْنِي أَكْرَمَهُ
وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَاءُ يَجِبُ
لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرَّ نَاصِلُ
وَالْفُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا
وَمِنْ صَمِيرٍ الرَّفْعُ مَا لَيْسَ تَرِ
وَدُوَّ أَرْتِفَاعٍ وَاتِّصَالٍ أَنَا
وَدُوَّ وَاتِّصَالٍ فِي أَنْفَصَالٍ جَعَلَا
وَفِي اخْتِيارٍ لَا يَجِيءُ الْمُتَّصِلُ
وَصِلَ أَوْ أَفْصَلَ هَاءُ سَلْبِهِ
كَذَاكَ خِلَتْنِيهِ وَاتِّصَالَا
وَقَدْ مَرَّ الْأَخْصَ فِي اتِّصَالِ
وَفِي اتِّحَادِ الرَّتْبَةِ أَلْزَمَ فَضْلَا
وَقَبْلَ يَا النَّفْسَ مَعَ الْفِعْلِ الْتَمَّا
وَلَيْتَنِي فُشَا وَلَيْتَنِي نَدْرَا

فِي الْبَاقِيَاتِ وَاضْطَرَّ الرَّحَقَاتِ
وَفِي لَدُنِّي لَدُنِّي قُلْ وَفِي
مَنِي وَعَنِي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَّمَ
قَدْ نِي وَقَطْنِي الْحَذَائِي وَفِي

العَلَمُ

اسْمُ يَمِينِ الْمَسْمِيِّ مَطْلَقًا
وَقَرْنِ وَعَدْنِ وَلَا حَقَّ
وَأَسْمَاءُ أُنْثَى وَكُنْيَةٌ وَلَقَبًا
وَأَنْ يَكُونَ مَقْرُونًا فَاضْفَ
وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضْلٍ وَأَسَدٌ
وَجَلَّةٌ وَمَا يَمْزِجُ رُكْنًا
وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْأَضَافِ
وَوَضَعُوا الْبَعْضَ الْإِنْجَاسَ عِلْمُ
مِنْ ذَاكَ أَرَعَرِيطُ لِلْعَقْرِ
وَمِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْبَرَّةِ

عَلِمَهُ كَجَعْفَرٍ وَخَرْنَقًا
وَشَذَقَهُ وَهَيْلَةً وَوَأَشَقَّ
وَأَخْرَجَ ذَاكَ سِوَاهُ صِحَابًا
خَتَمًا وَالْأَتْبَاعَ الَّذِي رَدَفَ
وَذُو الْإِنْجَالِ كَسُعَادٍ وَأَدَدَ
ذَاكَ بَعْدَ رِيهِ تَمَّ اغْرَابًا
كَعَبْدِ شَمْسٍ وَابِي فَحَافَهُ
كَعِلِ الْأَشْخَاصِ لِقَطَا وَهُوَ
وَهَكَذَا تَعَالَى لِلتَّعْلَبِ
كَذَا الْفَخَارِ عِلْمُ لِلْفَجْرَةِ

اسْمُ الْإِشَارَةِ

بِذَلِكَ الْمَفْرَدِ مُذَكَّرًا شَرُّ
وَذَانِ تَانٍ لِلثَّنَى الْمُرْتَفِعِ
وَيَأُولَى أَشْرَ لِحَمْعٍ مَطْلَقًا
بِالْكَافِ خَرَفَادُونَ لِأَمْرٍ أَوْ مَعْدٍ
وَمِنْهَا أَوْ هَهُنَا أَوْ أَشْرًا إِلَى
فِي الْبَعْدِ أَوْ يَنْتَهَى أَوْ هَهُنَا

بِذِي وَذِي تِي تَعَالَى الْإِثْنَى لِقَطَرٍ
وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنٍ أَذْكَرُ تَطْعِ
وَالْمَدَّ أُولَى وَلَدَى الْبَعْدِ أَنْطَقًا
وَاللَّامُ أَنْ قَدَمْتُ هَامِشَةً
ذَانِ الْمَكَارِ وَبِهِ الْكَافُ صِلَا
أَوْ هَهُنَا أَنْطَقَ أَوْ هَهُنَا

المَوْصُولُ

<p>موصول الاسماء بالذي لا تنثي التي بل ما تليها اوله العلامه والنون من ذين وتين شديدا جمع الذي الاولى الذين مطلقا باللاتي واللاتي التي قد جمعا ومن وما وال نساي ما ذكر وكالتي ايضا لديهم ذات ومثل ما نابعدا ما استغمام وكما يلزم بعده صلة وجملة او شبهها الذي وصل وصفة صريحة صلة ان اي كما واغربت ما لم نصف وبعضهم اغرب مطلقا وفي ان يستطل وصل وان لم يستطل ان صلح الباقي لوصل مكمل في عائد متصل ان انتصب كذا حذف ما بوصف خفضها كذا الذي جزئيا الموصول جزر</p>	<p>واليا اذا ما تنثيا لا تثبت والنون ان تشدد فلا ملامه ايضا وتعويض بذاك قصدا وبعضهم بالواو رفعها نطقا واللاذ كالذين نرزا وقعا وهكذا وعنده طي شهر وموضع اللاتي آني ذوات او من اذا لم تلغ في الكلام على ضمير لا تو مشتملة به كمن عندي الذي انه كهل وكونها بمغرب الافعال قل وصدروصلها ضمير المخذوف ذا الحذف يا غير آني يقتضي فالخذف نرزا والواو ان يختزل والخذف عندهم كثير مجلي بفعل او وصف كمن ترجو كانت قاض بعد امر من قضى كمر بالذي مررت فهو بزر</p>
--	--

المعريف بأداة التعريف

<p>الحرف تعريف اول الام فقط وقد تراد لا زما كاللات</p>	<p>فمنط عرفت قل فيه النمط والآن والذين ثم اللاتي</p>
--	--

ولا ضطرار كنبات الاوبر
وبعض الاصلام عليه دخلا
كالفضيل والحارث والتعاذ
وقد يصير علما بالعلبة
وحذف الذا من تناد او تنصف

الابتداء
مبتدأ زيد وعاذر خسر
واول مبتدأ والشا في
وقس وكاستفهام النفي وقد
والثان مبتدأ وذالوصف خبر
ورفعوا مبتدأ بالابتداء
والخبر الجزء المم الفائدة
ومفرد اياتي ويأتي جملة
وان تكن اياه معنى اكفى
والمفرد الجا مد فارغ وان
وابرزته مطلقا حيث نالا
واخبر وانظر او مجزى جر
ولا يكون اسم زمان خبرا
ولا يجوز الابتداء بالنكرة
وهل فتي فيكم فما خل لنا
ورغبة في الخير خير وعمل
والاصل في الاخبار ان تؤخر

كذا وطبت النفس باقيس الشري
للهم ما قد كان عنه نقلا
فذكر ذا وحذفه سببان
مضاف او مصحوب بالكالقبة
اوجب وفي غيرها قد تحذف

ان قلت زيد فاذا ر من اعتذر
فاعل اغنى في اسار دان
يجوز نحو فاذا ر ولو الرشد
ان في سوا افراد طبقا استقر
كذا رفغ خبر بالابتداء
كالله بر ولا يادي شاهدة
حاوية معنى الذي سقته
بها كنطقي الله حسي وكفى
يشق فهو ذو ضمير مستكر
ماليس معناه له محصلا
ناوين معنى كائن او استقر
عن جنة وان يفد فاخبرا
مالم تفد كعند زيد نمره
ورجل من الكرام عندنا
برزين وليقس مالم يقل
وجوزوا التقديم لا ضررا

<p>فامنعهُ حينَ يسْتَوِي الجُرْآنُ كَذَا إِذَا مَا الْفَعْلُ كَانَ الْخَبْرُ أَوْ كَانَ مُشْتَدًّا لَدَى لَامٍ أَبَدًا وَمِنْهُ عِنْدَ رَهِمٍ وَلَى وَطَرٍ كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّضَدِيرُ وَحَبْرُ الْمَحْضُورِ قَدْ رَأَيْتُ وَحَذَفَ مَا يُعْلَمُ حَاضِرًا وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْتُ وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذَفَ الْخَبْرُ وَبَعْدَ وَ أَوْ عَيْنَتْ مَفْهُومٌ وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبْرًا كَضَرْبِ الْعَبْدِ مُسَيَّوَاتِهِ وَإِخْبَرُوا بِأَشْيَاءٍ أَوْ بِأَكْثَرِ</p>	<p>عَرَفُوا وَنَكَرُوا عَادَى بَيَانٍ أَوْ قَصْدُ اسْتِعْمَالِهِ مُتَخَصِّرًا أَوْ لَا زِمَ الصَّدْرُ كُنْ فِي مَجْدًا مَلَزَمَ فِيهِ تَقْدِمُ الْخَبْرُ فَمَا بِهِ عَنْهُ مَبِينًا يُجِبُّ كَأَنَّ مَنْ عَلِمَتْهُ نَصِيرًا كَأَلْنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْسَدًا تَقُولُ زَيْدٌ تَعْدَمُ مِنْ عِنْدِكَ فَزَيْدٌ اسْتَغْنَى عَنْهُ أَدْعُوكَ حَتْمٌ وَفِي نَصٍّ بَيْنَ ذَا اسْتَقَرَّ كَمَثَلِ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ أَضْمَرَ بَيِّنَتِي الْحَقِّ مُنَوَّطًا بِالْحُكْمِ عَنْ وَاحِدِهِمْ سَرَاةً شَعْرًا</p>
--	--

<p>كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَأُ الشَّأْنُ وَالْخَبْرُ كَكَانَ ظَلَّ بَاتٍ أَضْحَى أَضْحَى فَتَى وَأَنْفَكَ وَهَذِهِ الْأَرْبَعُ وَمَثَلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِمَا وَعِزُّ مَا ضَمَّ مَثَلُهُ قَدْ عَمِلَا وَفِي جَمِيعِهَا تَوْسُطُ الْخَبْرِ</p>	<p>تَنْصِبُهُ كَمَا كَانَ سَيِّدُ أَعْمَرَا أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرَحًا لَشَبَّهَ نَفَى أَوْلَنِي مُتَبَعُهُ كَأَعْطَى مَا دَمْتُ مُصِيبًا ذَرْمًا أَنْ كَانَ غَيْرَ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتِعْمَالًا أَجَزُ كُلِّ سَبْقِهِ دَامَ خَطَرُ</p>
---	--

كذلك سبق خبر ما التافه ومنع سبق خبر ليس أضطوي وما سواه ناقص والنقص ولا يلي العامل معمول الخبر ومضمر الشأن انما نون وقع وقد تراد كان في خشوكم وتحذفونها وينقون الخبر وتبعد أن تعويض ما عنها الزك ومن مضارع لكان مضمر	ففيها متلوة لا تالبه وذو تمام ما يرفع يكتمو فتي ليس زال دائما فلي إلا إذا ظرفا أي أو حرف جر مؤهم ما استبان أنه امتنع كان أصح علم من تقدم ما وتبعد أن ولو كثر إذا اشهر كمثل لما أنت براقا فرب تحذف نون وهو حذف ما ألزم
---	---

فصل في ما ولا ولات وإن المشبهة بليس

أعمال ليس علمت ما دون إن وسبق حرف جر وظرف كذا ورفع معطوف بل كن أو بل وبعد ما وليس جرا لبا الخبر في النكرات علمت كليس لا وماللات في سوحين عمل	مع بقا التقى وترتيب زكن بي أنت معنيا أجازا لعلم من بعد منصوب بما ألزم حذ وبعد لا ونفي كان قد يجز وقد تلي لات وإن ذا العمل وحذف ذي الرفع فشاو المحرر
---	--

أفعال المقاربة

لكان كاد وعسى لكن نذر وكونه بدون أن بعد عسى وكعسى حرى ولكن جعلا والزمووا خلوق أن مثل حرى	غير مضارع هذين خسر نزر وكاد إلا مرفيه عكسا خبرها حتما بان متصلا وبعد أو شك انتقال نزرا
---	---

وَمَثَلُ كَادٍ فِي الْأَصْحَ كَرِبَا كَأَنَّهَا السَّائِقُ يُجَدُّ وَوُطْفَقُ وَأَسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لَا وَشِكَا بَعْدَ عَسَى اخْلُوقَ لَوْ شَكَ قَدْ وَجَرَدَنَ عَسَى وَأَزْفَعَ مُضَارِعًا وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ جَزَى السِّدْنَ	وَتَرَكَ أَنْ مَعَ ذِي الشَّرْعِ وَجَا كَدَ لَجَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَوَلَقَى وَكَادَ لَا غَيْرَ وَزَادَ وَأَمُوشِكَا غَنَى بَانَ يَفْعَلُ عَنْ ثَانٍ فَقَدْ بَهَا إِذَا اسْمُ قَتْلَهَا قَدْ ذَكَرَا مُخَوَّسِيَّتٍ وَاسْتَقَا الْفَتْحُ زَكَنَ
--	---

إِنْ وَأَخَوَاتُهَا

لَا أَنْ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ كَأَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بَاتِي وَرَأَى ذَا التَّوْبَتِيبِ الْإِفِي الذَّيْ وَهَمَزَانٍ أَفْعَ لَيْسَتْ مُضَرَّر فَاكْسَرُ فِي الْإِكْتِدَاءِ فِي بَدْوٍ صِلْ أَوْ حَكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فَعَلٍ عَلَقَا بَعْدَ إِفْعَلَةٍ أَوْ قَسَمَ مَنْ تَلَوْفَا الْخَرَاوِذَ أَيْ طَرِدُ وَبَعْدَ ذَاتِ الْكُسْرِ تَصْبِيحُ الْخَرِ وَلَا يَلِي ذَا اللَّامِ مَا قَدْ نَفَسَا وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَتْ ذَا وَتَصْبِيحُ الْوَأَسْطِ مَعْمُولُ الْخَرِ وَوَصَلَ مَا يَذِي الْخَرُوفِ مَبْطَلُ	كَانَ عَكْسَ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ كَفَوُوهُ وَلَكِنْ ابْنَهُ ذُو ضِعْفَيْنِ كَلِمَتٍ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرُ الْبَدْوِ مُسْتَدَهَا وَفِي سَوْدَاكَ الْكُسْرِ وَحَثَّ أَنْ يَلْمِينَ مَكْمَلَهُ حَالُ كَرَرْتَهُ وَأَلَى ذُو أَمَلٍ بِالْأَلَامِ كَأَعْلَى أَنَّهُ لَذُو تَعْلَى لَا لَامَ بَعْدَهُ بَوَاجِهَيْنِ نَمَى فِي مَخَوَّجِ الْقَوْلِ أَلَى أَحْمَدَ لَا مَاسْتَدَامَ مَخَوَّاتِي لَوْ زَرُ وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعَدَا مَسْتَجَوِذَا وَالْفَضْلُ وَأَسْمَا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَرِ أَعْمَالُهَا وَقَدْ يُبْقَى الْعَمَلُ
--	--

وَجَائِزُ رَفْعُكَ مَعْطُوفًا عَلَى
وَالْحَقُّ بَانَ لَكُنْ وَأَنْ
وَحَقَّقْتُ أَنْ فَقُلِ الْعَمَلُ
وَرَبَّمَا اسْتَغْنَى عَنْهَا أَنْ بَدَا
وَالْتَعَلُّ أَنْ لَمْ يَكْ نَاسْخًا فَلَا
وَأَنْ تَخَفُّ أَنْ فَاسْمُهَا اسْتَكْر
وَأَنْ يَكُنْ فَعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دَعَا
فَالْأَحْسَنُ الْفَضْلُ بَقْدَ أَتَوْنِي أَوْ
وُخِفَّتْ كَأَنْ أَيْضًا فَنَوَى

مَنْصُوبًا بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمَلَا
مَنْ دُونَ لَيْسَ وَلَعَلَّ وَكَأَنْ
وَتَلَزِمُ اللَّامُ إِذَا مَا تَهْمَلُ
مَا فَاتَّقِ ارَادَهُ مَعْتَمِدًا
تَلْفِيهِ غَالِبًا بِأَنْ ذِي مَوْصِلًا
وَالْخَبْرَ أَجْعَلُ جَمْعًا مِنْ بَعْدِ أَنْ
وَلَمْ يَكُنْ تَضْرِيغُهُ مَمْتَنَعًا
تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْ وَقَلِيلُ ذَكَرُوا
مَنْصُوبًا وَثَابِتًا أَيْضًا رَوَى

لَا الَّتِي لَنَفِي الْجِنْسِ

عَمَلٌ أَنْ أَعْمَلَ لِلْأَفِي بَكَرَهُ
فَانْصَبَتْ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُضَارِعَةً
وَرَكِبَ الْمَفْرَدَ فَاتَّحَاكَ كَلَامًا
مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَرْكَبًا
وَمَفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنًى يَكُنِي
وَعَيْنًا مَا يَلِي وَغَيْرَ الْمَفْرَدِ
وَالْعُظْفَانِ لَمْ تَكُنْ رَافِعًا أَحْكَامًا
وَأَعْطَى لَامًا مَعَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ
وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ سَعَالُ الْخَبَرِ

مَفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَةً
وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبْرَ أَذْكَرَ رَافِعَةً
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِي أَجْعَلًا
وَأَنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْصِبُهَا
فَافْتَحْ أَوْ انْصِبْ أَوْ ارْفَعْ تَعْدِلْ
لَا تَبْنِ وَانْصِبْ أَوْ ارْفَعْ قَصِدْ
لَهُ بِمَا لَتَقَعْتَ ذِي الْفَضْلِ إِنَّمَا
مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الِاسْتِفْهَامِ
إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سَقُوطِهِ ظَهَرَ

ظَنُّ وَاخْوَاتِهَا

انْصَبْ بِفَعْلٍ الْقَلْبُ خَمَلٌ ابْتَدَا
اعْنَى رَأَى خَالَ عَمِلَتْ وَجَدَا

ظَنُّ حَسَبَ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدَا وَهَبْتُ تَعْلَمُ وَالَّتِي كَصَبْرًا وَحُضِرَ بِالْعَلِيقِ وَالْأَلْفَا كَذَا تَعْلَمُ وَلَقَدْ لَمَّا ضَمِنَ وَجَوَّزَ الْأَلْفَا فِي الْأَيْدِ فِي مَوْجِهِمُ الْغَاءَ مَا تَقَدَّ مَا وَأَنْ وَلَا لَأَمْرًا بَدَأَ وَأَوْقَسَمَ لِيَعْلَمَ عَرَفَانِ وَطَنَ تَهْمِهِ وَلَرَأَى الرُّؤْيَا أَنَّهُ مَا الْعُلَا وَلَا تَجْزُهُنَا بِلَا دَلِيلِ وَكُنْظُنْ أَجْعَلْ تَقُولَانِ وَكِي بَغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلٍ وَأَجْرِي الْقَوْلُ كَظَنْ مُطْلَقًا	جَادَرُ وَجَعَلَ الَّذِي كَأَعْقَدَ أَيْضًا بِهَا انْصَبَ مَبْدَأُ وَخَبَرًا مَنْ قَبْلَ هَبَ وَالْأَمْرُ هَبَ عَدَا سَوَاهَا أَجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ رَكْنُ وَأَنْ تَوْضِيحُ الْمَشَانِ أَوَّلًا مَبْدَأُ وَالْتَرَمُّ التَّعْلِيقُ قَبْلَ نَفْيِ مَا كَذَا وَالْإِسْتِفْهَامُ ذَلِكَ مَخْتَمٌ تَعْدِيَّةٌ لَوْ أَحَدٌ مَلَزَمَهُ صَالِبٌ مَفْعُولَيْنِ مَنْ قَبْلَ انْتِهَا سُقُوطُ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلْ وَأَنْ يَبْغُضَ ذِي فَصْلَةٍ بِحَقِّهَا عِنْدَ سَلِيمٍ مَخُوفٌ ذَا مَشْفَقَا
--	--

أَعْلَمُ وَارَى أَلَى ثَلَاثَةِ رَأَى وَعَلَى وَمَا الْمَفْعُولُ عَلَتْ مُطْلَقًا وَأَنْ تَعْدِيَّةٌ لَوْ أَحَدٌ بِلَا وَالثَّانِ مَهْمَا كُنَّا أَثْنَى كَسَا وَكَا رَأَى السَّابِقُ نَبَأُ الْخَبَرِ	عَدُوا إِذَا صَارَ رَأَى وَأَعْلَمُ لِلثَّانِ وَالْثَالِثِ أَيْضًا حَقًّا هَمَزٌ فَلَا ثَنَيْنَ بِهِ تَوْضِيلًا فَهَوِيَّةٌ فِي كُلِّ حَكْمٍ ذَوَاتِنِ حَدَّثَ أَنْبَا كَذَلِكَ خَبَرًا
---	---

الْفَاعِلُ الْفَاعِلُ الَّذِي كَرَفَعْنِي ١ أَزِيدُ مِنْهُ رَأَى وَجْهَهُ نَعْمُ الْفَتْحُ	الْفَاعِلُ
--	------------

وَبَعْدَ فَعْلٍ فَا عَلٍ فَإِنْ ظَهَرَ وَجَرَدَ الْفَعْلُ إِذَا مَا اسْتَدَّ وَقَدْ يُقَالُ سَعِدًا وَسَعِدُوا وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فَعْلًا أَضْمَرَ وَتَاءً تَأْنِيثًا تَلَى الْمَاضِي إِذَا وَأَمَّا تَلَزَمَ فَعْلٌ مُضَمَّرٌ وَقَدْ يُسَمَّى الْفَضْلُ تَرْكُ التَّائِي وَالْحَذْفُ مَعَ فَضْلٍ بِالْأَفْضَلِ وَالْحَذْفُ قَدِيَانِي بِالْأَفْضَلِ وَالْتَاءُ مَعَ جَمْعٍ سَوَى السَّلَامِ وَالْحَذْفُ فِي نِعَمِ الْفَتَاءِ اسْتَحْسَنُوا وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ وَقَدْ يَجَاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ وَأَخْرَجَ الْمَفْعُولُ أَنْ لَبَسَ حَذَرَ وَمَا بِالْأَوَّلِ بَلْ تَمَّا انْخَصَرَ وَشَاعَ مَخَوْخَافَ رَبِّهِ عُمَرُ	فَهُوَ وَالْأَفْضَلُ اسْتَدَّ لَا شَيْئَ أَوْ جَمْعَ كَفَارَ الشَّهَادَةِ وَالْفَعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُشْتَدِّ كَمَثَلِ زَيْدٍ فِي جَوَابٍ مِنْ قَرَارٍ كَانَ لَا شَيْءَ كَأَنَّ هَذَا الْأَدَى مُتَّصِلٌ أَوْ مَفْعُولٌ ذَاتُ حَرٍّ يُخَوَّلُ الْقَاضِي بِنْتِ الْوَاقِفِ كَمَا زَكَ الْفَتَاءُ ابْنَ الْعَلَا ضَمِيرُ ذِي الْجَارِ فِي شَفَرٍ وَقَعَ مَذْكُورٌ كَالْتَاءِ مَعَ أَحَدِ اللَّيْنِ لَا أَنْ قَضَى الْجَنَسُ فِيهِ بَيِّنٌ وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَتَّصِلَ وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفَعْلِ أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْخَصَرٍّ آخَرُ وَقَدْ يَسْبِقُ أَنْ قَضَى ظَهَرَ وَشَدَّ مَخَوَزَانَ نُورِهِ الشَّجَرِ
--	--

النَّاسِثُ عَنِ الْفَاعِلِ

فِي مَالِهِ كَيْلُ خَيْرَاتٍ ثَلَاثُ فِي الْآخِرِ أَكْبَرُ فِي مُضَى كَوْصِلٍ كَيْتِي الْمَقُولُ فِيهِ يَنْتَحِي كَالْأَوَّلِ لَجَعْلِهِ بِالْمُنَازَعَةِ	يَنْبُو مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ فَأَوَّلُ الْفَعْلِ أَضْمَرَ وَالتَّصْلِيلُ وَالْجَعْلُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَعِلَةٍ وَالثَّانِي الثَّانِي تَا الْمَطَاوَعِ
--	---

<p>كالأول اجعلتم كما سئل عينا وضم جاكوع فاختم وما لباع قد يرى لنحو حب في اختاروا نقاد وشبه ينجل أو حرف جر نيا بة حره في اللفظ مفعول به وقد يرد باب كسافما التباسه أم ولا أرى متعأ اذا القصد ظهر بالرافع النصب له محققا</p>	<p>وثالث الذي يهتز الوصل واكسر او اشيم فالثلاثي اصل وان يشكل خيف لبس يجنب وما لبا باع لما العين تلي وقابل من ظرف أو من مصدر ولا ينوب بعض هذا ان وجد ويا تفاق قد ينوب لثان مر في باب علقن واري المنع اشهر وما سوا التائب مما علقا</p>
--	--

اشتغال العامل عن المفعول

<p>عنه بنصب لفظه أو المحل كما موافق لما قد أظهرنا يختص بالفعل كان وخيئا يختص بالرفع التزمه ابدا ما قبل معمول لما بعد وجد وبعد ما لا يؤه الفعل غلب معمول فعل مستقرا ولا ير عن اسم فاعطن مختبرا فما أبيع أفعول ودع ما لم ينج أو باضا فكوصل يحسن بالفعل ان لم يك مانع حصل</p>	<p>ان مضمرا اسم سابق فعلا شغل فالسابق نصبه بفعل أضمر والنصب حتم ان تلا الشا ما وان تلا السابق ما بالابتدا كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد واختير نصب قبل فعل ذي طلب وبعد عاطف بلا فضل على وان تلا المعطوف فعلا مخبرا والرفع في غير الذي مر ربح وفضل مشغول بحرف جر وسوفي ذال الباب وضا فا عمل</p>
--	--

وعلاقة حاصلة بتابع | كعلاقة بنفس الاسم الواقع

تعدى الفعل ولزومه

<p>ها غير مصدر به نحو عمل عن فاعل نحو تدبرت الكتب لزوم أفعال السجائيا كنهم وما اقضى نظافة أو دنسا لواحد كمدة فامتدا وان حذف والنصب للبختر مع آمن لبس كعجت أن يذو من البس من زارك نسج اليز وترك ذلك الاصل حقا فذكر كحذف ما سبق جوابا أو حصر وقد يكون حذفه ملزما</p>	<p>علامة الفعل المعدان تفصل فانصب به مفعوله ان لم ينب ولا زعم غير المعدى وختم كذا افعل والمضاهي فعنسا او عرضا أو طواع المعدى وعدا لازما بحرف جر نقلا وفي أن وأن يطرذ والأصل سبق فاعل معنى كن ويلزم الأصل الموجب مرا وحذف فضلة اجزان لم يضر ويحذف التا صيها ان علما</p>
--	--

التازع في العمل

<p>قبل فلو واحد منهما العمل واختار عكسا غيرهم ذا الشرة تنازعا والتزم ما التزما وقد بنى واعتد يا عبدا كا بضمير لغير رفع أو هلا والآخر نه ان يكن هو الخبر لغير ما يطابق المفسرا</p>	<p>ان عاملا ان اقتضيا في اسم عمل والثان اولى عند اهل البصيرة واعمل المهمل في ضمير ما كخسنان ويسئ ابنا كا ولا تجئ مع أول قد هلا بل حذف الزم ان يكن غير خبر واظهر ان يكن ضمير خبرا</p>
---	--

نحو اظن ويظن اني اخا	زيدا وعمرا اخوين في الرحا
المفعول المطلق	
المصدر راسم ما سأل زمان من مثله او فعل او وصف فصب توكيدا او نوعا بين او عدد وقد ينوب عنه ما عليه دل وما التوكيد فوحدا بدلا وحذف عامل المؤكدا متنع والحذف حتم مع ات بدلا وما التفصيل كما ما مثا كذا مكررا وذو حصر ورد ومنه ما يدعونه مؤكدا نحو له على ألف عرقا كذا ذو التشبيه بعد محله	مدلولي الفعل كما من من أمر وكونه أصلا لهذين انجذب كسرت سيزتين سيزدي رشد كجد كل الجد وافرح الجد ان وثن واجمع غيره وافردا وفي سواء له ليل متسع من فعله كندلا الكد كاندلا عامله يحذف حيث عثا ثائب فعل لاسم عين استند لنفسه او غيره فالمتكدا والثان كاتني انت حاصرا كلى بكى ككاه ذات عضله
المفعول له	
ينصب مفعولا له المصدر ان وهو ساء يعمل فيه متجدا فاجره بالحرف وليس متنع وقل ان يصحها المجرد لا اقع الجبن عن الهجاء	انان تعليلا كجد شكر اودن وقتا وفايلا وان شرط فقد مع الشروط كزهدا قنع والعكس منصوب ال وانشد ولو نوالث زمر الأعداء
المتنوع فيه وهو المستطاف	

الظرف وقت أو مكان ضمنا فانصبه بالواقع فيه مظهرا وكل وقت قابل له ذلك وما يتوابعها من المقادير وما وشرط كونها مقبلا ان يقع وما يرى ظرفا وغير ظرف وغير ذي التصرف الذي لزم وقد ينوب عن مكان مضدر	في باطراد كذا منكث أزمتنا كان والافانوية مقدر يقبله المكان الا بينهما صبيغ من الفعل كرمي من رمي ظرفا لما في أضله معه انفتح فذلك ذو تصرف في العرف ظرفية أو شبهها من الكلام وذلك في ظرف الزمان يكثر
---	--

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه بما من الفعل وشبهه سبق وبعد ما استفهام أو كيف نصب والعطف ان يمكن بلا ضعف الحق والنصب ان لم يجز العطف يجب	في نحو سري والطير توسع ذا النصب بالواو في القول لا حق بفعل كون مضمر بغض العرب والنصب مختار لذي ضعف الشق أو اعتقد اخما رعا مل نصب
---	--

الاستثناء

ما استثنيت الا مع تمام نصب اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع وغير نصب سابق في النفي قد وان يفرغ سابق الا لما والنفي ذات توكيد كلا وان تكرر لا لتوكيد فسمع	وبعد نفي أو كنف استثن وعزيم فيه اشد ال وقع باني ولكن نصبه اختار ان ورد بعد يكن كما لو الا عدا ما تمررهم الا الفتى الا العلاء نفي عن التأثير بالعامل دغ
---	---

<p> وليس عن نصب سواه مغل نصب الجميع احكم به والزم منها كما لو كان دون زائد وحكمها في الفصد حكم الاول بما المستثنى بالانسيا على الاصح ما لغز جعله وبعد او ييكون بعد لا وبعد ما نصب ولغز قد يرد كما ان نصباً فعلاً ن وقيل حاش وحشاً فاحفظها </p>	<p> في واحد مما بالاً استثنى ودون تغريغ مع التقدم وانصب لتأخير وجي بواحد كلم يفتوا الا امرؤ الا على واستثنى مجروراً بغير مغرباً ولسوى سوى سواً وجعل واستثنى ناصباً بليس وخلا واجز ربساً بقى يكون ان نرد وحيث جزا فلهما حرفان وتخلأ حاشاً ولا نصباً مما </p>
---	--

الحال

<p> مفهوم في حال كفر إذا ذهب يغلب لكن ليس مستحقاً مبدى تأول بلا تكلف وكر زيدا سداً اي كاسد تنكيره معنى كوحده كاجتهد بكثرة كبغته زيد طلع لم يتأخر او يخصص او بين يتبع امرؤ على امرء مستهلاً ابوا ولا امنعه فقد ورد الا اذا اقتضى المضاف عمله </p>	<p> الحال وصف فضلة منتصب وكونه منتصباً مشتقاً ويكثر الجمود في سفر وفي كبغته مذكراً بيدا بيبدا والحال ان عترف لفظاً واعتد ومصدر منكر حالاً يقع ولم ينكر غالباً والحال ان من بعد نفى او مضاهيه كلا وسبق حال ما بحرف جر قد ولا يجوز حالاً من المضاف له </p>
---	---

او كان جزء ماله اُضيفا والحال ان ينصب بفعل صرفا فما تزدقده كمشرعا وعامل ضمن معنى الفعل لا كذلك ليت وكان وتند ز ونحوزيد مفرد النفع من والحال قد يحى ذا تعدد وعامل الحال بها قد اكد وان تؤكد جملة فمضمر وموضع الحال تحي جملته وذات بدو بمضارع ثبت وذات واو بعد ما انو مبتدا وجملة الحال سوى ما قدما والحال قد يمحذف ما فيها عمل	او مثل جزئه فلا يحيف او صفة اشبهت المصرفا ذا راجل ومخلصا زيدا حروفه مؤخر ان يعمل نحو سعاد مستقرا في هجر عمر ومعتانا مستجرا لنهين لفرد فاعل وغير مفرد في نحو لا تعث في الارض مفسدا عاملها ولفظها يؤخر كجاء زيد وهو نا ورخله خوت ضميرا ومن الواو حلت له المضارع اجعلن مشددا بواو او بمضمر آف ههنا وبعض ما يمحذف ذكره حلال
--	--

التمييز

اسم بمعنى من مبين شكره كشيرا زنا وقغير بيرا وبعد ذى وشبهها الجزر والنصب بعد ما اضيف وجبا والفاعل المعنى انصبين بافعلا وبعد كل ما اقضى تعجبا	ينصب تميزا بما قد فسر ومنون عسلا وتمر اضفتها كمدة خطبة غذا ان كان مثل مل الارض ذبا مفضلا كانت اظلي منزلا ميزا كرميا بى بكر ابا
--	---

وَأَجْرُ رِيَمٍ أَنْ شَتَّتْ غَيْرَ الْعَدَدِ
وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ قَدْ مَرَّ مَظْلُوقًا
وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى كَطَبِثَ نَفْسًا نَفَدَ
وَالْفَعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزَّاسِبًا

حرف الحز

هَذَا حُرُوفُ الْجُرُوفِ مِنْ إِلَى
مَذْمُومٌ مَذْرُوبٌ اللَّامُ كِي وَوَوَاتَا
بِالظَّاهِرِ أَحْصَ صُ مَذْمُومٌ وَوَجُو
وَأَحْصَ صُ مَذْمُومٌ وَمَذْمُومٌ وَوَجُو
وَمَا رَوَوْا مِنْ مَحْزُومٍ فِيهِ
بَعْضُ وَبَيْنَ وَابْنِ فِي الْفَتْحِ
وَزَيْدٌ فِي نَفْيٍ وَشَبَّهَ فَجَرَّ
لَا لَيْتَهَا حَتَّى وَلَا مَرَّ إِلَى
وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ وَشَبَّهَ وَفِي
وَزَيْدٌ وَالظَّرْفِيَّةُ اسْتَبْنِيَا
بِالْبَاءِ اسْتَعْنِ وَعَدَّ عَوْضَ الْمَوْتِ
عَلَى لِلِاسْتِعْلَاءِ وَمَعْنَى فِي وَعَنْ
وَقَدْ تَجَمَّعَ مَوْضِعٌ بَعْضُ وَعَلَى
شَبَّهَ بِكَافٍ وَفِي التَّغْلِيلِ قَدْ
وَأَسْتَغْلِلَ اسْمًا وَكَذَا عَن وَعَلَى
وَمَذْمُومٌ وَمَنْدَاسِمَانِ حَيْثُ رَفَعَا
وَأَنْ يَجْرَا فِي مَضْيَعٍ وَكَمْ
وَبَعْدَ مَنْ وَعَنْ وَبَاءَ زَيْدٌ مَا

حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى
وَالْكَافُ وَالْبَاءُ وَلَعَلَّ وَمَتَى
وَالْكَافُ وَالْوَاوُ وَرَبَّ وَالتَّاءُ
مُنْكَرًا وَالتَّاءُ لِلَّهِ وَرَبَّ
تَزَكَّاهَا وَنَحْوَهُ إِلَى
بَيْنَ وَقَدْ تَأْتِي لِبَدِّ الْأَزْمَةِ
نَكْرَةً كَمَا لِبَاغٍ مِنْ مَفْعَرٍ
وَمِنْ وَبَاءَ بِفَهْمَانِ بَدَلًا
تَعْدِيَةً أَيْضًا وَتَعْلِيلٌ فِي
وَفِي وَقَدْ يَتَّبَعَانِ السَّيِّئَا
وَمِثْلُ مَعٍ وَمِنْ وَعَنْ هَا أَنْطَوُ
بَعْنُ نَحَا وَزَاعِي مَنْ قَدْ فَطَرَ
كَمَا عَلَى مَوْضِعٍ عَنْ قَدْ جَعَلَا
يَعْنِي وَزَامِدَا التَّوَكِيدِ وَرَدَّ
مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا
أَوْ أَوَّلِيَا الْفَعْلِ كَحَتَّ مَذْمُومًا
هُمَا وَفِي الْحُصُورِ مَعْنَى فِي اسْتَبْنِ
فَلَمْ تَعَفَّ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا

وَزِيدَ بَعْدَ رَبِّ وَالْكَافِ فَكَذَّ
وَحُذِفَتْ رَبٌّ فَجَرَتْ بَعْدَ بَلْ
وَقَدْ يَجْرُ لِسَوَى رَبِّ لَدَى

الاضافة

نُونًا تَلَى الْأَعْرَابَ أَوْ تَنُونًا
وَالثَّانِي أَجْرُوا ثَوْمًا أَوْ إِذَا
لِمَا سَوَى ذَنَبِكَ وَأَخْصَصَ أَوَّلًا
وَأَنْ يَسْأَلَهُ الْمُضَافُ يَفْعَلُ
كَرَبْتُ رَاجِيًا عَظِيمَ الْأَمَلِ
وَذِي الْأَضَافَةِ اسْمُهَا الْقَطْعَةُ
وَوُضِلَ الْبَدْءُ الْمُضَافُ فَفَقَرَّ
أَوْ بِالَّذِي لَهُ أَضِيفَ الثَّانِي
وَكُونَهَا فِي الْوَصْفِ كَأَنْ وَفَّعَ
وَرُبَّمَا اكْتَسَبَ ثَانٍ أَوَّلًا
وَلَا يُضَافُ اسْمُهُ لِمَا بِهِ اتَّحَدَ
وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ الْبَدْءُ
وَبَعْضُ مَا يُضَافُ خَتْمًا امْتِنَعُ
كَوْحَدَيْتِي وَدَوْلِي سَعْدِي
وَالرَّمَوْا إِضَافَةً إِلَى الْجَمَلِ
أَفَرَادًا أَوْ مَكَانًا مَعْنَى كَادَ
وَأَنْ أَوَاعِبَ مَكَانًا قَدْ لَحِزُوا

مِمَّا تَضِيفُ حَذَفَ كَطَوْرٍ سَبَا
لَمْ يَضْلُحْ إِلَّا ذَاكَ وَالْأَمْرُ خُذَا
وَأَعْطَاهُ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا
وَضَفَافَعْنَ تَنْكِيرُهُ لَا تَعْرِفُ
مَرْوِجَ الْقَلْبِ قَلِيلَ الْحَيْلِ
وَتِلْكَ مُحَضَّةٌ وَمَعْنَوْنَهُ
إِنْ وَصِلَتْ بِالثَّانِي كَالْحَجْدَةِ
كَزَيْدِ الضَّارِبِ رَأْسَ الْكَافِي
مِثْقَى أَوْ جَمْعًا سَبِيلَهُ اتَّبِعْ
ثَانِيًا إِنْ كَانَ مَحْذُوفٌ مُوَهَّلًا
مَعْنَى أَوَّلِ مُوَهَّلًا إِذَا وَرَدَ
وَبَعْضُ ذَا قَدِّيَاتٍ لَفْظًا مِثْقَى
إِبْلَؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا جِثْفُ
وَشَدَّ إِبْلَؤِي دِي لَلْسِي
حَيْثُ وَادَّ أَنْ يَنْوُنَ يُحْتَمَلُ
أَضِفْ جَوَارِ الْخَوْجِ حِينَ جَانِبُ
وَاخْتَرْنَا مَثَلًا فَعَلْنَا نَبَا

وَقَبْلَ فَعَلَ مَعْرَبٌ أَوْ مُبْتَدَأٌ وَالزَّمُوا إِذَا أَضَافَ إِلَى لَفْظِهِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفَ بِلَا وَلَا تَضِفْ لِمَعْرَفٍ مُعَرَّفٍ أَوْ تَنْوِ الْأَجْزَاءَ وَخَصِّصِ ^{لِلْمَعْرِفَةِ} وَأَنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِثْنَاءًا وَالزَّمُوا إِضَافَةَ لَدُنْ فَجُزْ وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ وَنَقِلَ وَاضْمِ بِنَاءَ غَيْرِ أَنْ عَدَمًا قَبْلَ كَغَيْرِ بَعْدَ حَسْبِ أَوْ وَاعْرِبُوا أَنْضِبًا إِذَا مَا نَكَّرَا وَمَا يَلِي الْمُضَافُ يَأْتِي خَلْفًا وَرَبْمَا جَرَوَالَّذِي يَقْوَا كَمَا لَكِنْ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ مَا حَذَا وَيُحَذَفُ الثَّانِي فَيَسْقِي الْأَوَّلَ بِشَرْطٍ عَطْفٍ وَأَضَافَ إِلَى فَصْلٍ مُضَافٍ شَبْهَ فَعْلٍ مَا نَضِبَ فَصْلٍ بَيْنَ وَأَضْطَرَّ أَوْ جَدَا	أَعْرَبَ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يَقْتَدَا بِجَمَلِ الْأَفْعَالِ كَهُنْ إِذَا ائْتَلَا تَفَرَّقَ أَضِفْ كَلْتَا وَكَلَا أَيَا وَأَنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِفْ مَوْصُولَةً أَيْ وَبِالْعَكْسِ الضَّفَّةُ فَطُلُقَا كَمَلَّهَا الشَّكْلُ مَا وَنَضِبْ غَدَوَةً بِهَا عَنْهُمْ نَذَرٌ فَفَحْ وَكَسْرٌ لِسُكُونٍ يَتَّصِلُ لَهُ أَضِفْ نَاوِيًا مَا عُدَّ مَا وَدَوْنِ وَالْجِهَاتِ أَيْضًا وَعَلَّ قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذَكَرَا عَنْهُ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حَذَفَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذَفٍ مَا تَقْدَمَا مَا نَالَا مَا عَلَيْهِ قَدْ حُطِفَ كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ مِثْلَ الَّذِي لَهُ أَضَفْتَ الْأَوَّلَ مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا لَجَزْوٍ لَمْ يَرْبِ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ تَبَعَةٍ أَوْ نِدَا
---	--

المضاف إلى ياء المتكلم

أَخْرَمَا أَضِفْ لِلْيَاءِ أَكْسَرَ إِذَا أَوْ يَكُ كَابْنَيْنِ وَزَيْدَيْنِ قَدْ	لَمْ يَكُ مَعْتَلًا كَرَامٍ وَقَدْ جَمِيعُهَا إِلَيَّا بَعْدَ فَتَحِهَا اخْتِذْ
--	--

وَتَدْعُمُ الْيَا فِيهِ وَالْوَاوُ وَانْ
وَالْفَا سَمٌ وَانْ فِي الْمَقْصُورِ عَنْ
مَا قِيلَ وَأَوْضَحَ مَا كَسَرَهُ بِهِ
هَذَا نِيلَ انْقِلَابُهَا يَاءَ حَسَنَ

أَعْمَالُ الْمَصْدَرِ

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ رَاجِعٌ فِي الْعَمَلِ
إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ مَا يَجْلُ
وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أَضِيفَ لَهُ
وَجَرَّ مَا يَتَّبِعُ مَا جَرَّ وَمَنْ
مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ أَنْ
مَحَلَّهُ وَالْإِسْمُ مُصْدَرٌ عَمَلٌ
كُلُّ بِنَصْبٍ أَوْ بَرَفْعٍ عَمَلُهُ
رَاجِعٌ فِي الْإِتْبَاعِ الْحَلَّ فَحَسَرُ

أَعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ

كِفْعَلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ
أَوْ وَلِيَّ اسْتِفْهَامًا أَوْ حَرْدًا
وَقَدْ يَكُونُ نَعْتًا مُخَذَّوْفَةً
وَإِنْ يَكُنْ صِلَةً أَلْ فِي الْمَضِيِّ
فَعَالٌ أَوْ مَفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ
فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ
وَمَا سَوَاءُ الْمَفْرَدِ مَثَلُهُ جَعِلَ
وَانْصَبَ بِيْذِي الْأَعْمَالِ تَلَوُّوا
وَأَجْرُوا وَانْصَبَ تَابِعُ الَّذِي انْخَفَرَ
وَكُلُّمَا قَرَّرَ لَا سَمَ فَا عِل
هُوَ كِفْعَلٍ صِيغَةُ لِلْفِعْوَ
وَقَدْ يَضَافُ ذَلِكَ إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ
أَنْ كَانَ عَنْ مُضَيِّهِ تَمْعَزِلُ
أَوْ نَفِيًّا أَوْ جَا صِفَةً أَوْ مُسْتَدَا
فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلُ الَّذِي وَصِفُ
وَعِنْدَهُ أَعْمَالُهُ قَدْ أَرْتَضَى
فِي كَثَرَةٍ عَنْ فَاعِلٍ بَدَلُ
وَفِي فَعِيلٍ قُلْ ذَا وَفَعِيلُ
فِي الْحُكْمِ وَالشَّرْطِ حِينَئِذٍ عَمَلٌ
وَهُوَ لِنَصْبٍ سِوَاهُ مُقْتَضٍ
كَيْسَى جَاءَ وَمَا لَأَمِنْ نَهَضَ
يُعْطَى اسْمُ مَفْعُولٍ بِلَا تَغَاظُرٍ
مَعْنَاهُ كَمَا لَمُعْطَى كَقَائِمًا يَكُونُ
مَعْنَى كَجُودِ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعِ

أَبْنِيَّةُ الْمَصَادِرِ

فَعِلْ قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمَعْدِي وَفَعِلُ اللَّازِمُ بِأَبْنِهِ فَعِلْ وَفَعِلُ اللَّازِمُ مِثْلُ فَعَدَا مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فَعَلَا فَأَوَّلُ لُذِي امْتِنَاعٍ كَأَنِّي لِلذِّاقِ فَعَالٌ أَوْ لَصَوْتٍ وَشَمِلَ فَعُولَةٌ فَعَالَةٌ لَفَعَلَا وَمَا أَتَى مُخَالَفًا لِمَا مَضَى وَعَبَّرَ لُذِي ثَلَاثَةِ مَقْسُرٍ وَزَكَّةَ تَرْكِهَ وَأَجْمَلَا وَاسْتَعْدَّ اسْتِيعَادَةً ثُمَّ أَفْعَمَ وَمَا بَلَى الْآخِرُ مَدَّ وَافْتَحَا بِهَمْزٍ وَضَمٍّ كَأَصْطَفَى وَضَمَّ مَا فَعَلَا أَوْ فَعَلَلَا لَفَعَلَا لَفَاعِلُ الْفَعَالِ وَالْمَفَاعِلُ وَفَعَلَةٌ لَمَرَّةً كَجَلَسَهُ فِي غَيْرِ لُذِي الثَّلَاثِ بِالثَّلَاثَةِ	مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ كَرَّرَ رَدًّا كَفَرَّجَ وَجَكَّوِي وَكَشَلَا لَهُ فَعُولٌ بِأَطْرَادٍ كَعَدَا أَوْ فَعَلَا نَا فَأَذَرَا وَفَعَلَا وَالثَّانِي لِلَّذِي اقْتَضَى تَقْلُبًا سَيَّرَا وَصَوَّنَا الْفَعِيلُ كَصَبَّرَ كَسَّهْلَ الْأَمْرِ وَزَيْدٌ جَزَلَا فَسَايَرُ النُّقْلِ كَسَنَطَ وَرَضَى مَصْدَرُهُ كَقَدَّرَ التَّقْدِيرُ أَجْمَلُ مَنْ تَجَمَّلَا تَجَمَّلَا أَقَامَهُ وَغَالِبًا ذَا الثَّلَاثِ زَمَّ مَعَ كَسْرٍ تَلَوُ الثَّانِي مَا انْفَتَحَا زَبَعَ فِي امْتِنَاعٍ قَدْ تَلَكَّمَا وَأَجْعَلَ مَقْسَمًا ثَانِيًا لَا أَوَّلَا وَعَبَّرَ مَا مَرَّ السَّمْعَ عَادَلَهُ وَفَعَلَةٌ لَهَيْئَةً كَجَلَسَهُ وَشَدَّ فِيهِ هَيْئَةً كَالْخَمْرَةِ
--	--

ابنية اسماء الفاعلين والمفعولين والصفة المشبهة

كفَاعِلُ صُنْعِ اسْمٍ فَاعِلٌ إِذَا وَهُوَ قَلِيلٌ فِي فَعَلْتُمْ وَفَعِلَ وَأَفْعَلُ فَعْلَانٌ نَحْوُ أَشِيرَ	مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَعَدَا غَيْرُ مَعْدِي بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلَ وَنَحْوُ صَدَيَانِ وَنَحْوُ الْأَجْمَرِ
--	---

وَفَعَلَ أَوْ لَمْ يَفْعَلْ بِفَعْلٍ وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَلِيلٌ وَفَعْلٌ وَزَنَةُ الْمُضَارِعِ أَشَمُّ قَاعِلٍ مَعَ كَسْرِ مِثْلُوا الْآخِرِ مَطْلَقًا وَأَنْ فَتَحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ أَنْ كَسَرَ وَفِي أَشَمِّ مَفْعُولٍ الثَّلَاثِي أَطْرَدَ وَنَابَ ثَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ	كَالضَّمِّ وَالْجَمَلِ وَالْفَعْلُ جَزَلٌ وَبَسُو الْفَاعِلُ قَدْ بَغْنِي فَعَلَهُ مَنْ غَزَذَى الثَّلَاثِي كَالْمَوَاصِلِ وَضَمُّ مِيمٍ زَائِدٌ قَدْ سَقَا صَارَ أَشَمُّ مَفْعُولٍ كَيْلُ الْمُنْتَظَرِ زَنَةُ مَفْعُولٍ كَاتٍ مِنْ قَصْدٍ مُخَوِّفَاتٍ أَوْ فَنِي كَيْلٍ
---	--

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صِفَةٌ اسْتَحْسِنَ جَرَّ فَاعِلٍ وَصَوَّغَهَا مِنْ لَازِمٍ كَاحْضِرٍ وَعَمِلَ اسْمُ فَاعِلٍ الْمَعْدِيَّةِ وَسَبَقَ مَا نَعَلَ فِيهِ مَجْتَبٍ فَارْفَعَ بِهَا وَانْصَبَ جَرَّمَعَ آلُ بِهَا مَضَافًا أَوْ مَجْرُودًا أَوْ لَا وَمِنْ إِضَافَةٍ لَنَا إِلَيْهَا وَمَا	مَعْنَى بِهَا الْمَشْبَهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ كَطَاهَرَ الْقَلْبَ جَمِيلُ الظَّاهِرِ فَاعِلُ الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حَدَّاهُ وَكُنْهَذَا سَبِيحَةٌ وَجَبَتْ وَدُونَ آلِ مَضْمُونِ آلٍ وَمَا انْصَبَ تَجَرَّبَ بِهَا مَعَ آلِ سَمَاءٍ مِنَ الْخَلَا لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَسَمَاءُ
--	--

التعجب

بِأَفْعَلٍ انْطَوَى بَعْدَ مَا تَعَجَّبَا وَنَالُوا فَعَلَ انْصَبَتْ كَمَا وَحَدَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبَ اسْتَبَحَّ وَفِي كَلَا الْفَعْلَيْنِ قَدْ مَا لَزِمَا وَصَفَّهَ مَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ صُرِفَا	أَوْ جَعَلَ بِأَفْعَلٍ قَبْلَ مَجْرُورٍ بِمَا أَوْ لَمْ يَفْعَلْنَا وَاحِدٌ فِيهَا أَنْ كَاذِبٌ عِنْدَ الْحَدِّ عَنْهُ يَصْخَرُ مَنْعَ تَصْرِفٍ بِحُكْمِ حَتْمًا قَابِلٍ فَضْلٍ نَمَّ غَيْرِ ذِي انْتِعَا
---	---

<p>وَعَبَّرَ ذِي وَصْفٍ شَاوَهُمَا وَأَشَدُّ أَوْ أَشَدُّ أَوْ شَبَّهَهُمَا وَمُضَدُّ الْعَادِمِ يَنْتَصِبُ وَيَا لَتَدَوَّرَ أَحْكَمَ لَغَيْرِ مَا ذَكَرَ وَفَعَلَ هَذَا الْبَاءُ لَنْ يَقْدَمَ وَفَضْلُهُ بِنُطْقٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرَّ</p>	<p>وَعَبَّرَ سَائِلُ سَبِيلٍ فَعَلًا يُخْلَفُ مَا بَعْدَ الشَّرْطِ عَدَمًا وَبَعْدَ أَفْعَلٍ جَرَّةً بِالْبَاءِ يَجِبُ وَلَا تَقْسُ عَلَى الذِّي مِنْهُ أَثَرُ مَعْمُولُهُ وَوَضَلَهُ بِهِ الزَّيْمُ مُسْتَعْلٍ وَاحْتَلَفَ فِي ذَلِكَ</p>
<p>فَعَلَانِ غَيْرِ مُتَصَرِّفَيْنِ مُقَارَكِ الْإِوْمُضَافَتَيْنِ وَيَرْفَعَانِ مُصْبِرًا يُفْسِرُهُ وَجَمْعُ تَمْيِزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ وَمَا يَمِيزُ وَقِيلَ فَا عِلُّ وَيَذَكِّرُ الْمُخْصُوصَ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ وَأَنْ يُقَدَّمَ مُفْهَمٌ بِهِ كَفَى وَأَجْعَلْ كَيْسَ بَاءً وَاجْعَلْ فَعْلًا وَمِثْلُ نَعْمَ حَتَّى الْفَاعِلُ ذَا وَأَوَّلُ ذَا الْخُصْبِ إِنْ كَانَ لَا وَمَا يَسُوذُ الرَّفْعُ بِحَبِّ أَوْ فَجَّرَ</p>	<p>نَعْمَ وَبَشَّرَ أَفْعَالُ اسْمَيْنِ فَارَ مَا كُنْ عَقْبَى الْكُرْمَا مَمِيزُ كَيْفَةٍ قَوْمًا مَعْبُورُهُ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ أَشْهَرُ فِي مَخْوَنَةٍ مَا يَقُولُ الْفَاعِلُ أَوْ خَبَرِ اسْمٍ لَيْسَ بِشَيْءٍ أَبَدًا كَأَلِيعَ نَعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَنَى مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ كَيْفَةٍ مُبْجَلًا وَأَنْ تُرَدَّ ذِمَّةٌ فَقُلْ لِأَحَدَا تَعْدِلُ بِذَلِكَ هُوَ يَنْصَحُ الْمَثَلُ بِالْبَاءِ وَذَوْنُ ذَا النِّصْمِ الْكَاتِرُ</p>
<p>صُنْعٌ مِنْ مَصْنُوعٍ مِنْهُ التَّعَجُّبُ وَمَا يَرَى إِلَى تَعَجُّبٍ وَصِلَ</p>	<p>أَفْعَلُ لِلتَّفْضِيلِ وَابَّالْذَّادُ لِمَا يَنْبَغِي بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلَ</p>

تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا مَنَ إِنْ جُرِّدَا
 الزَّمْتُ دَكْرًا وَإِنْ يُوْحَدَا
 أَضِيفَ ذَوْ وَجْهَيْنِ عَنْ مَعْنَى
 لَمْ تَتَوْفَّهُ وَطَبَقَ مَا بِهِ قُرْنُ
 فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدَّمَا
 اخْبَارِ الْقَدِيمَ نَزْرًا وَرَدًّا
 عَاقِبَ فِعْلًا فَكَثُرَ اثْبَتًا
 أَوَّلِي بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصِّدِّيقِ

وَأَفْعَلَ التَّفْضِيلَ صَلَهِ أَبَدًا
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ يُضَيَّفُ أَوْ جُرِّدَا
 وَتَلَوَالِ طَبَقَ وَمَا لِمَعْرِفَةِ
 هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى مَنْ وَإِنْ
 وَإِنْ تَكُنْ يَتَلَوْنَ مِنْ مُسْتَقْفَاهَا
 كَمَلُ مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ وَلَدَا
 وَرَفَعَهُ الظَّاهِرُ نَزْرًا وَمَوْتُ
 كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقِ

النَّفْعُ

نَعَتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَبَدَلٌ
 بَوَسْمِهِ أَوْ وَشَمٍ مَا بِهِ اعْتَلَقَ
 لِمَا تَلَاكَ مَا مُرِّبٌ يَقُومُ كَرَمًا
 سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَاقْفُ مَا قَفُوا
 وَشَبَّهَهُ كَذَا وَذِي وَالْمُنْتَنِ
 فَأَعْطَيْتَ مَا أَعْطَيْتَهُ خَيْرًا
 وَإِنْ أَتَيْتَ فَالْقَوْلُ أَضْمَرُ نَصْبٍ
 فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكَرَا
 فَعَاطِفًا قَرَفَهُ لَا إِذَا اسْتَلَفَ
 وَعَمَلٌ أَشْبَحَ بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ
 مُفْتَقِرٌ لِذِكْرِ مَنْ أَتْبَعَتْ
 بِذَوْنِهَا أَوْ بَعْضُهَا اقْطَعْ مَعْلَمًا

يَتَّبِعُ فِي الْأَعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأُولَى
 فَالْنَفْعُ تَابِعٌ مَتَمٌّ مَا سَبَقَ
 وَلِيُعْطَى فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّكْرِيمِ
 وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكَرِ
 وَانْعَتِ مَسْتَقْبَقُ كَصَغْبٍ وَذَرَبٍ
 وَنَعَتُوا بِجَمَلَةٍ مُنْكَرًا
 وَاشْتَعَتْ هُنَا إِيْقَاعُ ذَاتِ الطَّلَبِ
 وَنَعَتُوا بِمُضَدَّرٍ كَثَرًا
 وَنَعَتَ غَيْرُ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ
 وَنَعَتَ مَعْمُولٌ وَوَحْدَى مَعْمُورٌ
 وَإِنْ نَعُوتٌ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَتْ
 وَأَقْطَعَ أَوْ اتَّبَعَ إِنْ يَكُنْ مَعْنِيًا

وَأَرْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ أَنْ قَطَعَتْ مَقَرًّا	مُسَدًّا أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَ
وَمَا مِنْ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عَقْلًا	يُخَوِّزُ حَذْفُهُ فِي النَّعْتِ يَقْلُ

التوكيد

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْأَسْمُ كَمَا	مَعَ ضَمِيرٍ طَائِقٍ الْمَوْكِدِ
وَأَجْمَعُهُمَا بِأَفْعَلٍ إِنْ تَبَعَا	مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَبَعًا
وَكَلًّا أَوْ ذَكَرَ فِي الشُّمُولِ وَكَلًّا	كَلَّمَا جَمْعًا بِالضَّمِيرِ مُوَصَّلًا
وَأَسْتَعْمَلُوا يَضًا كَلًّا فَاعِلُهُ	مَنْ عَمَّ فِي التَّوَكِيدِ مِثْلُ النَّاقِلِ
وَيَبْعُدُ كُلُّ أَكْثَرٍ وَأَبَا جَمْعًا	جَمْعًا وَاجْتِمَاعِيًّا ثُمَّ جَمْعًا
وَدُونَ كُلِّ قَدِيحٍ أَجْمَعُ	جَمْعًا وَاجْتِمَاعِيًّا ثُمَّ جَمْعُ
وَأَنْ يَفْعُلَ تَوَكِيدٌ مَنكُورٌ قَلِيلٌ	وَعَنْ نَحْوِ الْبَصَرِ الْمَنعُ شَيْئًا
وَأَعْنِ بَكَلَّتْ فِي مَثْنٍ وَكَلًّا	عَنْ وَزْنٍ فَعْلًا وَوَزْنِ أَفْعَلًا
وَأَنْ تَوَكَّدَ الضَّمِيرُ الْمُتَصِلُ	بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَيَعْدُ لِلْمَنْفَصِلِ
عَنِتَّ ذَا الرِّفْعِ وَآكِدٌ وَأَبَا	سِوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُدْرِكَ مَا
وَمَا مِنْ التَّوَكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي	مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ أَدْرَجَ أَدْرَجَ
وَلَا تَعْدُ لَفْظُ ضَمِيرٍ لِلْمُتَصِلِ	إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وَصِّلَ
كَذَا الْخُرُوفِ غَيْرُ مَا تَحْصُلُ	بِهِ جَوَابُ كُنْهٍ وَكَلِّ
وَمُضْمَرِ الرِّفْعِ الَّذِي قَدْ انفصل	أَكْثَرُهُ كُلَّ ضَمِيرٍ أَنْ تَصِلَ

العطف

الْعُطْفُ أَمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقٍ	وَالْغَرَضُ الْإِزْيَانُ مَا سَبَقَ
فَذُو الْبَيَانِ تَابِعٌ شَبْهُ الضَّمِيرِ	حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مِنْ كَشْفِ
فَأَوَّلِيَّتُهُ مَنْ وَفَاقَ الْأَوَّلِ	مَا مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتِ بَلَى

كَمَا يَكُونَانِ مُعْرِفَيْنِ
فِي غَيْرِ نَحْوِنَا عِلَامٍ يُعْمَرَا
وَلَيْسَ أَنْ يَبْدُلَ بِالْمَرْضَى

فَقَدْ يَكُونَانِ مُشْكِرَتَيْنِ
وَصَالِحَا لِدَةِ لَيْتَةِ بَدَرَةٍ
وَنَحْوِ بَشِيرَتَا بَعِ الْبَكْرَةِ

عطف النسق

كَأَخْصَصَ بُوْدَ وَثَنَاءَ مُصَدِّقٍ
حَتَّى أَمَّا أَوْ كَيْفِكَ صَدُقَ وَوَفَا
لَكِنْ كَلِمَةً أَمْرَةً لَكِنْ طَلَا
فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا
مُتَّبِعًا كَمَا عَطَفَ هَذَا وَلَيْتَ
وَتَمَّ لِلتَّعْقِيبِ بِإِنْفِصَالٍ
عَلَى الَّذِي اسْتَقْرَأَتْهُ الصَّلَاةُ
يَكُونُ الْإِثَابَةُ الَّذِي تَبَلَا
أَوْ هَمَزَةً عَنْ لَفْظٍ أَيْ مَعْنِيَةٍ
كَأَنَّ خَفَا الْمَعْنَى بِجَدِّهَا أَمِنْ
إِنْ نَكَّ مِمَّا قَدِّتْ بِهِ خَلَّتْ
وَأَشْكَكَ وَأَضْرَبَتْ بِهَا أَنْصَابًا
لَمْ يَلَفْ ذَوَا النُّطْقِ لِلْبَشَرِ مُنْفَعَةً
فِي نَحْوِ أَمَّا ذِي وَأَمَّا النَّاسِيَةِ
نَدَاءً أَوْ أَمْرًا وَائْتِذَا تَأْتِلَا
كَلَامٍ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلْ يَنْهَى
فِي النَّجْمِ الْمَشْبُتِ وَالْأَمْرَ الْجَلِي

تَالِ بِحَرْفٍ مُشَبَّحٍ عَطَفُ النَّسَقِ
فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بَوَاوَيْتُمْ فَأَ
وَاتَّبَعَتْ لَفْظًا فَحَسِبَتْ بَلْ وَلَا
فَأَعَطَفَ بَوَاوَيْتُمْ سَابِقًا وَأَوَّلًا حَقًّا
وَأَخْصَصَ بِهَا عَطْفَ الذِّكْرِ لَا يُفْرَقُ
وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِإِنْفِصَالٍ
وَأَخْصَصَ بِهَا عَطْفَ مَا لَيْسَ
بِعَصَا جَعَلَتْ أَعَطَفَ عَلَى كُلِّ وَلَا
وَأَمْرًا بِهَا أَعَطَفَ أَثَرَهُمُ التَّسْوِيَةِ
وَرُبَّمَا اسْقَطْتَ الْهَمَزَةَ إِنْ
وَبِإِنْفِصَالٍ وَمَعْنَى بَلْ وَفَتْ
خَيْرًا مَخْ فَمَسْرُوبًا وَوَأَمْرًا
وَرُبَّمَا عَاقَبْتَ الْوَاوَ إِذَا
وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ أَمَّا الثَّانِيَةِ
وَأَوَّلِ لَكِنْ نَفِيًّا أَوْ نَهَا وَلَا
وَبَلْ لَكِنْ بَعْدَ مَضْمُونِهَا
وَأَنْقَلَبَ بِهَا لِلثَّانِي حُكْمُ الْأَوَّلِ

وَأَنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَّصِلٌ أَوْ فَاصِلٌ مَّا وَبِلَا فَصْلٍ يَرُدُّ وَعَوْدٌ خَافِضٌ لِكُلِّ عَطْفٍ عَلَى وَلَيْسَ عِنْدِي لَزِمًا إِذْ قَدْ آتَى وَالْتَفَاقٌ يَخْتَلِفُ مَعَ مَا عَطَفْتَ بِعَطْفٍ عَامِلٍ مَرَّالٍ قَدْ بَقِيَ وَحَذْفٌ مُتَّبَعٌ بِهَا هُنَا اسْتَمْعَ وَأَعْطَفَ عَلَى الشَّمِّ شِبْهَ فِعْلٍ فَعَلَا	عَطَفْتَ فَافْصِلْ بِالضَّمِّ الْمُقْصَلِ فِي النَّظْمِ فَاشْيَا وَضَعْفُهُ اعْتَقَدَ ضَمِيرٌ خَفِضَ لَزِمًا قَدْ جُعِلَا فِي النَّظْمِ وَالتَّنْزِيلِ الصَّحِيحُ مُشَبَّهَا وَالْوَاوُ إِذَا لَا يَشْرُوهِي أَيْفَرَدَتْ مَعْمُولُهُ دَفْعًا لَوْ هُمَا اتَّقَى وَعَطَفْتَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحُّ وَعَكْسًا اسْتَعْمَلَ بِجَدِّهِ سَهْلًا
--	--

البدل

التَّابِعُ الْمُقْصُودُ بِالْحَرْكِ بِلَا مُطَابَقَةٍ أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا يَشْتَمِلُ وَذَلِكَ لِأَنَّ الضَّرْبَ ابْتِغَاءً قَصْدًا صَحِيحًا كَرْهًا خَالِدًا وَقَبْلَهُ الْبَدَلُ وَمِنْ ضَمِيرٍ كَالضَّرْبِ الظَّاهِرِ لَا أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا أَوْ اشْتَمَالَ وَيَبْدُلُ الْمُضْمِنُ الْمُزِيكِلِي وَيَبْدُلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كُنْ	وَاسِطَةٌ هُوَ الْمُسْتَمْتَلُ بِدَلَا عَلَيْهِ يَلْقَى أَوْ كِبْطُوفٍ بَبَلَا وَذَوْنُ قَصْدٍ غَلَطٍ بِسُلْبٍ وَاعْرِضْ حَقَّهُ وَخَذْ بِلَا مَدَا تَبْدِي لَهُ الْأَمَّا الْحَاطَّةُ جَلَا كَأَنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتِمَا لَا هَمْزُ الْكُنْ ذَا السَّعِيدِ أَمْ عَلَى يَصِلُ الْيَنَاءُ يَسْتَعْنِ بِنَاءٍ عَنِ
--	--

النداء

وَالْمُنَادَى لِنَاءٍ أَوْ كَالنَّاءِ بَا وَالْمُزَلَّلُ لَانِي وَوَالْمَنْ نَدَبَ وَعَرِ مَنُذُوبٌ وَمُضْمَرٌ وَمَا	وَأَيْ وَأَكْذَابًا شَمَّ هَا أَوْ يَا وَغَيْرُهَا لَدَى الْبَلَدِ جَنَبَ بَا مُشْتَعَانًا قَدْ يَعْرِفَا غَلَا
--	---

<p>وَدَاكَ فِي اسْمِ الْجَنَسِ وَالْمَشَارَةِ وَابْنُ الْمَعْرِفِ الْمُنَادَى الْمَقْرَأَ وَأَنَوَانِضًا مِمَّا بَنُو قُلُوبِ النَّدَا وَالْمَقْرَدِ الْمُنْكَوِّرِ وَالْمُضَافَا وَمُخَوِّزِي دِضْمٍ وَافْتَحْنَ مِنْ وَالِضْمِ أَنْ لَمْ يَلِ الْإِبْنُ مَلَا وَاضْمٍ وَأَنْضَبَ اضْطَرَارُ نَوَا وَبَاضْطَرَارِ خَضْمٍ يَأْوَالِ وَالْأَكْثَرُ اللَّهُمَّ بِالتَّعْوِيضِ</p>	<p>قُلْ وَمَنْ يَنْعَهُ فَأَنْصُرْ عَادِلَهُ عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عَهْدَا وَلِيَجْرَ مَجْرَعِي ذِي بِنَاءٍ جَدَا وَشَبَّهَ أَنْصَبًا دِمَا خِلَافَا نَحْوًا زِيدِنِ شَعِيدًا لَمْ يَنْ أَوْفَلَ الْإِبْنُ عِلْمٌ قَدْ حُتِمَا مَمَالَهُ اسْتَحْقَاقِ ضَمِّ بِنَا الْأَمَعَ اللَّهُ وَمَحْكَى الْجَمَلِ وَشَتَّى اللَّهُمَّ فِي قَرِيضِ</p>
---	---

فصل

<p>تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَادَّ وَنَالَ وَمَا سِوَاهُ أَرْفَعَ أَوْ أَنْصَبًا وَأَنْ يَكُنْ مَضْمُونًا أَوْ مَانِسًا وَأَيْتَاهَا مَضْمُونًا أَوْ بَعْدَ صِفَةٍ وَأَيْتَاهَا الذِّمَّةُ وَوَرْدُ وَدَوَائِرُهَا كَأَيِّ فِي الضَّمِّ فِي مَخَوِّ سَعْدٍ سَعْدٍ الْأَوْشَنِصِ</p>	<p>الزَّمَّةُ نَضْبًا كَزَيْدِ الْحِلَالِ كَسْتَقْلٍ نَسْقًا وَبَدَلَا فَقِيهِ وَجْهَانِ وَرَفَعِ نَيْتِي يَلْزَمُ مَا أَرْفَعُ لَدَى الْمَعْرِفِ وَوَصْفَايَ بِسُوءِ هَذَا يَرُدُّ أَنْ كَانَ نَرْهَأُ يَفِيضُ الْمَعْرِفِ ثَانِ وَضَمِّ وَافْتَحَ أَوْ لَا نَضِبَ</p>
--	---

المنادى المضاف إلى ما لا يتكلم

<p>وَلِيَجْعَلَ مُنَادِيَهُ أَنْ يَضِفَ لِيَا وَفَتْهُ أَوْ كَسْرُ وَحْدِ الْيَا اسْتِمْرَ وَفِي النَّدَا بَتَامَتِ عَرْضِ</p>	<p>كَعَبْدِ عَبْدِ عَبْدِ عَبْدِ عَبْدِ فِي يَا ابْنَ أَعْرَابِ ابْنِ عَمٍّ لَا مَقْرَ وَأَكْسَرُ أَوْ فَتَحَ وَمِنْ يَا الْيَا النَّاعِي</p>
--	---

اسماء لازمة النداء

وَقُلْ بَعْضُ مَا يَخْتَصِرُ بِالنَّدَا	لَوْ مَانَ لَوْ مَانَ كَذَا وَاطْرَدَا
فِي سَبْتِ الْأَنْثَى وَزَيْنَ الْخِلَاءِ	وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثَّلَاثِ
وَشَاغٍ فِي سَبْتِ الذَّكَوْرِ فَعَلْ	وَلَا تَقْسُ وَجَرِّ فِي الشَّعْرِ فَعَلْ

الاستغاثة

إِذَا اسْتَغَاثَ اسْمُ مَا دُخِضَ	بِالْأَمْرِ مَفْتُوحًا كَمَا لِلرُّضَى
وَأَفْتَحَ مَعَ الْمَغْطُوفِ أَنْ كَرَّرَتْ	وَفِي سَوْدِ لَكَ بِالتَّكْثِيرِ اثْنَا
وَلَامَ مَا اسْتَغَاثَ عَاقِبَتِ الْف	وَمِثْلَهُ اسْمُ ذُو تَجَبٍّ أَيْفَ

النَّدْبَةُ

مَا لِلنَّدَا دَعَى لِجَعْلِ لِنَدْوٍ مَا	نَكْرًا يُنْدَبُ وَلَا مَا أَبْهَمَا
وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالْذَّائِشَةِ	كَبِيرٍ زَمْرَةٍ بَلَى وَأَمِنْ حَقَرٍ
وَمِنْهُ لِلنَّدْبِ صِلَةٌ بِالْأَنْثَى	مَتَلُوهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حَذَفَ
كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَلَّ	مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا نِلْتَ الْأَمَلِ
وَالشَّكْلُ حَتَّى أَوَّلِهِ فَحَاسَا	إِنْ يَكُنْ أَلْفٌ بَوَهِمٍ لَا يَسَا
وَوَاقِفًا زَهَاءَ سَكَنَانِ تَزْدُ	وَأَنْ تَشَا قَالِدَةً لَهَا لَا تَزْدُ
وَقَائِلٌ وَعَابِدِيًا وَعَابِدَا	مَنْ فِي النَّدَا لِيَا ذَا سُكُونٍ بَدَا

الترجمة

تَرْجِمَا حَذَفَ خَرِ الْمَنَادِ	كَمَا سَعَا فِيمَنْ دَعَا سَعَادَا
وَجَوَزَتْهُ مَطْلَقًا فِي كُلِّ مَا	أَنْتَ يَا لَهَا وَالَّذِي قَدْ رَحِمَا
بِحَدِّهَا وَقَفَرُ نَعْدٍ وَخَطَلَا	تَرْجِمَ مَا مِنْ هَذِهِ لَهَا قَدْ خَلَا
بِالْأَرْبَاعِ فِيهَا فَوْقَ الْعَلَمِ	ذَوْنِ إِصْفَاءٍ وَاسْنَادٍ مَتَمَّ

وَمَعَ الْآخِرِ اخْذَفَ الَّذِي تَلَا أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَالْخَلْفُ ٢ وَالْعَجْرُ اخْذَفَ مِنْ مَرْكَبٍ وَقُلْ وَأَنْ تُؤَيَّتَ بَعْدَ خَذَفٍ مَا خَذَفَ وَأَجْعَلُهُ أَنْ لَمْ يُنَوِّحْ خَذَفٌ كَمَا فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثَمُودَ يَا وَالْهَزْمُ الْأَوَّلُ فِي كَسَلِهِ وَالْاضْطِرَارُّ رِخْوَادُونَ يَدَا	أَنْ زَيْدٌ لَيْسَ سَاكِنًا مَكْمَلًا وَأَوْ وَيَا وَيَا هِمَا فَتَحْ قَفْحِي تَرْجِيمَ جَمْلَةٍ وَذَا عَمْرٍ وَنَقْلُ فَالْبَاقِي اسْتَعْلَمَ بِمَا فِيهِ الْفِ لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضَعًا تَمَسَّا ثَمُودَ يَا ثَمِي عَلَى الثَّانِي يَا وَجَوَزَ الْوَجْهَيْنِ فِي كَسَلِهِ مَا لَلْتَدَا بَصْلُهُ نَحْوَ أَحْمَدَا
---	--

الاختصاص

الْإِخْتِصَاصُ كُنْدَا دُونَ يَا وَقَدْ بَرَى ذَا دُونَ أَيِّ تِلْوَالٍ	كَأَيُّهَا الْفَتَى بِأَثَرِ رَجُونَا مَكْمَلُ نَحْنُ الْعَرَبُ اسْتَحْيَ مِنْ بَدَلٍ
--	--

التحذير والاعراض

إِيَّاكَ وَالسِّرَّ وَمَنْحُوهُ نَصَتْ وَدُونَ عَطْفٍ ذَا إِيَّا السُّقْمَا إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ وَالتَّكْرَارِ وَسُدَّ إِيَّا يَ وَإِيَاءُ أَشَدَّ وَلِتَحْذَرِ بِلَا إِيَّا الْجَعْلَا	مَحَذَّرٌ بِمَا اسْتِنَارَهُ وَجَبَّ سِوَاهُ سَتَرُ فَعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا كَالضَّيْعِ الضَّيْعُ نَادَا السَّارِ وَعَنِ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَالَتْ مَنْعِي بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَصَلَا
---	---

أسماء الأفعال والأصوات

مَا نَذَبَ عَنْ فَعْلٍ كَسْتَانِ وَصَنَ وَمَا مَعْنَى أَفْعَلٍ كَامِيْنٌ كَثُرُ وَالْفِعْلُ مِنْ أَشْمَائِهِ عَلَيْكَ	هُوَ اسْمُ فَعْلٍ وَكَذَا أَوْ هُومَةُ وَعَبْرَةُ كَوِي وَهِي هَاتِ نَزُرُ وَهَكَذَا دُونَكَ مَعَ الْيَكَا
---	--

وَيَعْلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ لَهَا وَآخِرُ مَا أَلَدَى فِيهِ الْعَمَلُ مِنْهَا وَتَعْرِيفٌ سِوَاهُ بَيْنُ مِنْ مِثْلِهِمَا سَمِ الْعَمَلِ تَلْجِعُ وَالزَّمْرَيْنِ التَّوَعَيْنِ فَيُوهَفُونَ	كَذَا وَنِدْبَةٌ لَهُ نَاصِبِينَ وَمَا لِمَا تَنْتَوُبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ وَأَحْكَمُ تَنْكِيرِ الَّذِي يَنْوُنُ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَفْعَلُ كَذَا الَّذِي جَاءَ حِكَايَةَ كَتَبَ
---	---

نونا التاكيد

كُنُونِ إِذْ هَبْنِ وَأَقْصِدْنِهَا ذَا طَلَبَ وَشَرْطًا مَاتَا لِيَا وَقُلْ بَعْدَهَا وَلَمْ يَبْعُدْ لَا وَأَخْرَأَ الْمُؤَكَّدَ افْتَحَ كَا بُرْزَا جَانَسَ مِنْ يَحْرَكُ قَدْ عَلِمَا وَأَنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْفَ وَالْوَاوِيَا كَا شَعَيْنَ سَعِيَا وَاوُوِيَا شَكَلَ مَجَانَسَ قَعِي قَوْمًا خَشُونِ وَاضْمِ وَقَسْمُ لَكِنْ شَدِيدَةً وَكُسْرُهَا الْفَ فَعَلَا إِلَى نُونِ الْأَنَاءِ أَسْنَدَا وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقَفَ مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عَدَمًا وَقَفَا كَمَا تَقُولُ فِي قَفْنِ قَفَا	لِلْفِعْلِ تَوْكِيدَ بِنُونٍ هِمَا يُؤَكِّدُ أَنْ أَفْعَلَ وَيَفْعَلُ آتِيَا أَوْ مِثْلَتَا فِي قِسْمٍ مُسْتَقْبَلَا وَعِثْرًا مَاتَا مِنْ طَوَالِ الْبُحْرَا وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مَضْمَرَيْنِ تَمَا وَالْمَضْمَرِ أَحَدُ قَتَمَا لَا الْآلِفَ فَأَجْعَلُهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ الْيَا وَأَحْذِفْهُ مِنْ رَافِعَاتِهَا تَيْنِ نَحْوَ أَخْشَيْنِ رَافِعًا بِالْكَسْرِ وَيَا وَلَمْ تَقْعَ خَفِيفَةً بَعْدَ الْآلِفِ وَالْفَارِزَةُ قَبْلَهَا مُؤَكَّدَا وَأَحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَفْعًا وَأَزْدُدْ إِذَا أَحْذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ وَأَبْدَلْهَا بَعْدَ فَتْحِ الْفَا
--	---

مَا لَا يَنْصَرِفُ

الصرف تنوين أتى مبيناً
فألف التانيث مطلقاً منع
وزائد فعلاً في وصفك
ووصف أصلي ووزن أفعلاً
والعين عارض الوصفية
فالآذ هم القيد لكونه وضع
وأجذل وأخيل وأفعك
ومنع عدل مع وصف متغير
ووزن مشي وثلاث هما
وكن لجمع مشبه مفعلاً
وذ الغيلا ل منه كالجوارى
وليس أويل هذا الجمع
وإن به شئ أو بما لحق
والعلم المنع صرفه مركباً
كذا الحواوي زائد فعلاً
كذا مؤنث بها مطلقاً
فوق الثلاث أو جوار وسفر
وخجاني في الغادم تذكيراً سبق
والعجبي الوضع والتعريف مع
كذاك ذو وزن يخص الفعل
وما يصير على من ذي الف

معنى به يكون الاسم أمكاً
صرف الذي حواه كنهما وقع
من أن يرى بناء تانيث ختم
ممنوع تانيث بتا كاشهلاً
كأربع وعارض الاسته
في الأصل وصفاً الضرر مع
مضروفة وقد ينال المنع
في لفظ مشي وثلاث وأخر
من واحد لأربع فليعلما
أو المفاعيل بجمع كافلاً
رفعاً وجراً الجزء كساري
شبه اقتضى عموم المنع
به فالأصراف منعه يجوز
مركب مزج نحو مقعد كرباً
كغطفان وكاضها نا
وشرط منع العار كونه ارتقا
أو زيد اسم امرأة لا اسم ذكر
وعجبة كهند والمنع أحق
زيد على الثلاث صرفاً منع
أو غالب كأخذ ويعلا
زيدت لأخلاق فليس ينصرف

كفعل التوكيداً وكشعلاً
أذابه التبعين قصداً يعتد
مؤثناً وهو نظير جشماً
من كل ما التعريف فيه أركا
أغرابه نهم جوار يقتض
أذوالنوع والمضروف قد لا ينصرف

من ناصب وجازم كتشعده
لا بعد علم والتي من بعد ظن
تخفيفاً من أن فهو مضطرد
ما أختها حيث استحققت علماً
ان صد رت والفعل بعد مو
إذا إذا من بعد عطف وفعلاً
أظهر أن ناصبة وإن عدم
وبعد نفى كان حتماً أضمر
موضعها حتى أو إلا أن حتى
حتى كجاء حتى تسرد آخر
به أرفعن وانصب المستقبل
مخضين أن وسره حتى نصب
كلا تكن حله أو تظهر الجرم
أن تستقطب أنفاً واسم أو تفسد
إن قل لا دون مخالف ية

والعلم المنع صرفاً أن عدلاً
والعدل والتعريف ما تعاضد
وابن على الكسر فعال علماً
عند تميم وأضرفن ما نكراً
وما يكون منه منقوصاً فو
ولا ضطراراً أو تناسب صرف

أزفع مضارعاً والمجرد
وبين انصبه وكى كذايان
فانصب بها والرفع صح وعقد
وتعضه أهمل أن جمل على
ونصبوا بأذن المستقبل
أوقبله اليقين وانصبوا فعا
وبين لا ولا مجر الشرف
لا فإن أعمل مظهر أو مضمر
كذلك بعد أو إذا يصلح في
وبعد حتى هكذا أضمر أن
وتلو حتى حالاً أو مؤ ولا
وبعد فأجواب نفى أو طلب
والواو كالفان تفسد مع
وعند غير النسي جزمنا عند
وشرط جزم بعد نهي أن تضع

وَالْأَمْرُ أَنْ كَانَ بَعْدَ فَعَلٍ فَلَا وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَائِصِ وَأَنْ عَلَى أَشْخِمْ خَالِصٌ فَعَلٌ عَطْفٌ وَشُدَّ حَذْفٌ أَنْ وَنَصَبٌ فِي سَوْ	تَنْصِبُ جَوَابَ وَجَزْمُهُ أَقْبَلًا كَنْصَبِهَا إِلَى التَّمْنَى يَنْتَسِبُ تَنْصِبُهُ أَنْ ثَابِتًا أَوْ مُنْخَدَفًا مَا مَرَّ فَأَقْبَلَ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى
--	---

عوامل الجزم

بَلَا وَلَا مِطْلَابًا صَاحِبَ جَزْمًا وَأَجْزَمُ بَيْنَ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا وَحَيْثُمَا لَنْ وَخَرَفٌ إِذَا مَا فِعْلَيْنِ يَقْضِيَنَّ شَرْطَ قَدَمَا وَمَا ضَيِّينَ أَوْ مُضَارِعَيْنِ وَبَعْدَ مَا ضَرَفْتَكَ الْجَزْمَ وَأَقْرَنَ بَيَاضًا جَوَابًا لَوْ جَعَلَ وَتَخَلَفَ الْفَاءُ إِذَا الْمَفَاجَاةُ وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزْمِ أَنْ يَقْتَضِ وَجَزْمٌ أَوْ نَصَبٌ لِفِعْلِ إِثْرًا وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَاقِفِ عِلْمٍ وَإِذَا حَذَفَ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطَيْنِ وَأَنْ تَوَالِيًا وَقَبْلَ ذُو جَبَرٍ وَرَنْتَارِخٍ بَعْدَ قَسَمٍ	فِي الْفِعْلِ هَكَذَا بَلَمْ وَلَمْ أَيَّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ إِذَا مَا كَانَ وَيَا فِي الْأَدْوَاتِ أَشْهُمَا يَتَلَوُّ الْجَزْمَ جَوَابًا وَسِيمَا تَلَفِيهَا أَوْ مَتْنًا لِفَنْ وَرَفَعَهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَزَزَ شَرْطًا لَأَنْ أَوْ غَيْرَ كَمَا لَمْ يَجْعَلْ كَانَ مُجْدَادًا لَنَا مَكَافَاةً بِالْفَاءِ أَوْ الْوَاوِ يَتَبَلَّثُ فَمَنْ أَوْ وَوَاوَانَا الْجَمْعَيْنِ أَكْتَفَا تِ الْعَكْسِ قَدِيمًا نِيَّانَ الْمَعْنَى فَمَنْ جَوَابًا آخَرَتِ فَهُوَ مُلْتَزِمٌ فَالشَّرْطُ رَجَحٌ مُطْلَقًا لِأَجْزَمٍ شَرْطُ بَلَا ذِي حَبَرٍ مُقَدَّمٌ
--	---

فصل في

لَوْ حَرَفٌ شَرْطٌ فِي مَضِيِّ وَيَقُولُ أَيْلَاؤُهُ مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قَبْلَ	لَوْ حَرَفٌ شَرْطٌ فِي مَضِيِّ وَيَقُولُ أَيْلَاؤُهُ مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قَبْلَ
---	---

وَهِيَ فِي الْإِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَانَتْ وَأَنَّ مُضَارِعَ تَلَاهَا صُرْفًا	لَكِنْ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقَرَّرَتْ إِلَى الْمَضِيِّ نَحْوُ لَوْ بَعِيَ كَفَى
---	---

أَمَّا وَلَوْ لَا وَلَوْ لَا

أَمَّا كَهَمَايَكَ مِنْ شَيْءٍ وَقَا وَحَذَفَ ذِي الْفَاعِلِ فِي تَرْجَاةٍ لَوْ لَا وَلَوْ مَا يَلْزَمَانِ الْإِبْدَاءُ وَبِهَمَا التَّخْصِصُ مَزْوَاجًا وَقَدْ يَلِيهَا اسْمٌ بِفِعْلٍ مُضَمٍّ عَلَوْ أَوْ بَطَاهِرٌ مُؤَخَّرٌ	لَتَلَوْنَلَوْهَا وَجُوبًا الْفَا لَمْ يَكْ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نَبَّذَا إِذَا مَسْتَأْنَأَ بُوُجُودٍ عَقْدًا إِلَّا أَلَا وَأُولَيْهَا الْفِعْلَانِ عَلَوْ أَوْ بَطَاهِرٌ مُؤَخَّرٌ
--	--

الْإِخْبَارُ بِالذِّمَّةِ وَالْأَلْفُ وَالْأَمْرُ

مَا قِيلَ أَخْبَرَعْنَهُ بِالَّذِي خَبِرَ وَمَا سِوَاهُمَا فَوْسَطُهُ صَلَاحُهُ نَحْوُ الَّذِي ضَرَبْتَهُ زَيْدٌ فَذَا وَبِالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّتِي قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَغْرِيفٍ لَهَا كَذَلِكَ الْغَنَى عَنْهُ بِأَجْنَتِي أَوْ وَأَخْبَرُوا هُنَا بِالْغِنَى عَنْ نَفْسِهِ إِنْ صَحَّ صَوَّغَ صَلَاحُهُ مِنْهُ لَأَلَا وَأَنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صَلَاحُهُ أَلَا	عَنْ الَّذِي مَثَلًا قِيلَ اسْتَقَرَّ عَائِدُهَا خَلْفُ مُعْطَى التَّكْمِلَةِ ضَرَبْتُ زَيْدًا كَانَ فَادِرًا لِلْمَلَا أَخْبَرُ مَرَا عِيًا وَفَاقَ الْمَثَبِ أَخْبَرَعْنَهُ هَاهُنَا قَدْ خُتِمَا بِمُضَمٍّ شَرْطُ فَرَاغٍ مَا رَعَوْا يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ لَصَوَّغَ وَاقٍ مِنْ وَفَى اللَّهُ الْبَطْلَ ضَمِيرٌ غَيْرُهَا أَبِينِ وَأَنْفَضَلُ
---	---

الْعَدَدُ

ثَلَاثَةٌ بِالتَّاءِ قُلُوبُ الْعِشْرِ هـ فِي الضَّجَرَةِ وَالْمَمَرِ الْجُرُورِ	فِي عَدِّهَا أَحَادُهُ مُدْ كُرْ هـ جَمْعًا بِلَفْظِ قِلَّةٍ فِي الْأَكْثَرِ
---	---

ومائة والالف للفرد اضعف
 واحدا ذكر وصلته بعشر
 وقيل لدى التانيث احدى عشرة
 ومع غير احد واحد
 ولثلاثة وتسعة وما
 وأول عشرة اثني وعشرا
 واليا العيز الزفع وارفع بالا
 وميز العشرين للتسعين
 وميزوا مريكا مثل ما
 وان اضيف عدد مركب
 وضع من اثنين فما فوق الى
 واختمه بالتانيث بالتا ومي
 وان ترد بعض الذي منه في
 وان ترد جعل الاقل مثل ما
 وان اردت مثل ثاني اثنين
 او فاعلا بحالته اضعف
 وشاع الاستغناء بحدة عشرة
 وبابه الفاعل من لفظ العدد

ومائة بالجمع ترزا قد روي
 مريكا فاصد معدود ذكر
 والشين فيها عن ثيم كسره
 ما معهما فعلت يا فعل قصدا
 بينهما ان زكما ما قد ما
 اثني اذ اثني ثشا اود كرا
 والفتح في جزأ سواهما الف
 بواحد كاز بعين جينا
 ميز عشرون فسوتنهما
 ينقي البناء وعجز قد يعرب
 عشرة كفا عمل من فعلا
 ذكرت فاذا كرفاعلا بغيرها
 نصف اليه مثل بعض بين
 فوق في حكم حامل له احكاما
 مكي في بتركيبين
 الى مركب بما تنوي يفي
 ونحوه وقيل عشرين اذ كرا
 بحالته قبل واو يعتمده

كم وكذا وكذا

ميز في الاستغناء كم مثل ما
 وانجر ان مجر من مضرا

ميزت عشرين كم شخصا
 ان وليت كم حرف جر مظهر

وَأَسْتَعْمَلُهَا مَجْزِئًا كَعَشَدِهِ	أَوْ مَائَةٍ لَكُمْ رَجَالٌ أَوْ مَرَّةٍ
كَمْ كَأَيِّ وَكَذَلِكَ أَوْ يَنْتَضِبُ	تَمِيدُ دِينَ أَوْ بِهِ صَلٍّ مِنْ تَضَبُّ

الحكاية

أَحْكُ بَأَيِّ مَا لَمْ يَكُورِ سُلَّ	عَنَّهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلُ
وَوَقْفًا أَحْكُ مَا لَمْ يَكُورِ مَنَ	وَالْتَوْنِ حَرَكَ مَطْلَقًا وَأَشْبَعُنِ
وَقُلْ مَتَانِ وَمَتْنٍ بَعْدَ الْ	الْعَانِ يَابِتْنِ وَسَكَنِ تَعْدِلِ
وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَنْتَ بِنْتُ مِنْهُ	وَالْتَوْنِ قَتْلُ نَا الْمَشْنَى مَسْكَنَهُ
وَالْفُحْ نَزَرٌ وَصِلِ التَّوَالِي	مَنْ يَأْتِزُ أَبَشَوَةَ كَلْفُ
وَقُلْ مَنُوكَ وَمَتْنٍ مَسْكَا	أَنْ قَبْلَ جَا قَوْمٍ لِقَوْمٍ فُطْنَا
وَأَنْ تَصِلَ فَلَظْفُ مَنْ لَا يَخْتَلَفُ	وَنَادِرٌ مَنُوكَ فِي لَفْظٍ عُرِفُ
وَالْعِلْمُ أَحْكَمُهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ	أَنْ عَرِيتُ مِنْ عَاطِفِيهَا أَفْزَرُ

التأنيث

عَلَامَةُ التَّانِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفٌ	وَفِي أَسَامٍ قَدْ رُوِيَ التَّانِثُ كَلِمَةً
وَيُعْرَفُ التَّنْقِيدُ بِرَبِّهَا لُضْمِيرٍ	وَمُخَوِّهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ
وَلَا تَكُنْ فَا رِقَّةً فَعُولًا	أَصْلًا وَلَا الْمُفْعَالَ وَالْمَفْعَلَا
كَذَاكَ مَفْعَلٌ وَمَا تَكَلِّبُهُ	تَا الْفَرْقُ مِنْ ذِي فَشَدُّ وَذِيهِ
وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَبِيلٍ أَنْ تَبْعَ	مَوْصُوفُهُ عَالِيًا أَلَا تَأْتِي مَسْنَعُ
وَالِفِ التَّانِيثِ ذَاتُ قَضَرٍ	وَذَاتُ مَدٍّ تَخَوُّ أُنْثَى الْعَذَرِ
وَالْأَشْهُبُ أَرَفِي مَسَائِي الْأَوَّلِ	بَيْنِيهِ وَزَنْ أَرَبِي وَالطَّوَلِ
وَمَرَطِي وَوَزَنْ فَعْلَى جَمْعًا	أَوْ مُصَدَّرًا أَوْ صِفَةً كَشْفِي
وَكِبَارِي سَمَّيْتُهَا سَبْطَرِي	ذَكَرِي وَخَيْثِي مَعَ الْكُفْرِي

وَأَعَزَّ لَعَنَهُ هَذِهِ اسْتَدَارَا	كَذَاكَ خَلِيطِي مَعَ الشَّقَارِ
مَثَلَتِ الْعَيْنُ وَفَعَلَتْ أَلَاءُ	لَمَدَهَا فَعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ
وَفَاعَلَاءُ فَعَلَسَاءُ مَفْعُولَا	ثُمَّ فَعَالَا فَعَلَاءُ فَاعُولَا
مُطْلَقَ فَا فِي فَعَلَاءُ أَخَذَا	وَمُطْلَقَ الْعَيْنِ فَعَالَا وَنَدَا

المقصود والممدود

فَمَا وَكَانَ زَا نَظِيرًا لَا سَفْ	إِذَا السَّمَاءُ اسْتَوْجِبَتْ مِنْ قَبْلِ الْوَقْدِ
ثَبُوتٌ قَصْرٌ يَقِيَّاسٌ ظَاهِرٌ	فَلَنَظِيرِهِ الْمَعْلُومِ الْآخِرِ
كَفَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ نَحْوِ الدَّمَاءِ	كَفَعْلٍ وَفَعْلٍ فِي جَمْعٍ مَكَاءٍ
فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتَّى عَرَفَ	وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ الْإِحْرَافِ
بِهِمْ وَصَلَّ كَأَزْعَوِي وَكَأَزْكَرٍ	كَصَدَرَ الْفَعْلِ الَّذِي قَدْ بَدَأَ
مَدُّ يَنْقُلُ كَالْحَاوِ كَالْحَذَا	وَالْعَادِمِ النَّظِيرَةِ أَقْصَرُ وَذَا
عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ يَخْلِفُ يَنْقَعُ	وَقَصْرُ الْمَدِّ أَضْطَرَّ أَرَأَيْتَ جَمْعُ

كيفية تشبيه المقصود والممدود وجمعهما تصحيحاً

إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مَرَاتِبَاتٍ	أَخَرِ مَقْصُورٍ تَشْبِيهُ جَعَلَهُ نَاءً
وَالْحَامِ الَّذِي أَمِلَ كَتَبَ	كَذَا الَّذِي نَاءً أَصْلُهُ نَحْوَ الْفَتَى
وَأُولَاهَا مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ أَلْفٌ	فِي غَيْرِ زَا نَقْلًا وَأَوَّالُ الْآلِفِ
وَنَحْوِ عَلِيٍّ وَكَسَاءٍ وَحَا	وَمَا كَصَحْرَاءَ بَوَاوِ ثَبَاتًا
صَحَّحَ وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلِ قَصْرِ	بَوَاوِ وَأَوْهَمَ وَغَيْرَ مَا ذَكَرَ
حَذَا الثَّانِي مَا بِهِ نَكَمَلُهُ	وَإِخْدَافٍ مِنَ الْمَقْصُورِ جَمْعُ عَلٍ
وَأَنْ جَمَعَهُ بَنَاءً وَأَلِفٌ	وَالْفَتْحُ أَيْضًا مَشْرُوعٌ بِمَا حَذَفَ
وَنَاءً ذِي الثَّالِثِ الرَّمْزِ نَحْبُهُ	فَالْأَلِفُ أَقْلَبُهَا فِي التَّشْبِيهِ

وَالسَّلَامُ الْعَيْنُ الثَّلَاثِي أَشْمَاثُ
 اَنْ سَاكِنُ الْعَيْنِ مُؤَنَّثٌ أَبَدًا
 وَسَكَنُ الثَّلَاثِي غَيْرُ الْقَمَحِ أَوْ
 وَمَنْعُوا اتِّبَاعَ خُجُوزِ رَوْهَ
 وَكَادِرُ أَوْ ذُو وَاضِطِرَارٍ غَيْرُهَا

جمع التكسید

أَفْعَلَةٌ أَفْعَلْتُ ثُمَّ فَعَلَهُ
 وَبَعْضُ ذِي بَكْرَةٍ وَضَعَايَ
 لِفَعْلٍ أَشْمَاثُ عَيْنًا أَفْعَلُ
 إِنْ كَانَ كَالْعِتَاقِ وَالذَّرَاعِ فِي
 وَغَيْرِهَا أَفْعَلُ فِيهِ مَطْرُودٌ
 وَغَالِبًا أَغْنَاهُمْ فَعْلَانُ
 فِي أَشْمٍ مُذَكَّرٌ رِبَاعِيٌّ مُنْثًى
 وَالزَّمَنَةُ فِي فَعَالٍ أَوْ فَعَالٍ
 فَعْلٌ لَكِنْ أَحْسَنُ وَجَمْرًا
 وَفَعْلٌ لَا أَشْمَ رِبَاعِيٌّ مُنْثًى
 مَا لَمْ يَصْنَعْ عَفٌّ فِي الْأَعْمِ وَالْأَلِ
 وَخَوْكِبَرِي وَلِفَعْلَةٍ فَعْلٌ
 فِي خُجُوزٍ أَمْ ذُو وَاضِطِرَارٍ فَعْلَهُ
 فَعْلِي لَوْضُفٌ كَقَبِيلٍ وَزَمِنْ
 لِفَعْلٍ أَشْمَاثُ عَيْنٌ لَا مَا فَعْلَهُ

ثُمَّ أَفْعَالٌ جَمُوعٌ قَلَّةٌ
 كَأَرْجُلٍ وَالْعَكْسُ كَالضُّعْفِ
 وَالرِّبَاعِيٌّ أَشْمَاثُ أَيْضًا يَجْعَلُ
 مَذْمُومًا ثَانِيثٌ وَعَدُّ الْآخَرُونَ
 مِنَ الثَّلَاثِي أَشْمَاثُ أَفْعَالٌ يَدُ
 فِي فَعْلٍ كَقَوْلِهِمْ صَرَدَ اَنْ
 ثَالِثُ أَفْعَلَةٍ عَنْهُمْ أَطْرُدُ
 مُصَاحِمِي ضَعِيفٌ وَأَقْلَالُ
 وَفَعْلَةٌ جَمْعًا يَنْفَعِلُ يَذَرِي
 قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ أَعْلَالُ أَفْعَدُ
 وَفَعْلٌ لِفَعْلَةٍ جَمْعًا عَرَفُ
 وَقَدْ يَجِي جَمْعُهُ عَلَى فَعْلٍ
 وَشَاعَ خَوْكَامِلٌ وَكَمَلَهُ
 وَهَالِكٌ وَسَيْتٌ بِهِ فَعِنْ
 وَالْوَضْعُ فِي فَعْلٍ وَفَعْلٌ قَلَّةٌ

وَفَعَلَ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ
وَمِثْلُهُ الْفَعَّالُ فِيمَا ذَكَرْنَا
فَعَلَ وَفَعْلُهُ فَعَالٌ لِمَا
وَفَعَلَ أَيْضًا لَهُ فَعَّالٌ
أَوْ يَكُ مَضْعُفًا وَمِثْلُ فَعَلَ
وَفِي فَعِيلٍ وَصَفٍ فَاعِلٍ وَرَدَّ
وَسَاءٌ فِي وَصَفٍ عَلَى فَعْلَانَا
وَمِثْلُهُ فَعْلَانَةٌ وَالزَّمَنَةُ فِي
وَيَفْعُولُ فَعِلٌ مَخَوِّدٌ
فِي فَعْلٍ اسْمًا مَطْلُوقًا فَعْلًا
وَسَاءٌ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا
وَفَعْلَانَا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعْلًا
وَلَكْرِيمٍ وَجَعِلَ فَعْلًا
وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَلَاءٌ فِي الْمَعْلِ
فَوَاعِلٌ لِفَوَعِلٍ وَفَاعِلٌ
وَحَائِضٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلُهُ
وَيَفْعَائِلُ الْجَمْعُ فَعَالُهُ
وَيَا لِفَعَالِي وَالْفَعَالِي جَمْعًا
وَأَجْعَلُ فَعَالِي لَغَيْرِ ذِي نَسَبٍ
وَيَفْعَالٌ وَشَبْهُهُ الْإِطْقَا
مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خَلَّاسٍ

وَصَفِيٍّ مَخَوِّدًا وَلِوَعْدٍ لَهُ
وَذَانٌ فِي الْمَعْلِ لَا مَا نَذَرْنَا
وَقُلْ فِيمَا عَنَّهُ الْيَا مِنْهُمَا
مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِلَالُهُ
ذُو التَّاءِ وَفَعْلٌ مَعَ فَعْلٍ فَاغْبِلْ
كَذَلِكَ فِي انْشَاءِ أَيْضًا أَطْرَدُ
أَوْ انْشِيءْ أَوْ عَلِيٍّ فَعْلَانَا
مَخَوِّدٌ وَطَوِيلٌ وَطَوِيلَةٌ تَعْنِي
يُخَصَّرُ غَالِيًا كَذَلِكَ يُطْرَدُ
لَهُ وَلِلْفَعَالِ فَعْلَانٌ حَصَلَ
ضَاهَا هَا وَقُلْ فِي غَيْرِهِمَا
غَيْرُ مَعْلٍ الْعَيْنُ فَعْلَانٌ شَبْلٌ
كَذَلِكَ ضَاهَا هَا قَدْ جُعِلَا
لَا مَا وَمُضْعَفٌ غَيْرُ ذَلِكَ قُلْ
وَفَاعِلَاءٌ مَعَ مَخَوِّدًا هَلِ
وَشَدَّ فِي الْعَارِسِ مَعَ مَا مَاتَهُ
وَشَبْهُهُ ذَاتَانِ وَأَوْ مَرَا لَهُ
صَحْرَاءُ وَالْعَدْرَاءُ وَالْقَيْسَانِ
جَدُّ كَالْكُرْسِيِّ يَتَّبِعُ الْعَرَبِ
فِي جَمْعٍ مَا هُوَ قَالَتِ الْثَلَاثَةُ أَرْتَقَى
بُحْرَدُ الْآخِرُ أَنْفٍ بِالْقِيَّاسِ

وَالرَّابِعُ الشَّبِيه بِالْمَزِيدِ قَدْ وَزَانِدًا لِعَادِ الرَّابِعِ أَخَذَ قَهْمًا وَالسَّيْنِ وَالْثَامِنِ كَسْتَعِزَّ أَزَلْ وَالْمِيمُ أَقْوَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا وَالْيَاءُ لَا الْوَاوَ أَخَذَ أَنْ جَعَلَتْ وَوَجَّهَتْ فِي رَأْيِي سَرْدَتْ	يُخَذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ لَمْ يَكْ لَيْسَ أَثَرُهُ الَّذِي خَسَمَا أَذِينَا الْجَمْعُ بَقَاهَا مُجَلَّ وَالْهَمْزُ وَالْيَاءُ مِثْلُهُ أَنْ سَبَقَا كَيَزُونُ فَهُوَ حُكْمُ حَيْثَمَا وَكُلُّ مَا ضَاهَاهُ كَالْعَلَنَةِ
---	--

التصغير

فَعِلًا جَعَلَ الثَّلَاثِي إِذَا فَعِيلٌ مَعَ فَعِيلٍ لِمَا وَمَا بِهِ لَمْ يَنْتَهِ الْجَمْعُ وَصَلْ وَجَاوَزَ تَقْوِيضُ يَأْخُذُ الْطَرَفَ وَحَاذَ عَنِ الْقِيَاسِ كُلِّهَا لِتَأْوِيَا التَّصْغِيرَ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ كَذَا كَمَا مَدَّةُ أَفْعَالٍ سَقَى وَالْفُ التَّائِيثُ حَيْثُ مَدَّ كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ وَهَكَذَا زِيَادًا تَأْخُذُ نَا وَقَدْ رَأَيْتُ مَا دَلَّ عَلَى وَالْفُ التَّائِيثُ ذُو الْقَصْرِ مِمَّا أَوْعَدَ تَصْغِيرَ جَارٍ خَيْرٌ وَارْدُ دَلَّ لِأَصْلٍ ثَانِيًا لِيُنَاقِلَ	صَغُرَتْ نَحْوُ قُدِّي فِي قَدِّهِ فَأَوْ كَجَعَلَ دَرْهَمُ دَرْهَمًا بِهِ إِلَى امِثْلَةِ التَّصْغِيرِ صِلْ أَنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ فِيهَا اخْتِ خَالَفَ فِي الثَّانِي حُكْمُهَا تَأْيِثُ أَوْ مَدَّةُ الْفَتْحِ انْحَتَمَ أَوْ مَلَسَ كَرَانٍ وَمَا بِهِ التَّحْقِ وَتَأْوُهُ مُنْفَصِلَيْنِ عَدَا وَعَجَزَ الْمُضَافُ وَالْمَرْكَبُ مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَرَعَفَرَانَا تَثْنِيَةً أَوْ جَمْعَ تَصْغِيرَ جَلَا زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ كُنْ تَكُنَا بَيْنَ الْحَبِيرِيِّ فَأَذْرُ وَالْحَبِيرِ فَقِيَّةٌ صَيْرَ قَوْمِيَّةً نَصَبَتْ
---	--

<p> وشد في عييد عييد وحته والآلف الثاني المزيدي جعل وكل المنقوص في التصغير ما ومن يترجم يصغر الكسوف واختم بيا التانيث ما صغر من ما لم يكن بالتانيث في اللفظ وشد ترك دون لیس وندد وصغر واشد وذا الذي اللفظ </p>	<p> للجمع من ذاما التصغير علم واو اكد اما الاصل فيه جعل لم يجز غير التاء ثانيا ككل بالا اصل كالعطيف بعض الخطا مؤنث عا رثلا في كس كسح وبقرو جسر لحاف تافما ثلاثا كسر وذا مع الفروع منها تاو و </p>
---	--

النسب

<p> يا كيا الكرسي زادوا للنسب ومثله مما حواه حذفونا وان تكن ترين ذانان سكر لشبهها الملحق والاصل ما والآلف الجائر اربع ازل والحذف في اليار ابعالهم واول ذا القلب نفعا وفعل وقيل في المرمي مرموي ونحو حتى فتح ثانيا يجب وعلم القنينة ا حذف للنسب وكالت من مخطوط حذف وفعل في فعيلة التزم </p>	<p> وكل ما تليه كسره وجب تانيث او مدته لا تثبتا فعلها واو وحذفها حسن لها والاصل قلب يعنى كذا في المنقوص حاسا غل قلب وختم قلب ثالث يعنى وفعل عينها افتح وفعل واختبر في استعالم مرمي وارد ذه ولو امكن عنه قلب ومثل ذا في جمع نقص وجب وشد طاء في مقولة بالآلف وفعل في فعيلة حتم </p>
---	--

وَالْحَقُّوا مَعْلَ لَامٍ عَرَبِيًّا
وَتَمُوا مَا كَانَ كَالطَّوِيلِ
وَهَمْزٌ ذِي مَدٍّ يَنَالُ فِي النَّسَبِ
وَالنَّسَبُ لَصَدْرِ رَجُلَةٍ وَصَدْمَا
إِضَافَةٌ مَدَوْدَةٌ بَابِنِ أَوَّابٍ
فَمَا سَوَّهَذَا النَّسَبُ لِلْأَوَّلِ
وَأَجْبُرْ بَرْدًا لِلْأَمْرِ مَا مَنَّهُ حَدٌّ
فِي جَمْعِي النَّصْبِ أَوْ فِي التَّشْبِيهِ
وَبَإِخْ أَخْشَا وَأَبْنَيْ بَنَاتَا
وَصَاعِفُ الثَّانِي مِنْ ثَنَائِي
وَأَنْ يَكُنْ كَشِيَّةٍ مَا الْفَاعِلُ
وَالْوَاحِدُ أَذْكَرُنَا سِيًّا لِلْجَمْعِ
وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَالٍ فَعَلْ
وَعَبْرَ مَا اسْلَفَتْهُ مَقَرَّرَا

مِنَ الثَّلَاثِينَ مِمَّا الثَّلَاثَاوَلِيَا
وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالْجَلَسَةِ
مَا كَانَ فِي ثَنِيَّةٍ لَهُ انْتَسَبَ
رَكِبَ مَرْجًا وَلَيْثَانٌ تَمِيمَا
أَوْ مَا لَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّلَاثِي وَجِبَ
مَا لَمْ يُخَفْ لِبَسِّ كَعْبِدِ الْأَشْهَلِ
جَوَازًا أَنْ لَمْ يَكْ رَدَّهُ أَيْفَ
وَحَقٌّ مَجْبُورٌ هَذِي تَوْفِيهِ
الْحَقُّ وَيُونُسُ إِلَى حَذْفِ الثَّلَاثَا
ثَانِيهِ ذَوَلَيْنِ كَلَا وَلَاؤِي
فَجَزْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ التَّرْمِ
إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ
فِي لَسْبِ اغْنَى عَنِ الْيَا فَعَبْلُ
عَلَى الَّذِي يَنْقُلُ مِنْهُ اقْتَصَرَا

الوقوف

تَنْوِينًا أَثَرَفْتِجَ اجْعَلِ الْفَا
وَاحْذَفِ لَوْ قَفَ فِي سَوَاضِلِهَا
وَكَشَبَتْ إِذَا مَنَوْنَا نَصَبِ
وَاحْذَفِ بِالْمَقْصُودِ السُّنُونِ مَا
وَضَرَدَ السُّنُونِ بِالْعَكْسِ وَفِي
وَعَبْرَهَا الثَّلَاثِينَ مِنْ مُحَرَّرِ

وَقَفًا وَتَلَوُ غَيْرُ فَتَحِ احْذَفَا
صِلَةً غَيْرَ الْفَتْحِ فِي الْأَضْمَارِ
قَالَفَا فِي الْهَيْفِ نَوْنَهَا قَلْبِ
لَمْ يَنْصَبْ وَلِي مِنْ ثَبُوتِ فَاظِلَا
مُتَوَكِّلًا زَوْمَرْدًا لِيَا اِقْتَفَى
سَكَنَهُ ائْوَقِفْ رَأَيْمُ التَّحَرُّكِ

<p>أَوَاسْمِ الضَّمَّةِ أَوْ قَفِ مَضْعَفَا مَحْرُكًا أَوْ حَرَكَاتٍ انْقِلَابًا وَقِيلَ فَمِنْ مِثْلِ الْمَهْمُوزِ لَا وَالنَّقْلُ أَنْ يُعَدَّ نَظِيرُ مَشْغٍ فِي الْوَقْفِ ثَانِيًا لِأَنَّهُ هَاجِلٌ وَقِيلَ ذَا فِي جَمْعٍ تَصْغِيرٍ وَمَا وَقِفْ بِهَا السُّكُونُ عَلَى الْفِعْلِ الْعَلَمِ وَلَيْسَ خَتْمًا فِي سَوَ مَا كَيْمٍ أَوْ وَمَا فِي الْاسْتِفْهَامِ أَنْ حَرَكَةُ حَذْفٍ وَلَيْسَ خَتْمًا فِي سَوَ مَا انْخَفَضَ وَوَصَلِ ذِي الْهَاءِ أَجْرَ بَكْلِ مَا وَوَصَلِهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَاءٍ وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَصْلِ مَا</p>	<p>مَا لَيْسَ هَمَزًا أَوْ عَلِيلًا أَنْ قَفَا لِسَاكِنٍ تَحْرِيكُهُ لَنْ يَحْطَلَا بَرَاءَهُ بَصْرِيٌّ وَكَوْفٌ نَقْلًا وَذَلِكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَشْغٍ أَنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَمٌّ وَصَلِ ضَاهِيٍّ وَغَيْرِ ذَيْنَ بِالْعَكْسِ نَحْوِ يَحْدَقُ أَجْرَ كَا عَطِ مِنْ سَا لَنْ كَيْعٍ مَجْرُومًا فَرَاغَ مَا رَعَوْا الْفَهَاءُ وَأَوَّلُهَا أَنْ تَقِفَ بِاسْمِ كَقَوْلِكَ اقْتِضَاءُ مَا قَضَى تَحْرُكُ تَحْرِيكِ بِنَاءٍ لَمْ يَمَّا أَدِيمَ شَدِّ فِي الْمَدَامِ اسْتَحْسَنًا لِلْوَقْفِ ثَرَا أَوْ قَفَا مُنْطَلَا</p>
--	--

الامالة

<p>الْأَلِفُ الْمُبْدَلُ مِنْ يَاءٍ فِي طَرَفٍ دُونَ مَرِيدٍ أَوْ شَدُودٍ وَلَمَّا وَهَكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ أَنْ كَذَا تَالِي الْيَاءِ وَالْفَضْلُ أَصْفَرُ كَذَا مَا يَلِيهِ كَسْرٌ أَوْ بَسْلٌ كَسْرٌ أَوْ فَضْلٌ لَهَا كَلَفٌ بَعْدَ وَحَرْفِ الْاسْتِعْلَاءِ يَكْفُ مَطْلَرًا</p>	<p>أَمِلَ كَذَلِكَ الْوَاقِعُ مِنْهُ الْبَاطِلُ تَلِيهِ هَا الثَّانِيَّةُ مَا أَلْهَأَ عَدَمًا يُؤَلُّ إِلَى قُلْتُ كَمَا ضَعُفَ وَكَذَا بِحَرْفٍ مَعَ هَا كَيْسَ بِنَاءٍ أَدْرُ تَالِي كَسْرٍ أَوْ سَكُونٍ قَدْ دَوَّى فَدْرَهَا كَ مِنْ مِلَّةٍ لَمْ يَصْدَ مِنْ كَسْرٍ أَوْ يَاءٍ وَكَذَا تَكْفُ رَا</p>
--	---

أَوْ يَغْدُ حَرْفٌ أَوْ يَحْزَنُ فَمِنْ فَصْلٍ
أَوْ يَسْكُنُ أَثَرُ الْكُسْرِ كَالْمَطْوَعِ
بِكَسْرٍ رَاكِعًا مَالًا أَوْ خَفُو
وَالْكَفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ
دَائِعٍ سِوَاهُ كَمَا دَا وَتَلَا
ذَوْنُ سَمَاعٍ غَيْرَهَا وَغَيْرَهَا
أَمِلَ كَلَامًا لِيُزِيلَ تَكْفُ الْكَفِّ
أَوْ قَدْ ذَا مَا كَانَ غَيْرَ الْفِ

إِنْ كَانَ مَا تَكْفٍ يَغْدُ فَتَصِلُ
كَذَا إِذَا قَدِمَ مَا لَمْ يَنْكُسِرْ
وَكَفٌّ مُسْتَعْلٍ وَرَا يَنْكُفُّ
وَلَا تَمِلُ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَصِلْ
وَقَدْ أَمَّا الْوُاسْتِ نَاسِبٌ بِلَا
وَلَا تَمِلُ مَا لَمْ يَتَمَلَّ تَمَكَّنَا
وَالْفَتْحُ قَبْلَ كُسْرٍ أَوْ فِي طَرَفٍ
كَذَا الَّذِي تَلِيهِ هَا الْثَانِي

التصنيف

وَمَا سِوَاهُمَا بِتَضْرِيْفٍ حَرْفٍ
قَابِلٍ تَضْرِيْفٍ سِوَى مَا عَتَرَا
وَأَنْ يَزِدَ فِيهِ سَبْعًا عَدَا
وَأَكْسَرُ وَزِدَ لِنَسْكِينَ ثَانِيَةً نَعَمْ
لِقَصْدِهِمْ مَخْصَصٌ فَعْلٌ بِفَعْلٍ
فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ وَزِدَ خَوْضِهِنَّ
وَأَنْ يَزِدَ فِيهِ فِيمَا سَقَا عَدَا
وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ
فَعْلٌ فَعْلٌ حَوَى فَعْلٌ لَلَا
تَابِرَ لَلزَيْدِ أَوِ التَّقْصِصِ اسْتَبَى
لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلَ ثَانِيَةِ
وَزْنٍ وَزَائِدٍ لِفِظِهِ أَكْثَرُ

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الضَّرْبِ
وَلَيْسَ أَذْنِي مِنْ ثَلَاثِيٍّ بَرَّ
وَمُسْتَهْفٍ اسْمُ خَمْسٍ لَلتَّجْرِ دَا
وَعَبْرَ آخِرِ الثَّلَاثِيٍّ لَفَتْحٌ وَضَمٌّ
وَفَعْلٌ أَهْلٌ وَالْعَكْسُ بِفَعْلٍ
وَأَفَتْحٌ وَضَمٌّ وَأَكْسَرُ الثَّانِي مِنْ
وَمُسْتَهْفٍ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِدَا
لَا سِمَ مَجْرَدُ رِبَاعٍ فَعْلٌ
وَمَعَ فَعْلٌ فَعْلٌ وَأَنْ عَدَا
كَذَا فَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ
وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ فَاقْصِلْ وَالَّذِي
بِضْمٍ فَعْلٌ قَابِلٌ الْأَصُولُ فِي

وَضَاعِفُ اللَّامِ إِذَا أَصْلُ بَقِيَ وَأَنَّ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفًا أَصْلُ وَأَحْكَمُ تَأْصِيلِ حُرُوفِ سَمِمْ فَالِفٌ أَكْثَرُ مِنْ أَهْلِكَيْنِ وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوَانِ لَمْ يَقْعَا وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِمٌّ سَبَقَا كَذَا الْهَمْزُ آخِرُ بَعْدَ الْفِ وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ وَفِي وَالثَّاءِ فِي الثَّانِيَةِ وَالْمَضَارِعِ وَالْهَاءِ وَقَفًا كَلِمَةً وَلَمْ تَرَمْ وَأَمْنَعُ زِيَادَةً بَلَا قَدْ ثَبَتَتْ	أَكْرَأَ جَعْفَرٌ رِقَافٌ فَسَبَقَ فَمَا جَعَلَ لَهُ فِي الْوِزْنِ مَا لِلْأَلِفِ وَنَحْوُهُ وَالْخَلْفُ فِي كَلِمَتِهِ صَاحِبُ زَائِدٍ مِنْ غَيْرِ مَيْنِ كُلَاهُمَا فِي يُؤَيُّوهُ وَوَعُوْعَا ثَلَاثَةٌ تَأْصِيلُهَا تَحْقِيقًا أَكْثَرُ مِنْ حُرُوفَيْنِ لِقَطْعِهَا رَدْفُ نَحْوِ غَضِبْنَا صَالَةً فَخِي وَنَحْوِ الْاسْتِفْعَالِ وَالطَّاءُ وَهْ وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمَشْتَبِهَةِ لِأَنَّ لَمَتَيْنِ حِجَّةً كَحَظَلَتْ
--	---

فصل في زيادة همزة الوصل

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ وَهُوَ لِفَعْلٍ مَاضٍ أَحْوَجُ عَلَى وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا وَفِي اسْمِ اسْتَبْنِ ابْنُ سَمِمْ وَأَمِنْ هَمْزٌ أَلْ كَذَا وَبَدَلُ	أَلَا إِذَا انْتَدَى بِهِ كَأَسْتَشْتُوا أَكْرَمُ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوِ الْخَلَا أَمْرُ الثَّلَاثَةِ كَأَخْسٍ وَأَمْرُ الْفَتْحِ وَأَتْنَيْنِ وَآمَرٌ وَثَانِيَةٌ تَبْعُ مَدًّا فِي الْاسْتِفْعَامِ أَوْ لِيَسْتَهْلُ
---	--

الاستبدال

أَخْرَفَ الْأَبْدَالُ هَذَاتِ مُوْطِيًا أَخْرَأَ اثْرًا لِفَ زَيْدٌ وَفِي وَالْمَدَّ زَيْدٌ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ	فَأَبْدَلُ الْهَمْزَةِ مِنْ وَآوٍ وَكَأ فَاعِلٌ مِمَّا عَلَّ غَيْبَنَا إِذَا اقْتَفَى هَمْزًا يَرَى فِي مِثْلِ كَالْقَاوَةِ نَدَى
---	---

كذا الثاني ليتين اكتنفا
 وافتح وردا لمتري فيما أعل
 واو او هز اول الواوين رد
 ومثلا بدل ثاني المهمزين من
 ان يفتح اثر ضم او فتح قلب
 ذو الكس من مطلقا كذا او ما ضم
 فذال كباء مطلقا جا واوثر
 وباء اقلب الفا كسر ا تالا
 في اخر او قبل تا التانيث او
 في مضد والمعتل عينا والفعل
 وجمع ذي عين اعل او سكن
 وصححو افعلة وفي فعلك
 والواو لا ما بعد فتح يا انقلب
 ابدال واو بعد ضم من الف
 ويكسر المضموم في جمع كما
 وواو انما الضم رة الياء من
 كما بيان من ركي كقصد
 وان تكن عينا الفعلى وضفيا
 من لام فعلى اسماء الواوين
 بالعكس جاء لام فعلى وضفا

مدمفاعيل كجمع نيفا
 لاما وفي مثل هواوة جعل
 في بذة غير شبيه و و في الاشدة
 كلمة ان يسكن كافر واشتم
 واو اوياء اثر كسر ينقلب
 واو اصرا ما لم يكن لفظا اتم
 ونحوه ونهين في ثانياه امر
 او ياء تصغير نوا وذا افعلا
 زيادتي فعلا ن ذا ايضار لو
 منه صحح قال بانحو الحول
 فاحكم بدي الاعلا فيه حيث
 ونجمان والاعلال اولى كالجل
 كالعطيان يرضيان ووجبه
 وياكوفن بذالها اعترف
 نقال هيم عند جميع اهيا
 النى لام فعل او من قبل تا
 كذا اذا كسبتان صدره
 فذا كيا الوجهين عنهم يلقي
 كذا كنفوى عالجا ذال بدل
 او كون قصودا ذرا لا يخفو

فصل

<p> وَأَتَصَلَّاهُ مِنْ عُرُوضِ عَرَبِيَا وَشَدَّ مَعْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا أَلْفَا بَدَلًا بَعْدَ فِتْحٍ مُتَّصِلَةٍ أَغْلَالٌ غَيْرُ اللَّامِ وَهِيَ لَا يَكْفُ أَوْبَاءُ التَّشْدِيدِ فِيهَا قَدْ أَلِفَ ذَا أَفْعَلٍ كَأَعْبَدَ وَأَحْوَلَا وَالْعَيْنُ وَأَوَسَلَتْ وَلَمْ تَعْمَلْ صَحَّحَ أَوَّلُ وَعَكَّسَ قَدْ يَحْقُ يَحْكُضُ الْأَسْمَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا لَكَانَ مَسْكَا كُنْثَ أَنْ سَدَا </p>	<p> أَنْ يَسْكُنَ السَّابِقُ مِنْ وَأَوْبَا فَيَأْخُذُ الْوَاوُ أَقْلَبُ مَذْخَمَا هُنَّ يَاءُ أَوْ وَأَوْ بِجَرِّكَ أَصْلُ أَنْ تَحْرُكَ التَّالِي وَانْ سَكَنَ كَفَّ أَغْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفَ وَصَحَّحَ عَيْنَ فَعِيلٍ وَفَعِلَا وَأَنْ يَبْنَ تَفَاعُلٍ مِنْ أَفْعَلِ وَأَنْ لِحَرْفَيْنِ ١٠ لِأَغْلَالِ اسْتَوْ وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا وَقَبْلُ بِأَقْلَبِ مِمَّا التَّوْنُ إِذَا </p>
--	--

فصل في

<p> ذِي لَيْنٍ آتٍ عَيْنَ فَعْلٍ كَابْنِ كَابِيضٍ أَوْ أَهْوَى بِلَامٍ عَلَا ضَاهِي مَضَارِكًا وَفِيهِ وَسَمِ وَأَلِفَ الْأَفْعَالِ وَاسْتَفْعَالِهِ وَحَذَفَهَا بِالنَّقْلِ رَتْمًا عَدَمِ نَقْلٍ مَفْعُولٍ بِهِ أَيْضًا فَمِنْ تَصَحُّحِ ذِي الْوَاوِ فِي ذِي اللَّامِ وَأَخْلَلُ أَنْ لَمْ تَحْضَرْ الْأَجُودَا ذِي الْوَاوِ لَا مَجْمَعٍ أَوْ فُورِدِغْنَ وَنَحْوُ نِيَامٍ شَدَّ وَذَهَبِي </p>	<p> لَسَاكِنٍ صَحَّحَ أَنْقَلَ التَّحْرِيكَ مِنْ مَا لَمْ يَكُنْ فَعْلٌ تَعَجَّبَ وَلَا وَمِثْلُ فَعْلٍ فِي ذِي الْأَغْلَالِ اسْمِ وَمَفْعَلٍ صَحَّحَ كَمَا لِمَفْعَالِ أَرَزَلَ لَذَا الْأَغْلَالِ وَالتَّالِي الْعَيْنُ وَمَا لِأَفْعَالٍ مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ نَحْوِ مَسِيرٍ وَمَصْرُوفٍ وَنَدَّزَ وَصَحَّحَ الْمَفْعُولُ مِنْ نَحْوِ عَدَا كَذَا ذَوَا الْوَجْهَيْنِ جَاءَ الْمَفْعُولُ وَشَاعَ نَحْوُ نَسِيمٍ فِي نَوْمِ </p>
--	--

فَصْلٌ

ذَوَالَيْنِ فَاتَى فِي أَفْعَالٍ بَدَلًا | وَشَدَّ فِي ذِي الْفَعْرِ نَحْوًا تَكْلَامًا
ظَانًا أَفْعَالُ رَدَّ أَثَرُ مُطَبَّقٍ | فِي إِذَا أَنْ وَارْدَةٌ وَادَّ كَرَالِيَّةٌ

فَصْلٌ

فَأَمْرًا وَمُضَارِعٍ مِنْ كَوَعَدٍ | اخْذَفُ فِي كَعْدَةٍ ذَاكَ إِطْرَدُ
وَحَذَفُ فَعْرِ أَفْعَالٍ اشْتَرَفِي | مُضَارِعٍ وَبَنِيَّةٍ مُتَصَرِّفٍ
ظَلَّتْ وَظَلَّتْ ظَلَّتْ اسْتَعْلَا | وَفَرْنَ فِي أَقْرَنَ وَفَرْنَ نَقْلًا

الادغام

أَوَّلَ مَثَلِينَ مُحَرَّكَيْنِ فِي | لِكَلِمَةٍ إِذْ غِمَّ لَا يَكِلُ صُفْهِفٍ
وَذَلَّ وَكَلَّلَ وَلَبَّ | وَلَا لَجَشَسَ وَلَا كَاخْصَصِرٍ
وَلَا كَبِنَلَّ وَشَدَّ فِي إِلَّ | وَنَحْوَهُ فَكَ يَنْقُلُ فَفَعِلُ
وَحَيَّ أَفْعَلُ وَادْغَمَ وَنَحْوَهُ | كَذَلِكَ نَحْوُ تَحَلَّى وَاسْتَمْتَرُ
وَمَا بَتَاءً مِنْ ابْتَدَى قَدْ يَنْقُصُ | فِيهِ عَلَى تَا كَسَبَتِ الْعَبْدُ
وَفَاكْ حَيْثُ مَدْغَمٌ فِيهِ سَكَنٌ | لَكُونُهُ مُضَمُّ الرِّفْعِ أَقْرَنُ
نَحْوُ حَلَّتْ مَا حَلَّتْهُ وَنَحْوُهُ | جَزَمَ وَشَبَّ الْجَزْمُ تَحْدِثُ فِيهِ
وَفَاكْ أَفْعَلُ فِي التَّجْعِ التَّزِمُ | وَالْزِمُ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِيهِمْ
وَمَا يَجْمَعُهُ عَنَتٌ قَدْ كَمَلُ | نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمَهَابَاتِ اشْتَمَلُ
أَخْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخَلَاصَةِ | لِكَمَا أَقْصَى غَنَى بِالْأَخْصَاصَةِ
فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى | مُحَمَّدٍ خَيْرِنَبِيِّ أَرْسَلَا
وَأِلَيْهِ الْغُرَّةُ الْكِرَامُ الرِّزَّةُ | وَصَحْبِهِ الْمُتَخَيَّرِينَ الْخَيْرَةَ

منظومة العطار في علم النحو

منظومة العطار
في علم النحو

بِحَمْدِكَ يَا مَوْلَايَ ابْدُ أَوْ أَمْسُ وَمِنْكَ صَلَاحٌ مَعَ سَلَامٍ عَلَى النَّبِيِّ وَبَعْدُ فَعِلْ الْخَيْرَ لَا شَكَّ وَلِجِبِ قُدُّونَكَ مِنْهُ جَمَلَةٌ قَدْ ذَكَرْتَهَا وَأَسْأَلُ رَبَّ الْعَرْشِ أَنْ يَنْفَعَنِي	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمِنْكَ أَرْوَمُ الْعَوْنِ فِي كُلِّ نَيْدٍ وَأَلْ وَصَحْبًا شَدَّ فِي الرِّبَا فَمَرِي لِطَالِبِ عِلْمِ الشَّرْعِ يَنْفَعُوهُ ذَا جَرِ بِنَظْمٍ يَدْبِعُ حَاجَةً مِنْ أَعْظَمِ الشُّعْرِ بِجَمِيعٍ مَعَانِيهَا وَأَنْ يَغْفِرَ لِي وَزُرِّي
--	--

الكلام والكلمة والكلم

وَمِنْ صَلَاحِ الْخَيْرِ أَنَّ كَلَامَهُ يَرْكَبُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ كَذَا سَمِ وَسَمِ فَرَادَاهُنَّ كَلَامًا بِكَلِمَةٍ عَلَامَةٌ أَوَّلَاهُنَّ نَاءٌ لِفَاعِلٍ كَذَلِكَ قَدْ أَبْصَحْنَا كَقَوْلِكَ قَدْ نَوَى وَنَانَ لَهُ تَرَكَ الْعَلَامَ عَلَامَةً وَيَعْرِفُ بِالتَّوْنِ نَحْوَ غَزِيلٍ وَفَعْلٌ عَلَى قِسْمَيْنِ مَاضٍ مُضَارِعٌ	إِفَادَةٌ تَرْكِيبُ بَوْضُوهُ فَادِرُ كَقَوْلِكَ صَلِّ مُضَانَاكَ بِاطْلَغَةِ وَجَمْعُهَا كُلُّ كَفَاكَ بَدَأَ عَدَدُ وَسِينٍ وَتَشْوِ كَسُوْنِي بِذِكْرِ بِقَلْبِي هُوَا كَمَا لَا يَزَالُ مَدَّ الدَّهْرِ وَنَالَتْهَا بِذَرِي بَالٍ ثُمَّ بِالنَّحْرِ تَسْمِي كَمَا ظَالَعِي قَتْلًا فِي صَدْرِي كَمَا سَبَقَ بِزِدْرِي عَادِلُ الشَّعْرِ
--	---

الأعراب

وَالْأَسْمَاءُ أَعْرَابٌ إِذَا لَمْ يُشَابَهْ أَلَا وَرَفَعَتْ وَنُصِبَتْ ثُمَّ جَرَوْا جَارِمًا	حَرْفٌ وَلِلْفِعْلِ الْبِنَاءُ غَرَسَ بَدْرُ أَصُولٌ وَوَزَعٌ فَرَعَاهَا قَرَّبَ بِالْبُشْرِ
---	---

المبتدأ والخبر ونواحيهما

وَالْمَبْتَدَأُ رَفَعٌ بِنَفْسٍ تَقْدِمُ كَقَوْلِكَ هَذَا الْعَبْدُ قَدْ عَشِقْتُهُ	وَفِي خَبَرٍ رَفَعٌ لَهُ دَائِمًا يَحْرِي لَهُ مَقْلَةٌ تَغْرِي إِلَى بَابِلَ الشَّحْرِ
--	--

وتنصبه أشباه كان كل نزل وإن بعكس نحو لیت معذبی وأشياء ظن الضم يعمل فيهما	جسيمة مقرراً بالتباعد والجر كحالي زرتي عل يشفي نحو الضد لحلت جسيمة مقرراً لأن والد الف
الفاعل ونائبه	
ويرفع بعد الفعل ما كان فاعلاً ونائبه يعطى جميع حقوقه	كأء شقيق اليد ريسم عن دز كتظرد عذ إلى وتظفر بالقر
المفعول	
ويثبت للمفعول نصب بفعله فأقول مفعول به ثم مطلق	وأنواعه خمس أتك بلا نكر له معه فيه فداغية الحصر وقت ومجوبى على شاطي النهر
الحال والتمييز	
والحال تنكير ونصب تأخر واعطى التمييز جميع شروطها	كأهواه ربعا ألعابا سم الغفر كعندي ميكال دقيقا من البر
المنادى	
وحروف النداء ووالى ياها وحكم المنادى الضم المفرد	وأنحو يا تياه فيك فني صبر فبني على ما منه يعز في البحر له النصيب نحو يا فاضحا سري
ومثل مضاف والمضاف كالأه ومثل مضافا متكررا مثل يا	غزالا بلا قصد له فرت بالبشر
الاستثناء	
وتنصب مستثنى بالواو شبهها وإن جاء بعد التخيير أن زد	كأء رقا في اليوم إلا بأعمرو رفعت وأنصبت زان بلا نكر

وَأَنْ يَتَرَعَّ سَابِقُ فَهُوَ تَامِلٌ	لَمَّا بَعْدَ الْاِسْتِثْنَاءِ عَلَى الْحَالِ
التَّوَابِعُ	
وَعِنْدَهُمْ أَنَّ التَّوَابِعَ أَزْبَعُ فَنَعَتْ وَتَوَكَّدَ وَعُظِفَ كَأَنَّهُ كَقَوْلِكَ أَنْ تَعْشُقَ فَدُونَكَ أَهْيَا لَهُ مُقْلَةٌ كَحُلَا وَحَدَّ مُورِدُ	عَلَى نَسْقٍ لِلْاِسْمِ فِي عَمَلٍ مَجْمَعٍ وَيَقْضِيهَا يَا نَسْكَ مُتَضَعُ الذِّكْرِ مَنْ التَّرَكَّ بِهِ رَأَى كَلَهُ صَبِيحُ مَنْ دُرٍّ وَيُفْرِ لَهَا هَ حَازَ لِلرَّاحِ وَالْعَبْرِ
حُرُوفُ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ	
وَأَنْ تَمَّ كُنِيَ لَمْ لِلْجَوْدِ لَنْ أَذًا كَقَوْلِي لَكُمْ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعْتَقِي وَيَجْزِيهِ لَمَّا وَلَمْ تَمَّ مِنْ وَمَا وَأَنْ وَلَا مَرَّ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ أَنَّمَا فَخَذَ الْحُرُوفَ لِلنَّصْبِ وَالْجَزْمِ جَمِينَا	وَحَتَّى هَا نَصْبُ الْمَضَاعِ قَا هُوَ كَأَنَّ يَفُوزُ بِذِي الظُّفْرِ وَمِنْهَا كُنْهَا يَرْضَى فَنَتْ فِي مَرٍّ وَإِذَا مَا كَأَنَّ مَا نَأْتِي بِمَنْ بَرٍّ أَنَّا كَأَنَّ رَفَّتَ الْبَقَا يَا فَيَسْرُ
حُرُوفُ الْجَزْمِ	
وَمَنْ وَالْيَ وَالْكَامِدُ مُنْذَرٌ عَلَا	وَرَبَّ فِي وَالْأَدَمُ مِنْ حَرِّ الْجَزْمِ
وَيَا الْقَسَمَ الْخَصْفُ نَا وَنَا تَمَّ وَأَوَّهْ	كَوَالْعَصْرَانَ الْعَاشِقِينَ لَوْ خَيْرُ
الْإِضَافَةُ	
وَلَوْ نَ تَلَى الْأَعْرَابُ تَحَدَّ وَعِنْدَنَا	يُضَافُ كَوَالْفَانِي غَلَامًا يَا بَكْرُ
وَيَحْدُ فِي تَنْوِينٍ لَدَا كَسْرٍ بَيْنَنَا	لِيَا بَعْرُ وَوَضُرْتُ تَشْوِقَ الرَّحْمِ
وَنَا تَلَى بِمَعْنَى اللَّامِ نَحْوُ أَنَا الَّذِي	حَلَفَ غَلَامًا لَا أَفِيْقُ مِنَ الْعَهْرِ
وَمِنْ نَحْوِ شُعْبَى مِنْ مَقَامِ جُفُونِهِ	وَفِي مَحْوِلِ الْوَصْلِ لِيَا بَعْرُ
وَتَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ مَا قَدْ عَنَيْتُهُ	يَنْظُمُ بِيضًا فِي حُسْنِهِ رَهْمَةُ الرَّحْمِ

وَالْفَلَا فِي يَوْمَيْنِ عَامٍ الَّذِي لَهُ وَمَعْدَرَةٌ يَا صَاحِبِي لَوْ لَيْتَ وَلَا يَسْتَمِ أَعْوَامُ سُبُو قَضِيَّتَهَا وَأَسْأَلُ ذَا الْأَلْطَافِ تَفْرِجُ كَرْبَنَا وَلِلَّهِ حَمْدٌ ثُمَّ خَيْرُ صَلَاتِهِ وَالِ وَصَحْبٌ مَا نَقَتَ حِمَامَةً وَمَا حَسَنُ الْعِظَارِ بِرَجُوسَلَامَةٍ	عَرَبٌ جَاءَ تَارِيحًا لَشَهْرِ أَحَدِ عَشَرَ لَهُ عَشْرُ أَعْوَامٍ وَعَشْرٌ مِنَ الْعَمْرِ بِعِشْرِينَ جَهْدًا لَا يَفِيقُ بِهِ فِكْرُهُ وَسَدِيدٌ لِهَذَا الْعَمْرِ وَالشَّهْلِ وَالشَّرِّ عَلَى الْمُضْطَمِّ الْمَا حَتَّى دَخَلَ الْكَبَرُ عَلَى غَضَنِ بَانَ كَمَلَهُ طَبِيبُ النَّشْرِ بِذِينَ وَدُنْيَا تَمَّ فِي الْحَشْرِ وَالنَّشْرِ
--	--

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها
لثلاثي المجرى (الباب الأول) فعل يفعل موزونه
نَصْرٌ نَصْرٌ وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فَعْلِهِ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي
وَمُضْمُومًا فِي الْمَضَارِعِ وَيَنَاقِضُ التَّعْدِيَةَ قَالُوا وَقَدْ يَكُونُ
لَا زِمًا مِثَالُ الْمَتَعَةِ نَحْوُ نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرًا وَمِثَالُ الْأَزْمِ نَحْوُ خَرَجَ
زَيْدٌ وَالْمَتَعَةُ هُوَ مَا تَجَاوَزَ فَعْلُ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ وَالْأَزْمُ
هُوَ مَا لَمْ يَتَجَاوَزْ فَعْلُ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِرَبْلِ وَقَعَ فِي نَفْسِهِ
(الباب الثاني) فعل يفعل موزونه ضَرْبٌ يَضْرِبُ وَعَلَامَتُهُ
أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فَعْلِهِ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي وَمَكْسُورًا فِي الْمَضَارِعِ
وَيَنَاقِضُ أَيْضًا التَّعْدِيَةَ قَالُوا وَقَدْ يَكُونُ لَا زِمًا مِثَالُ الْمَتَعَةِ
نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَمِثَالُ الْأَزْمِ نَحْوُ جَلَسَ زَيْدٌ (الباب
الثالث) فعل يفعل موزونه فَتَحٌ يَفْتَحُ وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ
عَيْنُ فَعْلِهِ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ لِيُشْرَطَ أَنْ يَكُونَ

عين فعله اولامه واحد من حروف الحلق وهي ستة الحاء
 والخاء والعين والهاء والهمزة وبنائوه ايضا للتعدية غالبا
 وقد يكون لازما مثال المتعدى نحو فتح زيد الباب ومثال
 اللازم نحو ذهب زيد (الباب الرابع) فعل يفعل موزون
 على يعلم وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا في الماضي
 ومفتوحا في المضارع وبنائوه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما
 مثال المتعدى نحو علم زيد المسئلة ومثال اللازم نحو وجل زيد
 (الباب الخامس) فعل يفعل موزون حسن يحسن وعلامته
 ان يكون عين فعله مضموما في الماضي والمضارع وبنائوه
 لا يكون الا لازما نحو حسن زيد (الباب السادس) فعل
 يفعل موزون حسب يحسب وعلامته ان يكون عين فعله
 مكسورا في الماضي والمضارع وبنائوه ايضا للتعدية غالبا
 وقد يكون لازما مثال المتعدى نحو حسب زيد عمرا
 قاضيا ومثال اللازم نحو ورث زيد واثناعشر بابا منها
 لما زاد على الثلاثي وهو ثلاثة انواع النوع الاول وهو ما
 زيد فيه حرف واحد على الثلاثي وهو ثلاثة ابواب (الباب
 الاول) افعل يفعل افعل موزون اكرم يكرم اكراما وعلامته
 ان يكون ماضيه على اربعة احرف زيادة الهمزة في اوله وبنائوه
 للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدى نحو اكرم زيد
 عمرا ومثال اللازم نحو اصبح الرجل (الباب الثاني) فعل
 يفعل تفعيلا موزون فرح يفرح تفرحيا وعلامته

أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة حرف واحد بين
 الفاء والعين من جنس عين فعله وبنائه للتكثير وهو قد
 يكون في الفعل نحو طوف زيد الكعبة وقد يكون في الفاعل
 نحو موت الأبل وقد يكون في المفعول نحو غلق زيد الباب
 (الباب الثالث) فاعل بفاعل مفاعلة وفعا لا وفيما لا
 موزونه قاتل بقاتل مقاتلة وقتلا لا وقتيلا لا وعلامته أن
 يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الألف بين الفاء والعين
 وبنائه للمشاركة بين الاثنين غالباً وقد يكون للواحد مثال
 المشاركة بين الاثنين نحو قاتل زيد عمراً ومثال الواحد نحو
 قاتله الله النوع الثاني وهو ما زيد فيه حرفان على اللام
 وهو خمسة ابواب (الباب الأول) انفعَل ينفعَل
 انفعلاً موزونه انكسر ينكسر انكساراً وعلامته أن
 يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهزة والنون في
 أوله وبنائه للمطاوعة ومعنى المطاوعة حصول أثر الشيء عن
 تعلق الفعل المتعدي نحو كسرت الزجاج فانكسرك الزجاج
 فان انكسار الزجاج اثر حصل عن تعلق الكسر الذي هو الفعل
 المتعدي (الباب الثاني) افتعل يفتعل افتعالاً موزونه
 اجتمع يجتمع اجتماعاً وعلامته أن يكون ماضيه على
 خمسة أحرف بزيادة الهزة في أوله والياء بين الفاء
 والعين وبنائه للمطاوعة ايضاً نحو جمعت الأبل
 فاجتمع ذلك الأبل (الباب الثالث) افعل يفعَل

افعلا لا موزونه احمر مجتمرا احمرارا وعلامته ان يكون ما
 على خمسة احرف بزيادة الهمز في قوله وحرف آخر من جنس لام
 فعله في آخره ويناؤه لمبا الفة اللازم وقيل للالوان والعيوب
 مثال الالوان نحو احمر زيد ومثال العيوب نحو اعوز زيد
 (الباب الرابع) تفعل يتفعل تنفعلا موزون وكلمتك تكلم تكلم
 وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في قوله
 وحرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين ويناؤه
 للتكليف ومعنى التكليف تحصيل المطلوب شيئا بعد شيء نحو
 تعلمت العلم مسألة بعد مسألة (الباب الخامس)
 تفعل يتفعل تفاعلا موزون تباعد يتباعد تباعدا وعلامته
 ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في قوله والالف
 بين الفاء والعين ويناؤه للمشاركة بين الاثنين فصاعدا
 مثال المشاركة بين الاثنين نحو تباعد زيد عمرا ومثال
 المشاركة فصاعدا نحو تصالح القوم قوما (النوع الثالث)
 وهو ما زيد فيه ثلاثة احرف على الثلاثي وهو اربعة ابواب
 (الباب الاول) استفعل يستفعل استفعلا موزون استخرج
 يستخرج استخرج ابا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة
 الهزة والسين والتاء في قوله ويناؤه للتعدية غالبا وقد يكون
 لازما مثل المتعدي نحو استخرج زيد الماء ومثال اللازم استخرج الطين وقيل للطلب
 الفعل نحو استغفر الله اي اطلب المغفرة من الله تعالى (الباب الثاني)
 افعلول يفعلول افعيلا موزون اعشوب يعشوب اعشيشا با

وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة في
اوله وخر آخر من جنس عين فقله والواو بين العين واللام
وبناؤه مبالة اللازمة لان يقال عشب الارض اذا نبت على وجه
الارض في الجملة ويقال اغشوشب الارض اذا كثرت نبات ووجه
الارض (الباب الثالث) افعلول يفعلول افعلولاموزونه
اجلوز يجلولو دخلوا اذا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة
احرف بزيادة الهزة في اوله والواو بين العين واللام وبناؤه
ايضالمبالة اللازمة لان يقال جلذ الابل اذا سار سير البقرة
ويقال اجلوذ الابل اذا سار سير البقرة (الباب الرابع)
افعال يفعل افعللا لاموزونه احماز احميراز وعلامته
ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله
والالف بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فقله
في اخره وبناؤه مبالة اللازمة لكن هذا الباب بلغ من باب
الافعلال لان يقال حمز زيدا اذا كان له حمرة في الجملة
ويقال احمز زيدا اذا كان له حمرة مبالة ويقال احماز
زيدا اذا كان له حمرة زيادة مبالة وواحد منها الرباعي
المجرد وهو باب واحد نحو فعلل يفعلل فعللة وفصله لا
موزونه درج يد درج درج درج ودرج او علامته ان
يكون ماضيه على اربعة احرف بان يكون جميع حروفه اصلية
وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال التعلل نحو
درج زيد المجزوء مثال اللازم نحو درج زيد وسميتها للمحق درج

ويقال لهذه الستة الملقبة بالرباعي الباب الاول
 فوعل يفوعل فوعله وفيها لاموزونه حوقل بحوقل حوقلة
 وحيقالا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة
 الواو بين الفاء والعين وبنائوه للآزم نحو حوقل زيد اليك
 الثاني فيعل يفعل فيعله وفيها لاموزونه بيطر بيطر
 ويطارا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الياء
 بين الفاء والعين وبنائوه للتعد فقط نحو بيطر زيد القلم اي
 شقه الباب الثالث فوول يفوول فوولة وفوولا لاموزونه
 جهور جهور جهوره وجهوارا وعلامته ان يكون ماضيه
 على اربعة احرف بزيادة الواو بين العين واللام وبنائوه
 ايضا للتعدية نحو جهور زيد القرآن الباب الرابع فيعل
 يفعل فيعله وفيها لاموزونه عشر بعشر عشرة وعشارا
 وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الياء
 بين العين واللام وبنائوه للآزم نحو عشر زيد اي طلع
 الباب الخامس فعلى يفعل فعلة وفعلا لاموزونه جلب
 يجلب جلب جلبا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة
 احرف بزيادة حرف واحد من جنس لام فعله في آخره وبنائوه
 للتعد فقط نحو جلب زيد الجلب الباب السادس فعلى
 فعلة وفعلا لاموزونه سلق سلق سلقه وسلقا وعلامته
 ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الياء في آخره وبنائوه
 للآزم فقط نحو سلق زيد اي تامر على فقاء ويقال لهذه الستة

الملحق بالرباعى ومعنى الاحاق اتحاد المصدرين اى الملحق
 والملحق به وثلاثة منها لما زاد على الرباعى المجرد وهو على نوعين
 النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد على الرباعى المجرد
 وهو باب واحد وزنه تفعلل تفعلل تفعللا موزونه تدخرج
 يتدخرج تدخرجا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف
 بزيادة التاء في اوله وبنائوه للطاوعة نحو تدخرج تدخرج
 فتدخرج ذلك البحر النوع الثانى وهو ما زيد فيه حرفان
 على الرباعى وهو بيان الباب الاول افعلل يفعلل افعللا لا
 موزونه اخرجم يخرجم اخرجما وعلامته ان يكون ماضيه
 على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله والنون بين العين واللام
 الاولى وبنائوه للطاوعة ايضا نحو خرجت ابل فاخرجم ذلك
 الابل الباب الثانى افعلل يفعلل افعللا موزونه اقشعر
 يقشعرا اقشعرا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة
 احرف بزيادة الهزة في اوله وحرف آخر من جنس اللام الثانية
 في آخره وبنائوه لمبالغة اللازم لانه يقال قشعر جلد الرجل
 اذا انتشر شعر جلده في الجملة ويقال اقشعر جلد الرجل اذا انتشر
 شعر جلده مبالغة وخمسة منها الملحق تدخرج الباب الاول
 تفعلل يفعلل تفعللا موزونه تجلبب تجلبب تجلببا وعلامته ان
 يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وحرف
 آخر من جنس لام فعله في آخره وبنائوه لللازم نحو تجلبب
 زيد الباب الثانى تفوعل تفوعل تفوعل موزونه تجورب

يتجوز بفتح الجيم وعلامة ان يكون ماضيه على خمسة احرف
 بزيادة التاء في قوله والواو بين الفاء والعين وبناءؤه للآزم
 نحو تجوز بفتح الجيم الباب الثالث تفعل تفعيل تفعلا
 موزونه تشيطن بتشيطن تشيطنا وعلامة ان يكون
 ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في قوله والياء بين الفاء
 والعين وبناءؤه للآزم نحو تشيطن بفتح التاء الباب الرابع تفعول
 تفعولا موزونه ترهوك ترهوك ترهوك وعلامة
 ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في قوله والواو
 بين العين واللام وبناءؤه للآزم نحو ترهوك بفتح التاء الباب
 الخامس تفعل تفعلي تفعليا موزونه تسلق تسلق تسلقا
 وعلامة ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في
 اوله والياء في آخره وبناءؤه للآزم نحو تسلق بفتح السين
 قفاه اي ان حقيقة الاحاق في هذه الملحقات انما يكون بزيادة
 غير التاء مثلا الاحاق في تجلب انما هو بتكرار الياء والتاء انما
 دخلت لغنى المطاوعة كما كانت في تخرج لان الاحاق لا
 يكون في اول الكلمة بل في وسطها وآخرها على ما صرح به
 في شرح المفصل واثنان للمحق اخرج اليب الاول افعلل
 بفتح اللام افعللا موزونه افعنسس بفتح السين افعنسا
 وعلامة ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة في
 اوله والنون بين العين واللام وحرف اخر من جنس لام فعله
 في آخره وبناءؤه لمباغة الآزم لانه يقال فعس الرجل ذا خرج صد

في الحجة ويقال افعلتس الرجل اذا خرج صدره وودخل ظهره
 زيادة مبالغة الباب الثاني افعلني يتعنى افعلنا موزون
 اسلتقى يسلتقى اسلتقاء وعلامته ان يكون ماضيه على ستة
 احرف بزيادة الهجاء في اوله والنون بين العين واللام والياء
 في اخره وينافؤه اللازم نحو اسلتقى زيد ثم اعلم ان الفعل
 المنحصر هذه الابواب اما ثلاثي مجزئ سالم نحو كرم واما
 ثلاثي مجزئ غير سالم نحو وعد واما رباعي مجزئ سالم نحو
 دحرج واما رباعي مجزئ غير سالم نحو وسو واما ثلاثي مزيد فيه ساء
 نحو اكرم واما ثلاثي مزيد فيه غير سالم نحو اعد واما رباعي مزيد
 فيه سالم نحو تدحرج واما رباعي مزيد فيه غير سالم نحو توسوس
 ويقال لهذه الافعال اثمنا الثمانية واعلم ان كل فعل اما
 صحيح وهو الذي ليس بمقابلة فائز وعينه ولامه حرم من حروف
 العلة وهي الواو والياء والالف والهمزة والتضعيف نحو
 واما مثال وهو الذي يكون في مقابلة فائز حرم من حروف العلة نحو
 وليسروا ما اجنوه وهو الذي يكون في مقابلة عينه حرم من
 حروف العلة نحو قال وكال واما ناقص وهو الذي يكون في
 مقابلة لامه حرم من حروف العلة نحو غرور محي واما الفتح وهو الذي
 يكون فيه حرفان من حروف العلة وهو على قسمين الاول اللفظ
 المقرون وهو الذي يكون في مقابلة عينه ولامه حرفان
 من حروف العلة نحو طوى والثاني اللفظ المفروق وهو الذي يكون في
 مقابلة فائز ولامه حرفان من حروف العلة نحو وفي واما مضاعف

وهو الذي يكون عينه ولا مة من جنس واحد نحو مد اصله
 مدحة حركة الدال الاولى ثم ادغت في الدال الثانية ولا دغا
 ادخال احد المتجانسين في الآخر وهو على ثلاثة انواع النوع
 الاول واجب وهو ان يكون الحرفان المتجانسا متحركين او يكون
 الحرف الاول ساكنا والحرف الثاني متحركاً نحو مد مد والنوع الثاني
 جائز وهو ان يكون الحرف الاول من المتجانسين متحركاً والحرف
 الثاني ساكناً يسكون عارض نحو لم يمد يحر كات الدال الثانية اصله
 لم يمد فقلت حركة الدال الاولى الى الميم ثم حركت الدال الثانية
 اما بالفتح او بالضم او بالكسر لكون سكونها عارضا للنوع
 الثالث ممتنع وهو ان يكون الاول من المتجانسين متحركاً
 والثاني ساكناً يسكون اصلي نحو مد ذن الى مد ذه ولما هم مؤنث
 وهو الذي يكون احد حروف الاصلية همزة نحو اخذ وسأل
 وقرأ فان كان الهمزة في مقابلة فائه يسمى همزة لفاء وان كان في مقابلة عينه
 يسمى همزة العين وان كانت في مقابلة لامه يسمى همزة اللام ويقال
 لهذه الاقسام اقسام السبعة يجمعها هذا البيت
 صحیحست مثالت مضاً لفيف ناقص مهن جوف ثم
 لله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي
 جعلنا من
 الهمزة

الحمد لله لا اتعني به لا
 ثم الصلاة على خير الورع
 وتبعدا القفل من بينكم تصرف
 قها لا نظا عجظا بالهم وقد
 حمدا يبلغ من رضوانه الاملا
 ساداتنا اله وصحبه الفضلا
 بحر من اللغة الابواب السلا
 يحوي التفاصيل من يستخرج الحلا

بَابُ ابْنَةِ الْفِعْلِ الْمُحَرَّرِ وَتَصَارُيفِهِ

فَعَلَّ الْفِعْلَ ذُو الْجَيْدِ لَوْ فَعَلَا | أَيَانِي وَمَكْسُورَيْنِ أَوْ عَلَى فَعَلَا
 وَالظَّمُّ مِنْ فَعَلٍ الزَّمُّ فِي الْمَضَارِعِ وَفَتْحٌ مُوَضَّعٌ الْكُسْرُ فِي الْمَبْنِيِّ مِنْ فَعَلَا
 وَجَمَاهُ فِيهِ مِنْ خَسِيعٍ وَعَمْرٍ وَخَرَّ | تَأْنِيمٌ بَسْتٌ يَبْسُتُ أَوَّلُهُ يَبْسُ
 وَأَفِيدَ الْكُسْرُ فِيمَا مِنْ وَرَثٍ وَوَلِي | وَرَمَرُورَعَتْ وَوَقَّتْ مَعَ وَفَقَتْ حَلَا
 وَثَقَّتْ مَعَ وَرَى الْمَخِ أَحْوَصًا وَأَدَمَ | كَثُرَ الْعَيْنُ مُضَارِعٌ تَلَى فَعَلَا
 ذَا الْأَوْاقِيَاءِ أَوِ الْيَاغِيَاءِ أَوْ كَانِي | كَدَ الْمَضَاعِفُ لَا زِمَا كُنَّ طَلَا
 وَضَمَّ عَيْنَ مَعْدَاهُ وَيَنْدُرُ ذَا | كَسِرَ كَالْزِمَةِ ذَا ضِمٍّ اخْتِمَلَا
 فَذُو التَّعَدِي بِكُسْرِهِ وَجَعُ ذَا | وَتَهَيَّنَ هَرُوسَةً مَلَهُ عَلَلَا
 وَبَثَّ قَطْعًا وَنَمَّ وَاضْمَتِ مَعَ اللَّهِ | زُومَ فِي أَمْرٍ بِهِ وَجَلَّ مِثْلُ جَلَا
 هَيْثُ وَدَرَّتْ وَاجِزٌ كَرِهَمُ بِهِ | وَعَمَّ زَمٌّ وَسَخَّ مَلَّ أَيْ ذَمَلَا
 وَالْمَعَاوِصُ حَاشَاكَاتٍ وَشَ | تَدَايَ عِلَاشُ خَشَّ عِلَّ أَيْ دَخَلَا
 وَفَشَّ قَوْمٌ عَلَيْهِ اللَّيْلُ حِينَ وَرَثَ | الْمَرْنُ طُسُ وَكَلَّ أَصْلُهُ ثَلَا
 أَيْ رَأَتْ طَلَّ دَمٌ خَبَّ الْحَصَا وَنَبِثَ | كَرَّمَخْلٌ وَعَسَتْ نَاقَةٌ بِخَلَا
 فَتَشَّ كَذَابُ وَجْهِ صَدَأَ وَخَرَّ | الصَّلَاةُ حَلَا وَرَثَ جَدُّ مِنْ عَمَلَا
 تَرَّتْ وَطَرَّتْ وَدَرَّتْ جَمَّ شَحْصَهَا | نَعَنْ نَحَتْ وَشَدَّ شَخَّ أَيْ بَخَلَا
 وَسَطَّتْ لَدَارِشَ الشَّيْءِ خَرَّتْهَا | رَوَّ الْمَضَارِعُ مِنْ فَعَلَتْ أَنْ جَلَا
 عَيْنَالَهُ أَوِ الْأَوْاقِيَاءِ وَلَا مَلِيحًا فِيهِ | مَضْمُومٌ عَيْنٌ وَهَذَا الْحُكْمُ قَدْ بَدَلَا
 لِمَا بَدَلَ عَلَى خَيْرٍ وَلَيْسَ لَهُ | دَاعِي لَزُومٍ أَنْ يَكْشَرَ الْعَيْنُ نَحْوُ قَلَا
 وَفَتْحٌ مَا خَرَفَ خَلَقَ غَيْرُ أَوَّلِهِ | عَنْ الْكَاثِي فِي ذَلِكَ الْقَوْعِ قَدْ حَصَلَا
 فِي غَيْرِ هَذَا الَّذِي خَلَقَ فَيَكُنَّ الشَّعْ | بِالْإِتِّفَاقِ كَاتٍ صَبِغَ مِنْ سَالَا

ان لم يضاعف ولم يشم كسرة أو عين المضارع من فعلت حيث خلا فأكسرا أو ضموا إذا بعين بعضها	ضم كيعني وما صرفت من خلا من جالب الفتح كالمبتنى من عملا لفقد شهرة أو ذاع وقد اعتزلا
---	---

فصل في اتصال تاء الضمير أو نونير بالفعل الماضي

وانقل لفاء الثلاثي شكل عين إذا اعتلت وكان ياءاً لأضمار متصلاً أو نونيراً وإذا افتحاً يكون فمت	ه اعتض مجانس تلك العين متصلاً
--	-------------------------------

باب إثنية الفعل المزيد فيه

كاعمل الفعل يأتي بالزيادة مع وأفعل ذالف في الحشو رابعة تخرجت عذيتاً خلوتى سبطتوا لى مع تولد وخلصت شئت اتصالاً واجنطاً أنوصل اسلقى تسكن زهرقت هلقت رهمت أو ألزمت حفظاً سلم قطرن الجلا ترمست كتبت جلمطت وقلصم شمة اذلمش اهرمعتش وأعلكتكس اتصالاً وأعلوط اغتوشجت بسطر سبل زلق اضممن تسلقى واجتبت خلا	والى وولى استقام اخرجتم اتصالاً وعارياً وكذا الهبتج اعتدلاً فعلت ذالف في الحشو رابعة تخرجت عذيتاً خلوتى سبطتوا لى مع تولد وخلصت شئت اتصالاً واجنطاً أنوصل اسلقى تسكن زهرقت هلقت رهمت أو ألزمت حفظاً سلم قطرن الجلا ترمست كتبت جلمطت وقلصم شمة اذلمش اهرمعتش وأعلكتكس اتصالاً وأعلوط اغتوشجت بسطر سبل زلق اضممن تسلقى واجتبت خلا
---	--

فصل في المضارع

ببعض ثانی المضارع افتتح وله والفتح متصلاً بغيره ولغير أو ما تصد بهز الوصل فيه أو الب في الياء وفي غيرها ان الحقا باني وكسراً قبل آخر المضارع من زيادة التاء أولاً وان حصلت	ضم إذا بالرباعي مطلقاً وصلاً الياء كسر الجزى الآت من فعلاً أزائد أكثرى وهو قد نقل أو ماله الواو فاء نحو قد خلا ه الباب يلزم ان ما ضيه قد له فما قبل الآخر افتتح بولاً
---	--

فصل في فعل ما لم يسلم فاعله

ان تستند الفعل للمفعول فأتى
بمعين اعتل ولجعل قبل الآخر في
ثالث ذي همز وصل ضم مع
وما لفا نحو باع اجعل ثالث تحت

فصل في فعل الامر

من افعل الامر افعل واغمر ليسوا
أوله ونهر الوصل منكسرا
والهمز قبل الزوم الضم ضم ونحو
وشد بالحد من وخذ وكل وفشا

باب ايقية أسماء الفاعلين والمفعولين

كوزن فاعل اسم فاعل جعل
ومنه صيغ كسهل والظرف
وكالفراغ وعفر والحصى ونحو
وصيغ من لازم موازن فعلا
والشاذ والاشتراك لا يمت
جلا على غير النسبة كعقب
وقال صالح الكل ان قصد ال
وباسم فاعل غير ذي الثلاثة
متم تضم وان ما قبل آخر
من ذي الثلاثة بالمفعول مترنا

بِهِ عَنِ الْأَصْلِ وَاسْتَعْنُوْهُنَّ وَالشَّيْءَ عَنِ وَزْنِهِ فَعُولٌ وَمَا كَلَامٌ

بَابُ اثْبَاتِ الْمَصَادِرِ

وَالْمَصَادِرُ أَوْ زَانِ اثْبَاتُهَا
فَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ أَوْثَانٌ وَمُؤَنَّثٌ
فَعْلَانٌ فَعْلَانٌ فَعْلَانٌ وَمُؤَنَّثَةٌ
مُحَرَّرَةٌ أَوْثَانٌ اثْبَاتُهَا فَعْلًا
فَعْلَانٌ وَفَعْلَانٌ وَفَعْلَانٌ
ثُمَّ الْفَعِيلُ وَبِالْثَّانِ وَالْفَعْلَانُ
وَفَعْلَانٌ وَفَعُولٌ مَعَ فَعَالِيَةٍ
مَعَ فَعُولَتٍ فَعْلَانٌ مَعَ فَعَالِيَةٍ
وَمَفْعَلٌ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ وَبِالْثَّانِ
فَعْلٌ مَقْسُوسٌ الْمَعْنَى وَالْفَعُولُ لغيره سَوِيٌّ فَعْلٌ صَوْتُ ذَا الْفَعَالِ
وَمَا عَلَى فَعْلٍ اسْتِخْوَصَ مُضَدُّهُ
وَقِسْ فَعَالَةٌ أَوْ فَعُولَةٌ لْفَعْلَانِ
وَمَا سَوِيٌّ ذَاكَ الْمَشْمُوعُ وَقَدْ كُنَّا
مَعْنَاهُ وَزْنُ فَعَالٍ فَلْيَقْسُ وَلَمْ
فَعَالَةٌ مَخْصَالٌ وَالْفَعَالَةُ دَعُ
لَمْرَةً فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ وَضَعُوا

فَلِلثَّلَاثِ مَا أَبْدَاهُ مِنْهُ
أَرَأَيْتَ لَفَعْلَانَةٍ صَوْتُهَا
رَضِيْعٌ هَذَا وَصَلَاحٌ وَزَرْقٌ
لَمْ يَزَلْ يَنْقُصُ وَالْمَعْنَى وَنَقْلُ
مُجَرَّدٌ مِنْ لَدُنْ الْفَعُولِ صَوْتُ
نَ أَوْ كَيْنُونَةٌ وَمَشَبْهُ شَعْلَانٍ
كَذَا فَعِيلِيَّةٌ فَعْلَةٌ فَعْلَانٌ
كَذَا فَعُولِيَّةٌ وَالْفَعْلُ قَدْ نَقْلَانُ
أَبِثَ فِيهَا رَضِيْعٌ قَلَّ مَا جَلَّ
سَوِيٌّ فَعْلٌ صَوْتُ ذَا الْفَعَالِ
أَنْ لَمْ يَكُنْ ذَا تَعَدُّ كَوْنُهُ فَعْلَانٌ
كَالِشَّاعَةِ وَالْحَارِ عَلَى سَوَالٍ
فَعْلٌ فِي الصَّوْتِ وَالْأَدَاءِ الْمَقْصُورِ
قَوَارٍ وَكُفَرَارٍ لِفَعَالٍ جَلَّ
لِحَرْفَةِ أَوْوَلَايَةٍ وَلَا تَهْلَا
لِهَيْئَةٍ غَالِبًا كَمَشِيَّةِ الْحَيْلِ

فصل في مصادرها ما زاد على الثاني

بِكسرة ثالث هَمْزُ الْوَصْلِ مُضَدُّ فَعْلٍ جَارِهِ مَعَ مَدٍّ مَا الْأَخْبَرُ تَلَا
وَاضْمُهُ مِنْ فَعْلٍ التَّارِيزُ أَوَّلُهُ
وَأكسرة سَابِقُ حَرْفِ يَقْبَلُ الْعِلَالُ

وَفَعَّلَ أَجْعَلَ لَهُ التَّفْعِيلَ حَيْثُ الرِّزْمُ وَالْعَارِ مِنْهُ زَيْمًا بَدَلًا فَقَالَ فَعَّلَ فَأَخَذَهُ بِمَا فَعَّلَا تَكْبِيرَ فَعْلٍ كَثِيرًا وَفَعَّلَا وَمَنْ تَفَاعَلَ انْتِصَابًا فَدَرِي بَدَلًا مُسْتَعْنِيًا لَزُومًا فَأَعْرِفُوا شَيْئًا وَفَعْلَةً عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فَأَخْبَلَا تَفْعَالًا بِالتَّوَاتُعُوضِ مِنْ مَصْلَا بَيْنَ هَا مَرَّةً مِنَ الَّذِي عَمَلَا بَذَكَرَ وَاحِدَةً تَبْدُو لِمَنْ عَقَلَا	لَفَعَّلَ آتٍ بِفَعْلَالٍ وَفَعْلَلَةً مِنْ لَا مَاعْتَلٍ لِلْحَاوِيَةِ تَفْعَلَةً وَمَنْ يَصِلُ بِتَفْعَالٍ تَفْعَلُ وَلِ وَقَدْ بَجَاءَ بِتَفْعَالٍ لَفَعْلٍ فِي مَا لِلثَّلَاثَةِ فَعِيلًا مِمَّا لَفَعَا وَبِالْفَعْلِيلَةِ أَفْعَلًا فَيَجْعَلُوا لِفَاعِلٍ أَجْعَلَ فَعِيلًا أَوْ مَفَاعِلَةً مَا عَيْنُهُ أَغْلَتْ لِأَفْعَالِهِ وَلَا مَنْ الْمَرَادُ وَأَنْ تَلْتَقِ بِغَيْرِهَا وَمَرَّةً الْمَصْدَرُ الَّذِي تَلْزَمُهُ
--	---

بَابُ الْمَفْعَلِ وَالْمَعْلُومِ وَمَعَانِيهِمَا

مِنْ الثَّلَاثَةِ لَا يَفْعَلُ لَهُ آتٍ بِفَعْلٍ كَذَاكَ مَعْلُومٌ لَا مَطْلَقًا وَآدَاءُ وَلَا يُوَثَّرُ كَوْنُ الْوَاوِ فَاءً إِذَا فِي غَيْرِهَا لِيُحْيِيهِ فَتَحْ مَصْدَرًا وَتَوَاتُ مُظْلَمَةٌ مَطْلَعُ الْجَمْعِ مُحَمَّدٌ مَرَّةً مَفْرُوقٌ مُضَلَّةٌ وَمَدَّتْ وَمُعْجَزٌ وَبِنَاءٌ ثُمَّ مَهْلِكَةٌ مَعَهَا مِنْ خُصْبٍ وَضَرْبٍ وَزِمْفَعْلَةٍ وَالْكَسْرِ أَفْعَلٌ لِمُفْرَقٍ وَمَقْصَبَةٍ مَنْ أَتَوْا غَفَرُوا عَذْرًا وَخَمَ مَفْعَلَةٌ	عَلِ الْمَصْدَرِ أَوْ مَا فِيهِ قَدْ عَمَلَا لَهَا كَانَ وَآوًا كَسْرًا طَلْقًا حَصْلًا مَا أَغْلَتْ لَا مَكُونٍ قَارِعٌ صَدْرًا وَلَا هَ الْكِسْرِ وَشِدَّ الَّذِي مِنْ ذَلِكَ غَفَرَا مَدَّةً مَدَّنَسَكَ مُضْتَهَ الثَّلَاثَةِ مُخَشَّرٌ مَسْكَنٌ يَحْمِلُ مَنْ تَزَلَا مُعْتَبَةٌ مَفْعُولٌ مِنْ ضَمٍّ وَمَنْ جَلَا مَوْقِعَةٌ كُلُّ نَاوِجَهَا قَدْ جَلَا وَمُسْتَحْدٌ مَكْرَهُ مَا وَحَوْلَ الْإِبْلَا وَمَنْ رَزَاوَا عَرَفَا ظَنًّا مِنْتَ وَمَصْلَا
--	---

لمفعّل الشرق مع غرب إسقطن الحج خرزتم مفعلة اظروا شرونا	واقبرو من ارب وثلاث اربعها وكا الصبح الذي الماعينه وعلا وكاسم مفعول غربي ثلاثة ضع
--	---

فصل في بناء المفعلة

من اسم ما كثر اسم الارض مفعلة من ذي المزيد كفعات ومفعلة غير الثلاثي من الوضع ممتنع	كمثل مسبعة والرائد احتزلا وافعلت عنهم في ذا قد احتملا ورعما جاء منه ناد رقبلا
--	---

فصل في بناء الآلة

من الثلاثي صنع اسم ما به علا ومد هل متصل والآت من تحلا فهمن كسروا يغابن عدلا والحمد لله اذا ما رمته كمالا على الرسول الكريم الخاتم الاملا اياهم في سبيل المكرمان عملا سترا جميلا على الزلات مشملا مستبشرا حذلا لا يا مبروقا	كفعل وكفعال ومفعلة شد المديق ومسعط ومكحلة ومن نوى عملا بن جاز له وقد وفيت بما قد رمت مشها ثم الصلاة وتسليم تقارنها والله الغر والصحب الكرام ومن واسأل الله من أبواب رحمته وان ييسر لي سعي الكون به
--	---

بسم الله الرحمن الرحيم

اتناج الفكر لا زنا نال الحما كل حجاب من سحاب الجهل راوا محذرا منها من كشفه	الحمد لله الذي قد اخرجنا وخط عنهم من سماء العقل حتى بدت لهم شمس المعرفة
--	---

قوله مستبشرا
قوله لا يا مبروقا

<p>بِعَمَّةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَنَجَرُ مَنْ حَازَ الْمَقَامَاتِ الْفُخْرَ الْعَزِيَّ أَلْهَاشِمِي الْمِصْطَفَى يَخُوضُ مِنْ بَحْرِ بَعَائِي لِحْجَا سُرِّ شَيْهُونِ بِأَنْجَمِي الْإِهْدَى أَسْبَبْتَهُ كَالْفُجْرِ نَسَايَتِ وَمِنْ ذِقِ الْفَهْرِ كَيْسُ الْخَطَا تَجْمَعُ مِنْ قُوَّةِ قَوَائِدِهَا يُرْقَى بِهِ سَمَاوُ عِلْمِ الْمَنْطِقِ لَوْجُهُ أَنْكَرُ لِمَ لَيْسَ قَالِصًا بِهِ إِلَى الْمَطُولَاتِ يَهْتَدِي</p>	<p>خُسْدُهُ جَلَّ عَلَى الْإِنْعَامِ مَنْ خَصَّنَا بِمَنْجَرٍ مِنْ بَدْرِ الْإِسْلَامِ فَهْدٍ سَيِّدُ كُلِّ مُقْتَفَى صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا ذَرَّ لِحْجَا وَأَبَاهُ وَصَحْبَهُ ذُرِّي الْمَدِينِ وَبَعْدَ مَا يَنْطِقُ بِجَنَانِ فِي قِصْرِ الْأَفْكَارِ عَنِ عِيَالِ الْخَلْقِ فَهَاكَ مِنْ أَضْوَاءِ قَوَائِدِهَا سَمَّيْتَهُ بِأَنْسَلِ الْمُنُورِ وَاللَّهُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ خَالِصًا رَأَى يَكُونُ نَافِعًا لِلْمُبْتَدِي</p>
--	--

فصل في جواز الاشتغال به

<p>بِهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْوَالٍ وَقَالَ قَوْمٌ يَنْبَغِي أَنْ يُعْمَلَ جَوَازُهُ لِكَايِلِ الْقَرِيحَةِ لِيَهْتَدِيَ بِهِ إِلَى الصُّوَابِ</p>	<p>بِمُخْلِفٍ فِي جَوَازِ الْإِسْتِغَالِ فَابْنُ الصَّلَاحِ وَالنَّوَاحِيَا وَالْقَوْلُ الْمَشْهُودَةُ الصَّحِيحَةُ مُمَارَسُ الشُّنَّةِ وَالنَّكَاتِ</p>
--	---

فصل في أنواع العلم بالحادث

<p>وَذَرَكُ نِسْبَةٍ بِنَصْدِ قَوْمٍ لَأَنَّهُ مُقَدِّمٌ بِاَلطَّبْعِ وَعَكْسُهُ هُوَ الضَّرُورَةُ الْحَقُّ يُدْعَى بِقَوْلِ شَارِحٍ فَلْيَتَبَهَّرْ</p>	<p>أَدْرَاكَ مَفْرَدٍ تَصَوُّرِ عِلْمٍ وَقَدَّمَ الْأَوَّلَ عِنْدَ الْوَضْعِ وَالنَّظَرِ مَا اخْتِاجَ لِلتَّامُّ وَمَا بِهِ إِلَى تَصَوُّرِ وَصَلِ</p>
--	--

وما التصديق به توصيلاً	بحجة يعرف عند العقلاء
فصل في أنواع الدلالة الفعلية	
وَجَزْءُهُ تَضَمُّنًا وَمَا لَزِمَ	دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى مَا وَافَقَهُ يَدْعُوْنَهَا دَلَالَةُ الْمُطَابَقَةِ فَهِيَ الزَّمَامُ أَنْ يَعْقِلَ الزَّمَامُ
فصل في مباحث الألفاظ	
سَمِعْتُ عَلَّالَ الْفَافِ حَيْثُ لَمْ يَأْكُلْ مَا دَلَّ جِزْوُهُ عَلَى وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَعْنَى الْمَفْرَدِ فَفَهْمُ اشْتِرَاكِ الْكَلِمَةِ وَأَوَّلُهَا لِلذَّاتِ أَنْ فِيهَا أَنْدَخُ وَالْكَلِمَاتُ خَمْسَةٌ دُونَ انْتِفَاعٍ وَأَوَّلُ ثَلَاثَةٍ بِأَلَا شَطْطُ أَمَّا مَرَكَبٌ وَأَمَّا مُفْرَدٌ جِزْءٌ مَعْنَاهُ يَعْكُسُ مَا تَلَا كُلُّهُ أَوْ جِزْءُهُ حَيْثُ وَجَدَ كَاسِدٌ وَعَكْسُهُ الْجَزْءِيُّ فَانْسِبُهُ أَوَّلًا عَارِضًا خَارِجًا جِنْسٌ وَفَضْلٌ عَرَضٌ نَوْعٌ وَخَاصٌ جِنْسٌ قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ أَوْ وَسْطٌ	
فصل في نسبة الألفاظ للمعاني	
وَنِسْبَةُ الْأَلْفَافِ لِلْمَعَانِي تَوَاطُؤُهَا تَشَابُكُهَا تَخَالُفُهَا وَاللَّفْظُ أَقْطَابُهَا أَوْ خَيْرُهَا أَمْرٌ مَعَ اسْتِعْلَالٍ وَعَكْسُهُ دَلَالَةٌ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ بِأَلَا تَقْصَانُ وَالْإِشْتِرَاكِ عَكْسُهُ الْإِرَادَةُ وَأَوَّلُ ثَلَاثَةٍ سِتْدٌ كَرْدٌ وَفِي التَّسَاوِيِّ قَالَتُمَا سَوْفَعَا	
فصل في بيان الكل والكليّة والجزء والجزئية	
الْكَلُّ حُكْمًا عَلَى الْمَجْدُوعِ وَحَيْثُ الْكُلُّ فَرْدٌ كَحُكْمَا وَالْحُكْمُ لِلْبَعْضِ هُوَ الْجَزْئِيَّةُ كَكُلِّ ذَاكَ لَيْسَ ذَا وَفَوْقَ فَإِنَّهُ كَلِمَةٌ قَدْ عَلِمَا وَالْجِزْءُ مَعْرِفَتُهُ جَلْبَتُهُ	

فصل في المعرفات

معرفة شيء ثلاثة قسم فالحد باب الجنس وفصل وقعا وناقص الحد بفصل وقعا وناقص الرسم بخاصة فقط وما باللفظي لغيره شبرا وشرط كل أن يرى مطرا ولا يساويا ولا يجوز ولا بما يدرى بمحدود ولا وعندهم من جملة المزدود ولا يجوز في الحدود نكر أو	حد ورسمي ولفظي علم والرسم بالجنس وخاصة معا جنس بعيد لا قريب وقعا أو مع جنس بعيد قد ارتباط تبدل لفظي برديف شبرا منعكها وظاهرا إلا ابعدا بلا قرينة بها تحذرا مشتراك من القرينة خلا أن تدخل الأحكام في الحدود وجائز في الرسم قادر ما روي
---	--

باب القضاء وأحكامها

ما احتمل الصدق لذاته ثم القضاء عندهم قسمان كلية شخصية والأول والتصور كلياً وبجزئياً أما بكل أو ببعض أو بئلا وكلها موجبة وسالبة والأول الموضوع في الجملة وإن على التعليق فيها قد حكم أيضاً إلى ثنائية متصلة	بينهم قضية وخبر شرطية حملية والثاني أما مسورة وأما معلقة وأربع أقسامه حيث جزم شيء وليس بعض أو شبه خلا فهي إذا إلى الثمان آية والأخر المحمول بالسوية فانها شرطية وتنقسم ومثلها شرطية منفصلة
--	--

جُزْأُهُمَا مُقَدَّمُونَ تِلْكَ إِلَى مَا أُوجِبَتْ تِلْكَ لِزِمِ الْجُزْأَيْنِ مَا أُوجِبَتْ تَنَافُرُ بَيْنَهُمَا مَا يَنْجُ جَمْعُ أَوْ خُلُوعُهُمَا	أَمَّا بَيَانُ ذَاتِ الْإِضْطَالِ وَذَاتِ الْإِغْضَالِ دُونَ مَذْهَبِ أَقْسَامِهَا ثَلَاثَةٌ فَلْيُفْعَلْ وَهُوَ الْحَقِيقِيُّ الْإِخْصَاطِيُّ
--	---

فصل في التناقض

تَنَاقُضٌ خِلْفُ الْقَضِيَّتَيْنِ فَإِنْ تَكُنْ شَخْصِيَّةً أَوْ مَهْمَلَةً وَأَنْ تَكُنْ مُحْضُورَةً بِالصُّورِ وَأَنْ تَكُنْ مُوجِبَةً كُلَّيْهِ وَأَنْ تَكُنْ سَالِبَةً كُلَّيْهِ	كَيْفَ وَصَدَقَ وَاحِدًا مَرْفُوعًا فَنَقُضُهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَدُلَّ فَانْقُضَ بِضِدِّ سُورِهَا الْمَذْكَورِ نَقِضُهَا سَالِبَةً جُزْئِيَّةً نَقِضُهَا مُوجِبَةً جُزْئِيَّةً
--	---

فصل في العكس والمستو

الْعَكْسُ قَلْبُ جُزْئِي الْقَضِيَّةِ وَالْكَفُّ إِلَّا الْمَوْجِبَ الْكُلِّيَّةِ وَالْعَكْسُ لَا زِمَ لغيرِ مَا وَجَدَ وَمِثْلُهَا الْمَهْمَلَةُ السَّلْبِيَّةُ وَالْعَكْسُ فِي مُرْتَبٍ بِالنَّطِيعِ	مَعَ بَقَاءِ الصِّدْقِ وَالْكِفَّةِ فَعَوُضُهَا الْمَوْجِبَةُ الْجُزْئِيَّةُ بِاجْتِمَاعِ الْحَقِيقَتَيْنِ فَاقْتِصَادُ لَا نَهَا فِي قُوَّةِ الْجُزْئِيَّةِ وَلَيْسَ فِي مُرْتَبٍ بِالنَّطِيعِ
--	---

باب في القياس

إِنَّ الْقِيَاسَ مِنْ قَضَايَا صُورًا ثُمَّ الْقِيَاسُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النُّتِجَةِ فَإِنْ تَرَدَّدَ تَرْكِيبُهُ فَرُكِبَا	مُسْتَلَزِمًا بِالذَّاتِ تَحُولًا آخَرَ فَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالْإِفْتِرَاقِ بِقُوَّةِ وَاجْتِصَادٍ بِالْكُلِّيَّةِ مُقَدَّمًا عَلَى مَا وَجِبَا
--	--

ورتب المقدمات وانظرا فان لازم المقدمات وما من المقدمة صغرى وذات حد أصغر صغرها وأصغر فذلك ذوات درج	صحيحها من فاسد مختبرا بحسب المقدمة مات فيجب انذارها في الكبرى وذات حد كبرى كبراهما ووسط يلغى لدى الاستنتاج
---	--

فصل في الاشكال

الشكل عند هؤلاء الناس من غير ان تعتبر الاسوار والمقدمات اشكال فقط حمل بصغرى وضعه بكبرى وجمله في الكل ثانيا عرف ورابع الاشكال عكس الاول فحيث عن هذا النظام بعد مشرطه الايجاب صغراه والثاني ان يختلفا في الكيف والثالث الايجاب في صغرها ورابع عدم اجمع الحسنيين صغرها ثمانية جزئية فستج اول اربعة واربع بخمسة قد انتحنا وتتبع النتيجة الاخس من	يطابق عن قضيتي قياس اذ ذلك بالضرب له ثلثا اربعة بحسب الحد الوسط يدعى بشكل اول ويذكر ووضعه في الكل ثالثا ليلف وهي على الترتيب الشكلا فقايد النظام اما الاول وان ترى كلية كبراه كلية الكبرى له شرط وقع وان ترى كلية احدهما الابصورة فيها تستبين كبراهما سالبة كلية كالثاني ثم ثالث فستة وغیر ما ذكرته كن ينتجنا تلك المقدمة هكذا ركن
--	--

وَهَذِهِ الْأَشْكَالُ بِالْحَمَلِ وَالْخَدْفِ فِي بَعْضِ الْمَقَدَّمَاتِ وَتَنْتَهِي إِلَى ضَرُورَةٍ لَمَّا	مُخْتَصَّةٌ وَلَيْسَ بِالشَّرْطِ أَوِ النَّيْتَةِ لَعَلَّ أَتَى مِنْ دَوْرٍ أَوْ تَسْأَلُ قَدْ لَزِمَا
---	--

فصل ٢ القياس الاستثنائي

وَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالِاسْتِثْنَائِيِّ وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّيْتَةِ فَإِنَّ بَيْنَ الشَّرْطِ وَذَلِكَ اتِّصَالٌ وَرَفْعٌ تَالٍ لِرَفْعٍ أَوَّلٍ وَلَا وَأَنْ يَكُنْ مُتَفَصِّلًا فَوْضِعُ ذَلِكَ وَذَلِكَ فِي الْأَخْسَرِ إِنْ يَكُنْ رَفْعٌ لِذَلِكَ دُونَ عَكْسٍ وَإِذَا	يُعَرَّفُ بِالشَّرْطِ بِلَا امْتِرَاءٍ أَوْضَدَهَا بِالْفِعْلِ لِأَنَّ الْقُوَّةَ أَتَتْ وَضَعُ ذَلِكَ وَضَعُ التَّالِي يَلْزَمُ فِي عَكْسِهَا لَمَّا انْجَلَا يَتَّبِعُ رَفْعُ ذَلِكَ وَالْعَكْسُ كَذَا مَانِعٌ جَمْعٌ فَوْضِعُ ذَلِكَ رُكْنٌ مَانِعٌ رَفْعٌ كَانَ فَمَوْعِدُ عَكْسٍ كَذَا
---	---

فصل ٣ لوائح القياس

وَمِنْهُ مَا يَدْعَى بِمَرْكَبَاتِهِ فَرَكِبَتْهُ أَنْ تَرُدَّ أَنْ تَعْلَمَ يَلْزَمُ مِنْ تَرْكِيبِهَا بِأَخْرَجِ مُتَّصِلُ النَّتَائِجِ الَّذِي حُوِيَ وَأَنْ يَجْزِي عَلَى كُلِّ اسْتِدْلَالٍ وَعَكْسُهُ يُدْعَى الْقِيَاسُ الْمُنْطَوِيُّ وَحَيْثُ يَجْزِي عَلَى جِهَةٍ مُعَدَّةٍ وَلَا يَفِيدُ الْقَطْعَ بِالْإِدْلَالِ	لَكُونِهِ مِنْ جَمْعٍ فَذَرَكَا وَأَقْلَبْ نَيْتَةً بِهِ مَقْدَمَةٌ نَيْتَةً إِلَى هَلْ كَمُ حِزْبًا يَكُونُ أَوْ مَقْصُودًا كُلُّ شَيْءٍ فَذَلِكَ لَا اسْتِقْرَاءَ عِنْدَهُمْ عَمَلٌ وَهُوَ الَّذِي قَدَّمْتُهُ فَحَقَّقُ لِجَمْعٍ فَذَلِكَ تَمَثُّلٌ جَمْعٌ قِيَاسُ الاسْتِقْرَاءِ وَالْتِمَازِ
---	--

اقسام الحجج

وَجَعَلْتُ نَقْلِيَّةَ عَقْلِيَّةِ
خَطَابَةِ شَعْرٍ وَزُهَانٍ بَدَلِ
أَحْلَاهَا الزُّهَانُ مَا الْفَمِ
مِنْ أَوَّلِيَّاتٍ مُشَاهِدَاتٍ
وَحَدْسِيَّاتٍ وَمُحْسُوسَاتٍ
وَفِي دِلَالَةِ الْمُقَدَّمَاتِ
عَقْلِيٍّ أَوْ قَادِيٍّ أَوْ تَوَلَّدَ

أَقْسَامُ هَذِي خَمْسَةِ حَلَّةٍ
وَحَمَا مَسْرُفُ سَفْسُطَةٍ نَدَاتٍ لِأَمَلٍ
مُقَدَّمَاتٍ بِالْيَقِينِ تَقَدَّرْنَ
مَحَرَّاتٍ مُتَوَاتِرَاتٍ
فَتِلْكَ جَمْلَةُ الْيَقِينِيَّاتِ
عَلَى النِّتِيجَةِ خِلَافِ آتٍ
أَوْ وَاجِبٍ وَالْأَوَّلِ الْمُؤَيَّدِ

خامسة

وخطأ الزهان حيث جبا
في اللفظ كاشتراكه في
وفي المعاني لا التباس الكاذبة
كمثل جعل العرضي كالذاتي
والحكم للجنس بمجرى النوع
والثاني كالخروج عن اشكاله
هذا تمام الغرض المقصود
قد انتهى بحمد رب الفراق
نظمه العبد الذليل المفتقر
الاخضري عابد الرحمن
مفعزة يحيط بالذنوب
وان يبيننا بجنة العلا
وكن اخي للبند مسامحا

في مادة أو صورة فالمندا
تباين مثل الرديف أخذ
بذات صدق فافهم المخاطبة
أو نأخذ أحد المقدمات
وجعل كالقطعي غير القطع
وترك شرط النبح من اكماله
من امهات المنطق المحمود
ما زمته من فن علم المنطق
لرحمة امولى العظم المقدير
المرتبى من ربه المستار
وتكشف الغطاء عن القلوب
فانه اكرم من تفضلا
وكن لاصلاح الفساد صالحا

<p>وَأَنْ يَدِيَهٗ فَلَا تُسَدِّ لِي لِأَجْلِ كَوْنِ فَهْنِهِ فَبِحَا الْعَذْرُ حَقٌّ وَاجِبٌ لِلْبَشَرِ مَعْدَرَةٌ مَقْبُولَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ ذِي الْجَهْلِ وَالْفَسَادِ وَالْفُتُونِ تَأَلَّفَ هَذَا الرَّجُلُ الْمُنْظِمِ مِنْ بَعْدِ تِسْعَةِ مِنَ الْمَثْنِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ هَذَا السَّالِكِينَ سُبُلَ النَّجَاةِ وَطَلَعَ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ فِي الدُّجَا</p>	<p>لَوَاسِعِ الْفَسَادِ بِالتَّامِلِ إِذْ قِيلَ كَمْ مُزَيَّفٌ صَحِيحًا وَقِيلَ لِمَنْ لَمْ يَنْتَصِفْ لِقُصْدِهِ وَلَيْبَى أَحَدٌ وَعِشْرِينَ سَنَةً لَا يَسْتَمِ فِي عَاشِرِ الْقُرُونِ وَكَانَ فِي أَوَائِلِ الْحَرَمِ مِنْ سَنَةِ إِحْدَى وَارْبَعِينَ لَهُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا وَالْوَصْحُ الثَّقَاتِ مَا قَطَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ رَجَا</p>
---	---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الشَّيْخُ أَفْضَلُ الْمُنَآخِرِينَ قُدْوَةُ الْحُكَمَاءِ الرَّاسِخِينَ
أَثِيرِ الدِّينِ الْأَبْهَرِيِّ طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ
نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى تَوْفِيقِهِ وَنُسَالِهِ هِدَايَةِ طَرِيقِهِ وَنُصَلِّي عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَّتْ رَأْسُهُ بِجَمْعِيٍّ وَبَعْدَ هَذِهِ رِسَالَةٌ لَطِيفَةٌ فِي الْمُنْطَوِّقِ أَوْرَدْنَا
فِيهَا مَا يَجِبُ اسْتِحْضَارُهُ لِمَنْ يَنْتَبِهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْعُلُومِ مُسْتَعِينًا
بِاللَّهِ تَعَالَى أَيْهِ مَفِضِ الْخَيْرِ وَالْجُودِ (إِسْأَعُوْجِي) الْفِظُ الدَّلَالُ
بِالْوَضْعِ يَدٌ عَلَى تَأْمِمْ أَوْضَعُ لَهُ بِالْمُطَابَقَةِ وَعَلَى جُزْئِهِ بِالتَّضَمُّنِ إِنْ كَانَ
لَهُ جُزْءٌ وَعَلَى مَا يَلْزَمُهُ فِي الذِّهْنِ بِالْإِلْتِزَامِ كَالْإِنْسَانِ فَإِنَّهُ يَدُلُّ
عَلَى الْجُودِ النَّاطِقِ بِالْمُطَابَقَةِ وَعَلَى أَحَدِهِمَا بِالتَّضَمُّنِ وَعَلَى قَابِلِ
التَّعْلُمِ وَصَنَاعَةِ الْكِتَابَةِ بِالْإِلْتِزَامِ الْفِظُ أَمَّا مُفْرَدٌ وَهُوَ الَّذِي

لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه كالإنسان وأما مؤلفا
وهو الذي لا يكون كذلك كرامى التجارة والمفرد ما كلى وهو الذي
لا يمنع نفس تصور مفهومه من وقوع الشركة فيه وأما مجزئ
وهو الذي يمنع نفس تصور مفهومه من ذلك كزيد علما والكل
أما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة
إلى الإنسان والفرس وأما عرضي وهو الذي يخالفه كالضاحك
بالنسبة إلى الإنسان والذاتي أَمَا مَقُولٌ فِي جَوَابِ مَا هُوَ بِمَجْزِئِ
الشركة المحضة كالحيوان بالنسبة إلى الإنسان والفرس وهو
الجنس ويرسم بأنه كلّي مَقُولٌ عَلَى كَثِيرِينَ مُخْتَلِفِينَ بِالْحَقَائِقِ
فِي جَوَابِ مَا هُوَ أَمَا مَقُولٌ فِي جَوَابِ مَا هُوَ بِمَجْزِئِ الشَّرْكَةِ وَالْخَصِيَّةِ
مَعًا كَالْإِنْسَانِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى إِفْرَادِهِ تَحْزِيدٌ وَعَمْرُوٌّ هُوَ النَّوْعُ
وَيُرْسَمُ بِأَنَّهُ كُلِّيٌّ مَقُولٌ عَلَى كَثِيرِينَ مُخْتَلِفِينَ بِالْعَدَدِ وَالْحَقِيقَةِ
فِي جَوَابِ مَا هُوَ أَمَا غَيْرُ مَقُولٍ فِي جَوَابِ مَا هُوَ بِمَقُولٍ فِي جَوَابِ
أَي شَيْءٍ هُوَ فِي ذَاتِهِ وَهُوَ الَّذِي يُمَيِّزُ الشَّيْءَ عَمَّا يَشَارِكُهُ فِي الْجِنْسِ
كَالنَّاطِقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَهُوَ الْفَضْلُ وَيُرْسَمُ بِأَنَّهُ
كُلِّيٌّ يُقَالُ عَلَى الشَّيْءِ فِي جَوَابِ أَي شَيْءٍ هُوَ فِي ذَاتِهِ وَأَمَا الْعَرْضِيُّ فَأَمَّا
أَنْ يَمْتَنِعَ انْعِكَاسُهُ عَنِ الْمَاهِيَّةِ وَهُوَ الْعَرْضُ لِلْإِزْمِ وَلَا يَمْتَنِعُ
وَهُوَ الْعَرْضُ الْمَفَارِقُ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَمَّا أَنْ يَخْتَصَّ بِحَقِيقَةٍ
وَاحِدَةٍ وَهُوَ الْخَاصَّةُ كَالضَّاحِكِ بِالْقُوَّةِ وَالْفِعْلِ الْإِنْسَانُ وَيُرْسَمُ
بَأَنَّهَا كَلِيَّةٌ تُقَالُ عَلَى مَا تَحْتَ حَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطُّ وَلَا عَرْضِيًّا
وَأَمَّا أَنْ يَمَّ حَقَائِقُ فَوْقَ وَاحِدَةٍ وَهُوَ الْعَرْضُ الْعَامُّ كَالْمَشْتَقِّ

بالقوة والفعل بالنسبة للإنسان وغيره من الحيوانات وبأن
 بانه كلى يقال على ما تحت حقائق مختلفة قولاً عرضياً (القول
 الشارح) الحد قول دال على ماهية الشيء وهو الذى يتركب
 من جنس الشيء وفصله القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة
 الى الإنسان وهو الحد التام والحد الناقص وهو الذى
 يتركب من جنس الشيء البعيد وفصله القريب كالحجم الناطق
 بالنسبة الى الإنسان والرسم التام الذى يتركب من جنس الشيء
 القريب وخواصه اللازمة له كالحوان الضاحك في تعريف
 الانسان والرسم الناقص وهو الذى يتركب من عرضيات تختص
 بجملة ما بحقيقة واحد كقولنا في تعريف الإنسان انه ماش
 على قدميه عريض الاطراف يادى البشرية مستقيم القفا ضئلاً
 بالطبع (القصايا) القضية قول يصح ان يقال لقائله انه
 صادق فيه او كاذب وهى اما حلتية كقولنا زيد كاتب واما
 شرطية متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
 واما شرطية منفصلة كقولنا العدد ا ما ان يكون زوجاً او فرداً
 والجمع الاول من الحلتية يسمى موضوعاً والثانى محمولاً والجزء
 الاول من الشرطية يسمى مقدماً والثانى تالياً والقضية اما
 موجبة كقولنا زيد كاتب واما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب
 وكل واحدة منهما اما مخصوصة كما ذكرنا واما كلية مستورة كقولنا
 كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان كاتب واما جزئية مستورة
 كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب

وأما أن لا يكون كذلك وتسمى مهملات كقولنا الإنسان كاتب
 والإنسان ليس بكاتب والمتصلة أما الزومية كقولنا إن كانت
 الشمس طالعة فالنهار موجود وأما اتفاقية كقولنا إن كان
 الإنسان ناطقا فالجوارنا حق والمنفصلة أما حقيقية كقولنا
 العدد أما زوج وأما فرد وهي أما نعمة الجمع والمخلو معا كما
 ذكرناه وأما مانعة الجمع فقط كقولنا هذا الشيء أما شجر أو حجر
 وأما مانعة المخلو فقط كقولنا زيد أما أن يكون في البحر وأما أن لا
 يفرق وقد تكون المنفصلات ذوات اجزاء كقولنا العدد أمتا
 زائد أو ناقص أو مساو (التناقض) هو اختلاف القضيتين
 بالاجتناب والتسلب بحيث يقتضي لذهاته أن تكون أحدهما
 صادقة والآخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب يد ليس بكاتب
 ولا يتحقق ذلك إلا بعد اتفاقهما في الموضوع والمحمول
 والزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل والجزء والكل
 والشرط نحو زيد كاتب يد ليس بكاتب فنقيض الموجبة الكلية إنما
 هي السالبة الجزئية كقولنا كل إنسان حيوان وبعض الأنسا ليس
 بحيوان فنقيض السالبة الكلية إنما هي الموجبة الجزئية
 كقولنا لا شيء من الإنسان حيوان وبعض الأنسا حيوان
 والمحصورتان لا يتحقق التناقض بينهما إلا بعد اتفاقهما
 في الكمية لأن الكليتين قد تكذب أن كقولنا كل إنسا كاتب ولا
 شيء من الإنسان بكاتب والجزئيتين قد تصدق أن كقولنا بعض
 الأنسا كاتب وبعض الأنسا ليس بكاتب العكس هو أن يصير الموضوع

محمول والمحمول موضوعا مع بقاء السلب لايجابا كماله والتضاد
 والشك في كماله والموجبة الكلية لا تنعكس كلية اذ يصدق
 قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسان بل تنعكس
 جزئية لا تنافي اذ قلنا كل انسان حيوان يصدق بعض الحيوان
 انسان فانما نجد شيئا موصوفا بالانسان والحيوان فيكون
 بعض الحيوان انسانا والموجبة الجزئية ايضا تنعكس جزئية
 بهذه الحجة والسالبة الكلية تنعكس سالبة كلية وذلك بين
 بنفسه لاننا اذا صدق لاشئ من الانسان بحج صدق لاشئ
 من الجحرب انسان والسالبة الجزئية لا عكسها الزوما فانها
 يصدق بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق عكسه (القياس)
 هو قول ملفوظ او معقول مؤلف من اقوال متى سلمت لزوم
 عنها لذاتها قول آخر وهو اما اقتراي كقولنا كل
 جسم مؤلف وكل مؤلف حادث فكل جسم حادث واما
 استثنائي كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
 لكن النهار ليس بموجود فالشمس ليست بطالعة والمكربين
 مقدمتي القياس فيتمى حد الاوسط وموضوع المطلوب
 يتمى حد اصغر ومحموله يتمى حد الكبر والمقدمة التي فيها
 الاصغر تسمى صغرى والتي فيها الاكبر تسمى كبرى وهيئة
 التاليف تسمى شكلا والاشكال اربعة لان الحد الاوسط ان كان
 محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان
 محمولا فيها فهو الشكل الثاني وان كان موضوعا فيها فهو الشكل

الثالث وان كان موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى فهو
الشكل الرابع والشكل الثاني منها يرتد الى الاول بعكس الكبرى
والثالث يرتد اليه بعكس الصغرى والرابع يرتد اليه بعكس الترتيب
او بعكس المقدمتين جميعا فالكمال البين الانتاج هو الشكل
الاول والشكل الرابع منها بعيد عن الطبع جدا والذي له طبع
سليم وعقل مستقيم لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول وانما
يفتح الثاني عند اختلاف مقدمتيه بالاجتناب والسلب والشكل
الاول هو الذي جعل معيار العلوم فنورده هنا ليجمع دستور
وليخرج منها المطالب كلها وشرطا تاجه ايمحا الصغرى وكلمة
الكبرى وضروبه المنتجة اربعة الضرا الاول كل جسم مؤلف وكل
مؤلف محدث فكل جسم محدث الثاني كل جسم مؤلف ولا شيء
من المؤلف بقديم فلا شيء من الجسم بقديم الثالث بعض الجسم
مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث الرابع بعض الجسم مؤلف
ولا شيء من المؤلف بقديم فبعض الجسم ليس بقديم والقياس
الاقترافي اما ان يتركب من جملتين كما مر واما من متصلتين
كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان
النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس طالعة
فالارض مضيئة واما مركب من منفصلتين كقولنا كل عدد اما زوج
او فرد وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد ينتج كل عدد
اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد او من جملة ومتصلة كقولنا
كلما كان هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم ينتج كلما كان

هذا انسانا فهو جسم او من متصلة ومتفصلة كقولنا كلما
 هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض واسود ينتج كلما
 كان هذا انسانا فهو اما ابيض واما اسود واما القياس الاستثنائي
 فالشرطية الموضوعة فيه ان كانت متصلة فاستثناء عن
 المقدم ينتج عين التالي كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان
 لكنه انسان فهو حيوان واستثناء نقيض التالي ينتج نقيض
 المقدم كقولنا ان كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان لكنه ليس
 بحيوان فلا يكون انسانا وان كانت متفصلة حقيقة فاستثناء
 عين احد الجزئين ينتج نقيض الجزء الثاني كقولنا العدد اما زوج
 او فرد لكنه زوج ينتج انه ليس بفرد ولكنه فرد ينتج انه ليس
 زوجا واستثناء نقيض احدهما ينتج عين التالي (البرهان)
 هو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لانتاج اليقنيات
 واليقنيات اقسام احدها اوليات كقولنا ان ايا احد نصف
 الاثنين والكل اعظم من الجزء ومشاهدات كقولنا
 الشمس مشرقة والنار محرقة ومجربات كقولنا السقمونيا
 سهلة للقفز وحدثيات كقولنا نور القمر مستفاد من نور
 الشمس ومتواترات كقولنا محمد صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة
 وظهرت المعجزة على يديه وقضايا قياساتهما معهما كقولنا
 الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الاتقسام
 بمساويين والجدل وهو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة او مسلمة
 عند الناس وعند الخصمين كقولنا العدل حسن والظلم قبيح

والخطابة وهو قياس مؤلف من مقدمات مقبولة من شخص
معتقد فيه او مضمونة والشعر وهو قياس مؤلف من مقدمات
متخيلة تنسب منها النفس او تنقبض والمغالطة وهو قياس
مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهور او من مقدمات
وهية كاذبة والعقدة هو البُرهان لا غير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لو اهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى اهل
ذوي النفوس الزكية اما بعد فان معاني الاستعارات
وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفضلة عسيرة الضبط
فاردت ذكرها بمجمل مضبوطة على وجه نطقة به كتب
المتقدمين ودل عليه زبر المناخرين فنظمت فرائد عوائد
لتحقيق معاني الاستعارات واقسامها وقرائنها في ثلاثة
عقود (العقد الاول) في انواع المجاز وفيه ست فرائد (الفرد
الاولي) المجاز المفرد اعني الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادته ان كانت علاقته غير
المشابهة فجاز مرسل والا فاستعارة مضمرة (الفرد الثانية)
ان كان المشتعار اسم جنس اى اسما غير مشتق فالاستعارة اصلية
والا فتبعية لجريانها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المضمند
ان كان المشتعار مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفا
والمراد بمتعلق معنى الحرف ما يعبر عنه من المعاني المطلقة كالا
ونحوه وانكر التبعية السكاكي وردها الى المكنية كما استعمله

من السكاكي

(الفريدة الثالثة) ذهب السكاكي الى ان كان المستعالة محققا
 حتما وعقلا فالاستعارة تحقيقية والا فخيالية وستكشف
 لك حقيقتها (الفريدة الرابعة) الاستعارة ان لم تقترن بما
 يلازم شيئا من المستعار منه فطلقة مخورابت اسدا وان
 قوت بما يلازم المستعار منه فرشحة مخورابت سدا له لبد اظفار
 لم تقلم وان قوت بما يلازم المستعار له فخرقة مخورابت سدا ساكو
 السلاح والترشح ابلغ لاشماله على تحقيق المبالغة في التشبيه
 والاطلاق ابلغ من التجريد واعتبار الترشح والتجريد انما
 يكون بعد تمام الاستعارة فلا تعد قرينة للمصرح تجريدا ولا
 قرينة المكينة ترشحا (الفريدة الخامسة) الترشح يجوز ان
 يكون باقيا على حقيقته تابعا للاستعارة لا يقصد به الا
 تقويتها ويجوز ان يكون مستعارا من ملازم المستعار منه
 ملازم المستعالة ويحمل الوجهين قوته واعتصموا ^{الله} بمجل حيث
 الحمل للعهد وذكر الاعتصا ترشحا اما باقيا على معناه ومستع
 للوثوق بالعهد (الفريدة السادسة) المجاز المركب وهو
 المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة كالمفر
 ان كانت علاقته غير المشابهة فلا يسمى استعارة ولا يسمى
 استعانة مثلية نحو اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرا ^{تؤخر} في
 في الاقدام والاحجام لا تدري ايها الاخرى (العقد الثاني)
 في تحقيق معنى الاستعانة بالكتابة انفق كلمة القوم على انه
 اذا شبه امرا آخر من غير تصريح بشئ من اركان التشبيه

سوى المشبه ودل عليه بذكر ما يخص المشبه به كان هناك
استعارة بالكناية لكن اضطربت اقوالهم وتعرض لها في ثلاثة
فرائد مذيلة بفريدة اخرى لبيان انه هل يجب ان يكون المشبه
في الاستعارة بالكناية مذكور باللفظ الموضوع له ام لا (الفريدة
الاولى) ذهب السلف الى ان المستعار بالكناية لفظ
المشبه به المستعار للمشبه في النفس المرموز اليه بذكر لازم
من غير تقدير في نظم الكلام وذكر اللازم قرينة على قصده
من عرض الكلام وحينئذ وجه تسميتها استعارة بالكناية او
مكنية ظاهره واليه ذهب صاحب الكشاف وهو المختار
(الفريدة الثانية) يشعر ظاهر كلام السكاكي بانها لفظ
المشبه المستعمل في المشبه به بادعاءه عين واختار رد
التبعية اليها يجعل قرينتها استعارة بالكناية في جعلها
قرينتها على عكس ما ذكره القوي في مثل نطق الكمال كما ان نطق
استعارة لدلت والكال قرينة لها وورد عليه ان لفظ المشبه
لا يستعمل الا في معناه الحقيقي فلا يكون استعارة وهو قد صرح
بان نطق مستعلا لا هو هي فتكون استعارة والاستعارة في
الفعل لا تكون الابعية فيلزمه القول بالتبعية (الفريدة الثالثة)
ذهب الخطيب الى انها التشبيه المضمي في النفس وحينئذ لا وجه
لتسميتها استعارة (الفريدة الرابعة) لا شبهة في ان
المشبه في صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكور باللفظ
المشبه به كما هو في صورة الاستعارة المقتصر وانما الكلام

الاستعارة
هو

في وجوب ذكره بلفظه الموضوع له والحق عدم الوجوب يجوز
 ان يشبهه شيء بامرئ وليستعمل لفظ احدهما فيه وثبت له شيء
 من لوازم الاخر فقد اجتمعت المصراحة والمكينة كما في قوله تعالى
 فاذا قمها الله لباس الجوع والخوف فانه شبه ما غشي الانسان
 عند الجوع والخوف من اثر الضر من حيث الاشتمال باللباس
 فاستعير له اسمه ومن حيث الكراهية بالطعم المر البشع فتكون
 استعارة مصرحة نظر الى الاول ومكينة نظر الى الثاني وتكون
 الازالة تخيلا (العقد الثالث) في تحقيق قرينة الاستعارة
 بالكناية وما يذكّر زيادة عليها من ملايمات المشبه به
 في نحو قولك محالب النية تنبت بفلان وفيه خمس
 فرائد (الفريدة الاولى) ذهب السلف الى ان الامر
 الذي اثبت للمشبه من خواص المشبه به مستعمل في معناه
 الحقيقي وانما المجاز في الالبات ويسمونه استعارة تخيلية
 ويجوز ان يكون بعد انفاك المكنى عنه عنها واليه ذهب الخطيب
 (الفريدة الثانية) جوز صاحب الكشاف كونه استعارة
 تحقيقية لملائمة المشبه كما في قوله تعالى يتقضون عهد الله حيث
 استعير الجبل للعهد على سبيل الكناية والنقض لا بطلانه (الفريدة
 الثالثة) جوز السكاكي كونه مستعارة في امر وهي تشبيها
 بمعناه الحقيقي ويسميه استعارة تخيلية ولا ينبغي ان تعسف
 (الفريدة الرابعة) المختار في قرينة المكينة انه اذا لم يكن للمشبه
 المذكور تابع يشبهه زاد في المشبه به كان باقيا على معناه الحقيقي

وكان إثباته له استعارة تخيلية كحال المسنة وإن كان له تابع يشبه ذلك الرادف المذكور كان مستعاراً إذ التتابع على طريق التصريح (الفريدة الخامسة) كما يسمى ما زاد على قرينة المصترحة من ملامات المشبهة به ترشيحاً كذلك يعد ما زاد على قرينة المكنية من الملامات ترشيحاً لها ويجوز جعله ترشيحاً للتخيلية أو للاستعارة الحقيقية أما الاستعارة الحقيقية فظاهر وكذا التخيلية على ما ذهب إليه الشكاكي لأن التخيلية مصروفة عنده وأما التخيلية على ما ذهب إليه السلف فلأن الترشيح يكون للبحار العقلية أيضاً بذكر ما يلائم ما هو له كما يكون للبحار اللغوية بذكر ما يلائم الموضوع له وللنسيب بذكر ما يلائم المشبهة به والاستعارة المصترحة كما سبق ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخيلاً أو استعارة حقيقية أو إثباته تخيلاً وبين ما يجعل زائداً عليها وترشيحاً للاختصاص بالمشبهة به فإنها أقوى اختصاصاً وتعلقاً به فالقرينة سواء ترشّح

بسم الله الرحمن الرحيم
هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة (المقدمة)
اللفظ قيد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له بامر عام
وذلك بأن يعقل امر مشترك بين مشخصات ثم يقال هذا
اللفظ موضوع لكل واحد من هذه المشخصات بخصيصه بحيث
لا يفهم ولا يفاد إلا واحد مخصوص من القدر المشترك
فتعقل ذلك المشترك آلة للوضع لأن الموضوع له فالوضع

رسم الوضع

كلي والموضوع له مشخص وذلك مثل اسم الإشارة ونحو هذا
 فان هذا مثلاً موضوعه ومستماه المشار اليه الشخص بحيث
 لا يقبل الشركة (تنبيه) ما هو من هذا القبيل لا يفيد التشخص
 الا بقرينة معينة لاستواء نسبة الوضع الى السميات
 التقسيم اللفظي مدلوله اما كلي او مشخص والاول ما ذات وهو
 اسم جنس او حدث وهو المضد راون نسبة بينهما وذلك اما
 ان تعتبر النسبة من طرف الذات وهو المشتق او من طرف الحدث
 وهو الفعل والثاني فالوضع اما مشخص او كلي فالاول العلم
 والثاني مدلوله اما ان يكون معنى في غير متعين باضمار
 ذلك الغير وهو الحرف او لا فالقرينة ان كانت في الخطاب
 فالضهير وان كانت في غيره فاما حسية وهو اسم الإشارة
 او عقلية وهو الموصول (الخاتمة) تشمل على تنبيهها الاول
 الثلاثة مشتركة في ان مدلولاتها ليست معاً في غيرها وان
 كانت تحصل بالغير فهي اسماء لا حروف الثاني الإشارة
 العقلية لا تفيد التشخص فان تقييد الكل بالكلي لا يفيد
 الجزئية بخلاف قرينة الخطاب والحس فلذلك كانا جزئيين
 وهذا كليا الثالث علمت من هذا الفرق بين العلم والمضد وقضاء
 تقسيم الجزئي اليهما دون اسم الإشارة ظناً ان ذلك يتعين
 بقرينة الإشارة الحسية ومدلول الضهير بالوضع الرابع تبين
 ان من هذا ان معنى قول النحاة ان الحرف يدل على معنى في غير انه لا
 يستقل بالمفهومية بخلاف الاسم الخامس قد عرفت من الفرق

بين الفعل والمشتق أن ضاربا لا يرد على حد الفعل فانه ما
دل على حدث ونسبة الى موضوع ما وزمانها الساتر يعلمته
الفرق بين اسم الجنس وعل الجنس فان علم الجنس كاسامة وضع
بجوهره للجنس المعين وان اسم الجنس كذئب واسد لغير معين
ثم جاء النعيين من نحو اللام الساتر الموصول عكس الحرف
فان الحرف يدل على معنى في غيره ومحصلة بما هو معنى فيه
والموصول امر بهم يتعين عنده بمعنى فيه التام من الفعل والحرف
يشتركان في انهما يدلان على معنى باعتبار كونه ثابتا للغير ومن
هذه الجهة لا يثبت له الغير فامنع الخبر عنهما التاسع الغفل
كله مدلولي قد يتحقق في ذوات متعددة فجاز نسبته الى
الخاص منه فيخبر به دون الحرف اذ يحصل مدلوله انما هو بما
يحصل له فلا يعقل غيره العاشر في ضمير الغائب في كنية نظر
فما مل الحاد عشر ذو وفوق فانه مفهوم اكل لانها بمعنى ضا
وعلوان كانا لا يستعملان الا في جزئين الثاني عشر لا يربك
تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المعبر الوضوح م

بسم الله الرحمن الرحيم
ان المقولات لديهم مختصر
فأول له وجودا ما
ما يقبل القسمة بالذات فكم
ان حصول الجسم في المكان
ونسبته تكرر اضافته
في العشر وهي عرض وجوهر
بالغير والثاني لنفس ذاتها
والكيفية غير قابل بها ان تسم
متى حصول شخص بالزمان
نحو ابوة اخالط افه

نحو ان

وَضَعُ عُرُوضَ هَيْثُ بِنَسْبَةٍ لِحَرْثِهِ وَخَارِجٍ فَانْتَبَ
وَهَيْثُ نَمَا أَحَاطَ وَانْتَقَلَ مَلِكٌ كَتُوبًا وَهَابًا شَتَلًا
أَنْ يَفْعَلَ التَّأْيِيدَ أَنْ يَفْعَلَ نَأْزِمَادًا مَكَلَّ كَمَلًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَكَ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ وَعَلَى بَنِيكَ الصَّلَاةُ وَالْحَيَّةُ إِذَا قُلْتَ
بِكَلَامٍ أَنْ كُنْتَ نَاقِلًا فَالصَّحَّةُ أَوْ مَدْعِيًا فَالدَّلِيلُ وَلَا يَمْنَعُ النُّقْلُ
وَالْمَدْعَى إِلَّا بِحَاجَزٍ إِذَا الْمَنْعُ فِي عَرَفِهِمْ طَلَبُ الْهَلِيلِ عَلَى مُقَدِّمِهِ
فَإِذَا اشْتَغَلْتَ بِهِ مَنَعَ مَجْزَاؤُكَ مَعَ السَّنَدِ وَلَا يَدْفَعُ السَّنَدُ
إِلَّا إِذَا كَانَ مُسَاوِيًا أَوْ نَقَضَ بِالتَّخْلُفِ أَوْ غُورَ حُجْرًا بِالْذَّلِيلِ
لِالتَّخْلُافِ فِي الصُّورَتَيْنِ صُرَتْ مَانَعًا بِأَنْ تَقُولَ اللَّهُ تَعَالَى
مَنْعَهُ بِكَلَامٍ أَرْخَى نَاقِلًا عَنِ الْمَقَاصِدِ أَوْ مَدْعِيًا بِدَلِيلٍ أَنَّهُ
أَسَنَدُ الْكَلَامِ حَقِيقَةٌ إِلَى ذَاتِهِ تَعَالَى وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا
فَيَمْنَعُ بِجَوَازِ الْحَاجَزِ فَيَنْدَفِعُ بِالْأَصْلِ أَوْ يَنْقُضُ بِالْحَقِّ فَقِيلَ
أَنَّهُ إِضَافَةٌ الْقُدْرَةِ إِلَى الْمَقْدُورِ فَيَمْنَعُ مَسْتَنَدًا لِأَنَّهُ حَقِيقٌ
أَوْ يُعَارِضُ بِأَنَّهُ تَأْدِيَةٌ لِلْحُرُوفِ الْكَادَةِ فَيَمْنَعُ أَنْ يُقَالَ
لَا نَسْلَمُ أَنَّ الْكَلَامَ مَرْكَبٌ مِنَ الْحُرُوفِ

إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفَوَادِ وَأَنَّمَا يُجْعَلُ اللِّسَانُ عَلَى الْفَوَادِ دَلِيلًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ عَلَى الْأَنْعَامِ وَالشُّكْرُ لَهُ عَلَى الْأَلْهَامِ وَالصَّلَاةُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْأَنْبَاءِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ السَّادَةِ الْأَعْلَامِ
وَبَعْدُ فَهَذَا تَأْيِيدٌ كَائِفٌ فِي عِلَى الْعُرُوضِ وَالْقَوَافِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والله الموفق وعليه التوكل الاول فيه مقدمة وبإيان ونها
 فالقدمة في اشياء لا بد منها احرف التقطيع التي تتألف
 منها الاجزاء عشرة يجمعها قولك لمعت سيوفنا فالساكن
 ما عرى عن الحركة والمتحرك ما لم يغير عنها فمتحرك بعده ساكن
 سبب خفيف كقد ومتحركان سبب ثقيل بك ومتحركان
 بعدهما ساكن وتد مجموع كبير ومتحركان بينهما ساكن وتد
 مفروق كقام وثلاث بعدها ساكن فاصلة صغرى كفعلت
 واربع بعدها ساكن فاصلة كبرى كفعلتن يجمعها قولك
 لم ار على ظهر جبل سمكة ومنها تتألف التفاعيل وهي ثمانية
 لفظا عشرة حكما اثنان خماسيان وثمانية سباعية الاصول
 منها فعولن مفاعيلن مفاعلتن فاع لاتن ذوالوئد المفروق
 في المضارع والفروع فاعلن مستفعلن فاعلاتن متفاعلن
 مفعولات مستفع كن ذوالوئد المفروق في الخفيف والحث
 ومنها تتألف البحور الباب الاول في القاب الزحاف والعلل
 المزحاف تغيير مختص بثواني الاسباب مطلقا بالاروم
 ولا يدخل الاول والثالث والسادس من الجزء فالمفرد
 ثمانية الخبز حذف ثاني الجزء ساكنا والاضمار ساكنه
 متحركا والوقص حذف متحركا والظي حذف رابعة
 ساكنا والقبض حذف خامسه ساكنا والعصب ساكنه
 والعقل حذف متحركا والكف حذف سابعة ساكنا
 والمزدوج اربعة الظي مع الخبز قبل وهو مع الاضمار

خزل والكف مع الحنن شكل وهو مع العصب نقص والعلل
 زيادة فزيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع ترفيل
 وحرف ساكن على ما آخره وتد مجموع تذييل وعلى ما آخره سبب
 خفيف تسبيغ ونقص فذهب سبب خفيف حذف وهو مع
 العصب قطف وحذف ساكن الوند المجموع واسكان ما قبله
 قطع وهو مع الحذف بترو حذف ساكن السبب اسكان متحركة
 قصر وحذف وتد مجموع حذف ومفروق صلح واسكان التابع
 المتحرك وقف وحذفه كسف الباب الثاني في اسماء
 الجور واعاريضها واضربها الاول الطويل واجزاؤه
 فعولن مفاعيلن اربع مرات وعروضه واجدة مقبوضة
 واضربها ثلاثة الاول صحيح وبيته ^{عرض}
 ابا منذر كانت غرورا ^{عرض} صحيفته ولم اعطكم بالطوع لاما الى ولا
 الثاني مثلها وبيته سبدي لك الايام ما كنت جاهلا
 وياتيك بالاشجار من لم تزود الثالث محذوف وبيته اقيموني الغيا
 عنا صدورك والاتيتموا صاغرين الرؤسا الثاني المديد واجزؤه
 فاعلاتن فاعلن اربع مرات مجزوء وجوبا واعاريضه ثلاثة
 واضرب ستة الاولى صحيحة وضربها مثلها وبيته بالبكر
 انشروا الى كلييا بالبكر اين اين الفرار الثانية محذوفة
 واضربها ثلاثة الاول مقصور وبيته لا يغرن امرأ عيشه
 كل عيش صائر للزوال الثاني مثلها وبيته اعلوا الىكم حافظ
 شاهد ما كنت او غابا الثالث ابتر وبته انما الرلقاء يا قوت

اخربت من كيس دهمقان الثالثة مخدوفة مخنونة ولها
 ضربان الأول مثلها وبنيته للفتي عقل يعيش حيثها ساقه
 الثاني ابتر وبنيته ريت ناريت ازمقها تقضم الهندى والغار
 الثالث البسيط واجزاؤه مستفعلن فاعلن اربع مرات
 واعا ريشه ثلاثة واضربه ستة الاولى مخنونة ولها
 ضربان الأول مثلها وبنيته يا جار لا ارمين مشكرا هية
 لم يلقها سوقة قبل ولا ملك الثاني مقطوع وبنيته قد شهد
 الغارة الشغواء تهلنى جرداء معروفة للحيين سرخوب
 الثانية مجزوة صحيحة واضربها ثلاثة الاول مجزومذال وبنيته
 اناذ مناعلى ملخيت سعد بن زيد وعمر من نيم الثاني
 مثلها وبنيته ماذا ووقى على ربع عفا مخلوق دارس مستجم
 الثالث مجزوم مقطوع وبنيته سير واما انما معاد كرتوم
 الثلاثا بطن الوادى الثالثة مجزوة مقطوعة وضربها
 مثلها وبنيته ما هيح الشوق من اطلال اضحى قفا كوى الوادى
 الرابع الوافر واجزاؤه مقاعلن ست مرات وله عروضان
 وثلاثة اضرب الاولى مقطوفة وضربها مثلها وبنيته
 لنا غنم نسوقها غزار كان قرون جلتها العصى الثانية
 مجزوة صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبنيته لقد علت
 ربعة اتجلك واهن خالق الثاني مجزوم معصوب وبنيته
 اعابها وامرها فتعصبنى وتعصبنى (الجامس الكامل)
 واجزاؤه متفاعلن ست مرات واعا ريشه ثلاثة واضربه تسعة

الأولى تامة وأضربها ثلاثة الأول مثلها وبنيته وأصوت
 فاقصر عن نداء وكما علمت شائلي وتكرمي الثاني مقطوع
 وإذا دعوتك عنهم فانه نسب يزيدك عند من جبالا
 الثالث اخذ مضروبيه من الديار برامتين فعامل درست
 وغير آية القطر الثانية حذاء ولها ضربان الأول مثلها
 وبنيته دمن عفت ومحا محالها هطل الجش وبارح ترب
 الثاني اخذ مضروبيه ولانت اشجع من اسامة اذ دعيت
 تزال ولح في الذعر الثالثة مخروقة صحيحة واضربها اربعة
 الأول مخروقة مرفل وبنيته ولقد سبقتهم التي فلم تزدت والتأخر
 الثاني مخروقة ومزال وبنيته جدث يكون مقامه ابداء مختلف الريح
 الثالث مثلها وبنيته وإذا افتقرت فلا تكن مجتعا وتحيل
 الرابع مخروقة مقطوع وبنيته واذا هم ذكروا الاساءة اكثر والحسناء
 السادس المنج واجزاؤه مفاعيلن ست قرأت مخروقة وجوبا
 وعروضه واحدة صحيحة ولها ضربان الأول مثلها وبنيته
 عفان آل ليلى المسبب فالاملاح فالغمر الثاني مخدوف وبنيته
 وما ظهر لبلاغ الضبيش والظفر الذلول السابع الرجز واخرو
 مستفعلين ست قرأت واعار يرضه اربعة وآخره خمسة
 الأولى تامة ولها ضربان الأول مثلها وبنيته دار لسكي
 ادسليمي جارة قفري ترى آياتها مثل الزبر الثاني مقطوع
 وبنيته القلب منها مستريح سالم والقلب منجهاه
 محمود الثانية مخروقة صحيحة وضربها

مثلها وبينه قد هاج قلبه منزل من أم عمرو ومقفر الثالثة
 مشطورة وهي الضرب وبينه ما هاج أخرانا وشجوقا
 الرابعة منهوكة وهي الضرب وبينه باليتى فيها جدع
 الثامن الرقل واجزاؤه فاعلاتن ست مرات وله عروض
 وستة أضرب الأولى مخدوفة واضربها ثلاثة الأول تام
 وبينه مثل سحق البرد عفى بعدك القطر معناه وتلويت الشان
 الثاني مقصور وبينه ابلغ النعمان عني مالكا انه قد طان ^{جلس}
 وانتظار الثالث مثلها وبينه قالت الخنساء لما جثتها
 شاب بعدد اسر هذا واشتهب الثانية مخزوة صحيحة
 واضربها ثلاثة الأول مخزوة مستبع وبينه يا خليل اربعا
 واستخبر اربعا بعثان الثاني مثلها وبينه مقفات
 دارسكتن مثل آيات الزبور الثالث مخزوة مخدوفة
 مالمأقوت به العيشان من هذان التاسع السريع
 واجزاؤه مستعلن مستعلن مفعولات مرتين ^{وحاوية}
 اربعة واضرب ستة الأولى مطوية مكسوفة واضربها ثلاثة
 الأولى مطوى موقوف وبينه ازمان سكي لا يرى مثلها ^{التي}
 راون في شام ولا في عراق الثاني مثلها وبينه هاج الهوى
 رسم بذات الغضا مخلوق مستعجم محول الثالث اصل وبينه
 فالك ولم تقصد لقيلى الحنا مهلا لقد بلغت اسماعى الثانية
 مخوكة مكسوفة واضربها مثلها وبينه الشرمسك والوجود
 نيز واطراف الاكف عنم الثالثة موقوفة مشطورة وضربا

مثلها وبيته ينضم في حافات ابوالابوال الرابعة مكسوفة
 مشطورة وضربها مثلها وبيته يا صاحبي رحلي اقلع اذلي
 العاشر المنسرح واجزاؤه مستفعان مفعولات مستفعان
 مرتين واعاد يرضه ثلاثة كضربه الاولى صحيحة وضربها
 مطوى وبيته ان ابن زيد لازل مستعملا للخير يقش في مضر
 العرفاء الثانية موقوفة منهوكة وضربها مثلها وبيته
 صبراخي عبد الدار الثالثة مكسوفة منهوكة وضربها مثلها
 وبيته ويل افسد سغدا الكادع الحنيف واجزاؤه
 فاعلاتن مستفعان فاعلاتن مرتين واعاد يرضه ثلاثة واضر
 خمسة الاولى صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبيته
 حل اهلي ما بين درنا فبادو لا وحت علوية بالتخالي
 وليحقة التشعيث جواز وهو تغير فاعلاتن لمرنة مفعولن
 وبيته ليس من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الاخياء
 انما الميت من يعيش كشيء كاسفا باله قليل الرجاء
 الثاني محذوف وبيته ليت شعري هل ثم هل آتية ام
 يحولن من دون ذلك الردا الثانية محذوفة وضربها مثلها
 وبيته ان قدرنا يوما على عام تنصف منه او ندعه لكم
 الثالثة مجزوء صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبيته
 ليت شعري ماذا ترى ام عمرو في امرنا الثاني مجزوء مخبون
 مقصود وبيته كل خطب ان لم تكو فوا غضبت لم يسير
 الثاني عشر المضارع واجزاؤه مفاعيلن فاع لائن

مفاعيلان مرتين مجزوءا وعروضه واحدة صحيحة وضرب
 مثلها وبنيته دعاني الى سعاد دواعي هو سعادا الثالث عشر
 المقضب واجزاؤه مفعولات مستفعلن مستفعلن مرتين
 مجزوءا وعروضه واحدة مطوية وضربها مثلها وبنيته
 اقبلت فلاح لها عارضان كالسبع الرابع عشر المجتث
 واجزاؤه مستفعلن فاعلاتن مرتين مجزوءا وعروضه
 واحدة صحيحة وضربها مثلها وبنيته البطن منها خميص
 والوبه مثل الهلال وليتقه التشعيث وبنيته لم لا يعلى
 ما اقول ذا السيد المأمول الخامس عشر المتقارب واجزاؤه
 فمعلن ثمان مرات وله عروضان وستة اضرب الاولى
 صحيحة واضربها اربعة الاول مثلها وبنيته فاما تميم تميم
 ابن مرقا فالفاهم القوم رويانياما الثاني مقصور وبنيته
 وبأوى الى نسوة يائسات وشعث مراضيع مثل السعال
 الثالث محذوف وبنيته

واروي من الشعر شعرا عويها ينشئ الروات الذي قدروا
 الرابع ابتر وبنيته خليلي عوجا على رسم دار خلعت من سليمان
 ومنيته الثانية مجزوءة محذوفة وفها ضربان الاول مثلها
 وبنيته ام من ذمنة اقفرت لسليبيات القضا الثاني مجزوء
 ابتر وبنيته تعقف ولا يتشس فما يقض يا تيكا السادس
 عشر المتدارك واجزاؤه فاعلن ثمان مرات وله عروضان
 واربعة اضرب الاولى تامة وضربها مثلها وبنيته

جاءنا عامر سالماً صالحاً بعد ما كان ما كان من عامر
 الثانية مجزوة صحيحة وأضربها ثلاثة الأول مجزوة مجزوة
 وبنيته دارسلي بشعر كان قد كساها البلاء الملوان الثاني
 مجزوة مذل وبنيته من دارهم أقرت أمر زبور محبتها الدهور
 الثالث مثلها وبنيته قف على دراهم وانكين ابن طلائها والذين
 والجن فيه حسن وبنيته كرة طرحت بصوالجاة
 فتلقها رجل رجل والقطع في حشوه جائز وبنيته مالى
 مال الادزهم اور دولي ذاك الادهم وقد اجتمع في قوله
 زمت ابل للبيت ضحى في عورتها مة قد سلفوا

تأمل

الخاتمة في القاب الايات وغيرها

الناقص ما استوفى اجزاء دائرته من عروض وضرب بلا نقص	الناقص ما استوفى اجزاء دائرته من عروض وضرب بلا نقص
كاول الكامل والجزء والوافي في غرضه ما استوفاهما منها	كاول الكامل والجزء والوافي في غرضه ما استوفاهما منها
ينقص كالطويل والمجزوء ما ذهب جزا عروضه وضربه	ينقص كالطويل والمجزوء ما ذهب جزا عروضه وضربه
والمشطور ما ذهب نصفه والمنهوك ما ذهب ثلثاه والمضمت	والمشطور ما ذهب نصفه والمنهوك ما ذهب ثلثاه والمضمت
ان توست من خرقاء منزلة	عروضه ضربه في الروى كقوله
والمصرع ما غرت عروضه	ماء الصبابة من عينيك منجوى
قفا نيك من ذكرى جيب وعرفاد	للاحق بضره بزيادة كقوله
انت جمع بعد عليها فاصبحت	وربع خلت آياته منذ ازمان
او ينقص كقوله	لحظ زبور في مصاحف رهنا
واني مقيم ما اقام عسيب	اجارتنا ان الخطوب تنوب
وكل غريب للغريب نسيب	اجارتنا انا مقيمان هاهنا

والمقفي كل عروض وضرب تساوياً بلا تغيير كقوله
 قفانبك من ذكرى جدي ومثل بسقط اللوتين الدخول فحومل
 والعروض مؤنثه وهو آخر المصراع الأول وغايتها في البحر أربع
 كالبحر ومجموعها أربع وثلاثون والضرب مذكور وهو آخر
 المصراع الثاني وغايتها في البحر تسعة كالكمال ومجموعه ثلثة
 وستون والابتداء كل جزء أول بيت اعل بعله فمتبعة في
 حشووه كالبحر والاعتماد كل جزء حشوي زوحف بزحاف
 غير مختص به كالبحر والفضل كل عروض مخالفة للحشوية
 واعتلا ولا غاية في الضرب كالفضل في العروض والموقوف
 كل جزء سلم من الحزم مع جوازه فيه والسالم كل جزء سلم من الزحاف
 مع جوازه فيه والصحيح كل جزء لعروض وضرب لم يمتد إلى يقع
 حشواً كالقصر والتزليل والمغرى كل جزء سلم من علل الزمادة
 مع جوازه فيه كالزليل العلم الثاني فيه خمسة اقسام الأول
 القافية وهو من آخر البيت إلى أول متحرك قبل ساكنين بينهما وقد
 تكون بعض كلمة وبينته وقوفاً بها صحبى على مطيها
 يقولون لا تهلك اسمي ومثل هي من الحاء إلى الياء وكلمة
 كقوله ففاضت دموع العين متى صباية على المخير
 حتى بل دمي محملي وكلمة وبعض أخرى كقوله
 وبارح ترب هي من الحاء إلى الواو وكلمتين كقوله
 مكر مفر مقبل مدبر معا كجلود صخر خطه السيل من على
 هي من إلى الياء الثاني حروفها ستة اولها الروي وهو حرف

بنيت عليه القصيدة ونسبت اليه ثانيها الوصل وهو حرف لين
 ناشئ عن اشباع حركة الروي او هاء اليه فالالف كقوله
 اقل اللوم عاذل والعتابا والواو بعد ضمة كقوله سُقيت
 الغيت ايها الخيام والياء بعد كسرة كقوله كما زالت
 الصفواء بالمتزل والهاء وتكون ساكنة كقوله
 فلما زلت ابكى حوله واخطبه ومتحركة مفتوحة كقوله
 يوشك من قر من منيته في بعض غراته يوافقها ومضمومة
 كقوله فيا لاني دغني اعلى بقيمتي فقيمة كل الناس
 ما يحسنونه ومقصورة كقوله كل امرئ مصعب في اهله
 والموت اذني من شر الكفله ثالثها الجرح وهو
 حرف ناشئ عن حركة هاء الوصل ويكون الفاك يوافقها
 وواو كيحسنونه وياء كغله رابعا الردف وهو حرف مد
 قبل الروي فالالف كقوله الاعم صباحا ايها التلل البيا
 والياء كقوله بعيد الشيب اعصر جان مشيب والواو كسجون
 خامسها التأسيس وهو الف بينه وبين الروي بحرف وتكون
 من كلمة الروي كقوله وليس على الايام واللاه رساله ومن
 غيرها ان كان الروي ضميرا كقوله الا لا تلوماني كفي
 التوم ما بيا فما لكافي التوم خير ولا ليا لم تعلا ان
 الملامة نفعها قليل وما لومي اخي من سماتيا اوبعضه كقوله
 فان شئتما اليقته او نجتما وان شئتما مثلا مثل كما هما
 وان كان عقلا فاعقلا لايكما بنات مخاض والفصال المقاد

سادسها الدخيل وهو حرف متحرك بعد التأسيس كلام سالم
الثالث حركاتها ست اولها المجري وهو حركة الروي المطاوع
ثانيها النفاذ وهو حركة هاء الوصل كيوافقها ويحسبوه نفعه
ثالثها الحذو وهو حركة ما قبل الرفع حركة باء البالي وشين
مشيب وحاء سرخون رابعها الاشباع وهو حركة الدخيل
ككسرة لام سالم وضمة فاء الدافع وفتحة واو تطاولي
خامسها الرس وهو حركة ما قبل التأسيس كفتحة سين سالم
سادسها التوجيه وهو حركة ما قبل الروي المقيد كقوله
حتى اذا جن الظلام واخطأ جاؤا بمدق هل رأيت الذئقة
الرابع انواعها تسع ستة مطلقة مجردة موصولة باللين كقوله
حمدت الهى بعد عروة اذ نجأ خراش وبعض الشرا هو من بعض
وبالهاء كقوله الافتى لاقى العلامة ليس ابوه بائن عمامه
ومردوفة موصولة باللين كقوله الا قالت بثينة اذ رلتني
وقد لا تعدم الحسناء ذاما وبالهاء كقوله عفت الديار
محلها ومقامها ومؤسسة موصولة باللين كقوله
كليني لهم يا ايممة ناصب وليل افا سيه بطي الكواكب
وبالهاء كقوله في ليلة لا ترى بها احدا محكي علينا الا كواكبنا
وثلاثة مقيدة مجردة كقوله اتج غانية افرتم ام الحبل
واو بها مخدوم ومردوفة كقوله كل عيش صار للزوال
ومؤسسية كقوله وغررتني وزعتني لك لابن الصنف نامر
والتكاوس كل قافية توالث فيها اربع حركات بين ساكنها كقوله

قد جبر الدين الاله فأنجبر والمتراب كل قافية توالفها
ثلاث حركات بينهما كقوله اخت فيها واضع والمتدارك
كل قافية توالف بينهما حركتان كقوله تسلت عمايات الرجال عن هو
وليس فؤادي عن هواها منسلي والمتواتر كل قافية بين ساكنيها
حركة كقوله يذكرني طلوع الشمس صخرا واذكره بكل مغيب شمس
والمترادف كل قافية اجتمع ساكنها كقوله

هذه دارهم أقفرت أفزبور محمها الدهور (تنيه)
الوتد المجموع إذا كان آخر جزم جاز طيه كاللبسط والرجز
أو خله كالكاميل أو خبئه كالرمل والخفيف والخبث جاز
اجتماع المتدارك والمتراب أو خبئه كاللبسط والرجز اجتمع
المتكاوس مع الاولين الخامس عيوبها الايطاء اعادة كلمة
الروى لفظا ومعنى كقوله اواضع البيت في خرساء مظلة
تقيده العير لا يسرها الساري لا يخفض الرز عن أرضها
ولا يضل على مصباحه السار والتضمين تغليب البيت
بما بعده كقوله وهم ورد والجفار على تيم وهم انجذاب
يوم عكاظ اني شهدت لهم موطن صادقات شهدان لهم
بحسن الظن متى والاقواء اختلاف الحجر بكسر وضم
كقوله لا بأس بالقوم من طول ومن قصر جسم البغال
واخلد العصافير كأنهم قصب جون أسافله منق
نفت فيه الاعاصير والاضراف اختلاف الحجر
بفتح وغيره فمع الضم كقوله اربيك ان منعت كلامي بحوي

اتمنعني على يحيى البكاء ففي طرفي على يحيى سهاد وفي قلبي
 على يحيى البلاء والفتح مع الكسر كقوله ألم ترني رددت
 على ابن ليلى منيحتة فجعلت الاداء وقلت لساننا اتنا
 رماله الله من شاة بداء والاكفاء واختلاف الروي بحروف
 متقاربة الخارج كقوله بنات وطح على خذ الليل لايشكن
 عملاً ما انفين والاحازة اختلاف بحروف متباعدة الخارج
 كقوله الأهل ترى ان لم تكن أم مالك فملك بك ان الكفاء
 قليل راي من خليه جفاء وظلظة إذا ما قام مبتاع القلوص
 ذميم والسناد اختلاف ما يراعى قبل الروي من الحروف
 والحركات وهو خمسة سناد الردف وهو رد في احد
 البيتين دون الآخر كقوله اذا كنت في حاجة مرسل
 فارسل حكيماً ولا توصيه وان باب امر عليك التوسل
 فشاو زليلاً ولا تعصيه وسناد التأسيس تأسيس
 احدهما دون الآخر كقوله يا دارمية اسلمي ثم اسلمي
 فخذف هامة هذا العالم وسناد الاشباع اختلاف حركة
 التخييل كقوله وهم طردوا منها بلياً فأصبحت بلى بواد
 من هامة غائر وهم منعوها من قضاعة كلها ومن
 مضر الحمراء عند التغاور وسناد الحذف واختلاف حركة
 ما قبل الردف كقوله لقد ليج الحناء على جوار كانت
 عيونهن عيون عيون كاني بين خافتي عقاب
 تريد حمامة في يوم عين وسناد التوجيه اختلاف حركة

ما قبل الروي المقتد كقوله وقائم الاعماق حاوي المخرق
الف شقي ليس بالراعي الحق شذابة عنها شذ الربع السحق وهذا
آخر ما أوردهناه في هذا المؤلف وصلى الله على محمد وعلى وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>يقول راجي عفورت سامع الحمد لله وصلى الله محمد وآله وصحبه وبعد أن هذه مقدمة أذ واجب عليها محتم مخارج الحروف والصفات محرري التجويد والمواقف من كل مقطوع وموضوعها</p>	<p>محمد بن الجزري الشافعي على نبته ومضطفاً هـ ومقروء القرآن مع محته فيما على قاريه أن يعلمه قبل الشروع أولاً أن يعلموا ليلفظوا بأفصح اللغات وما الذي رسمه المصاحف أوتاه أنثى لم تكن تكسبها</p>
---	--

باب المخارج

<p>مخارج الحروف سبعة عشر فالف الجوف واختاها وهي ثم لأقصى الحلق ههـ هاء أذناه عين خاؤها والقاف أسفل والوسط فحم الشين الأضراس من أنيسر أو ثبناها والنون من طرف تحت جعلوا والطاء والدال وثامنه ومن</p>	<p>على الذي يختاره من اختبر حروف مد للهواء تنهم ثم لوسطه فعين حاء أقصى اللسان فوق ثم الكاف والضاد من حاقه أذ وليا واللام أذناها لمنشأها والراء دانية لظهر أذ خلوا عليها الشايات الصغير مستكن</p>
---	--

وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا فَالْقَامِعُ أَطْرَافُ الشَّيَا الْمَشْرِفُ وَعِنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ	أَمْنُهُ وَمَنْ فَوْقَ الشَّيَا السَّقَى مَنْ طَرَفُهَا وَمَنْ بَطْنُهَا الشَّفَا لِلشَّفَتَيْنِ الْوَأُيَا مِمَّ
بَابُ الصِّفَاتِ	
مَنْفَعٌ مَضْمُونَةٌ وَالضُّدُّ قُلٌّ شَدِيدٌ هَا لَفْظُ أَجْدٍ قَطْ بَكَتْ وَسَبْعٌ عَلُوٌّ خَصْرٌ ضَعْفٌ قَطْ خَصْرٌ وَقَرٌّ مِنْ لَبِّ الْحُرُوفِ الْمَذَلَّةُ قَلْقَلَةٌ قَطْبٌ جَدٌّ وَاللَّيْنُ قَبْلُهَا وَالْأَخْرَافُ صَحِيحٌ وَلِلنَّفْسِ الشَّيْنُ ضَادُّ الشَّيْطَانِ	صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَقِلٌّ مَنْ مَوْسُهَا نَحْوُهُ شَخْصٌ سَكَنٌ وَيَيْنٌ رَخْوٌ وَالشَّدِيدُ لَنْ عَمَرُ وَصَادُّهَا طَادُ طَاءٌ مُطَبَقَةٌ صَغِيرٌ هَا صَادُّ وَزَايٌ سَيْنٌ وَأُيَا سَكَا وَانْفِجَا فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَشَكْرٌ جَعَلُ
ثَابِتُ التَّحْوِيدِ	
مَنْ لَمْ يَجُودِ الْقُرْآنُ أَشَدُّ وَهَكَذَا أَمْنُهُ الْيَنَاءُ وَصَلَا وَزِينَةُ الْآدَاءِ وَالْقِرَاءَةُ مِنْ صِفَةِ لَهَا وَاسْتَحْقَاقُهَا وَاللَّفْظُ فِي تَنْظِيرِهِ كَمَثَلِهِ بِالْفِظِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَشْفُ الْأَرِيَا ضَامَةٌ بِفِكَه	وَالْأَخْذُ بِالتَّحْوِيدِ حَتْمٌ لَا زَمَ لَا نَزْبَهُ إِلَّا لَهُ أَشْرَ لَا وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ وَهُوَ أَعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ مَكْمَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفُ وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ
بَابُ اسْتِعْمالِ الْحُرُوفِ	
وَحَادِرٌ تَفْخِيمُ لَفْظِ الْإِلْفِ	وَرَقِيقٌ مُسْتَفْلًا مِنْ أَحْرِفٍ

وَهَمَزُ الْحَدِّ أَعُوذُ إِهْدِنَا
 وَلَيْسَ لَطْفٌ وَعَلَى اللَّهِ وَالْأَلْفُ
 وَبَاءٌ بَرْقٍ بِأَطْلٍ بِهِمْ يَدِي
 فِيهَا وَفِي الْحَجِيمِ كَبْتُ الصَّبْرِ
 وَبَيْنَا مُقْلَقًا إِنْ سَكَنَّا
 وَحَاءٌ حَصَصَ حَطَّتْ الْحَقِ
 وَرَفَى إِلَيَّ إِذَا مَا كُسِرَتْ
 إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ شَتَلَا
 وَالْخَلْفُ لَا قَوْفٍ لِكُسْرِ يُوجَدُ
 وَفَحْمُ اللَّامِ مِنْ أَسْمِ اللَّهِ
 وَحَرْفُ الْأَسْتِعْلَاءِ فَحْمٌ وَخَصَصَا
 وَيَتِي الْأَطْبَاقِ مَنْ أَحْطَطَّ مَعَ
 وَآخِرُضَ عَلَى السَّكُونِ فِي جَعَلْنَا
 وَخَلَصَ بِنَفْسٍ مَحْذُورًا عَسَى
 وَرَاعَ شِدَّةً بِكَافٍ وَبَسَا
 وَأَوَّلَى مَثَلٍ وَجَنَسَ إِنْ سَكَنَ
 فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ
 وَالضَّادُ بِأَسْطَلَالَةٍ وَمَخْرَجُ
 فِي الظُّعْنِ ظَلَّ الظُّعْرُ عَظْمُ الْحَفْظِ
 ظَاهِرٌ لَفْظِي شَوَاطِظُ ظَلَمَ ظَلَمْنَا
 أَظْفَرُ ظَنَّا كَيْفَ جَاءَ وَعَظُ يَوْ

اللَّهُ ثُمَّ لَا مِثْلَ اللَّهِ تَبَا
 وَلَيْمٌ مِنْ مَحْصَةِ وَمِنْ مَرَضٍ
 فَأَخْرَضَ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ لَهْ
 وَرَبُّوهُ ابْتَحَثَتْ وَجَّحَ الْفَحْ
 وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ ابْنَانَا
 وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ بِسَطْوٍ وَسَقُوا
 كَذَلِكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَتَتْ
 أَوْ كَانَتْ الْكُسْرُ لَيْسَتْ أَضْلَا
 وَأَخْفَ كَثِيرًا إِذَا شَدَّ دُ
 عَنْ فَحْمٍ أَوْضَحَ كَعْبَدَ اللَّهِ
 الْأَطْبَاقُ وَأَقْوَى تَحْوِيلًا وَالْعَصَا
 لَسَطَتْ وَالْخَلْفُ يَخْلُقُكُمْ وَقَعَ
 أَنْعَتَ وَالْمَغْضُوبُ مَعَ ضَلَلْنَا
 خَوْفَ شَبَاهَةٍ تَمْخُورُ عَصَا
 كُسْرُكُمْ وَسَوْفَ أَفْشَنَّا
 أَدْعَمُ كَقُلْ رَبِّ وَبَلَّ لَا وَابِنُ
 سَجَمَ لَا يَزْعُ قُلُوبٌ فَالْتَقَمَ
 مَيِّزُ مِنَ الظَّلَاءِ وَكُلَّهَا نَحْيُ
 أَيْقَطُ وَأَنْظَرُ عَظْمُ ظَهْرِ اللَّغْظِ
 أَغْلَطَ ظَلَامٌ ظَفَرٌ أَنْظَرُ ظَلَمْنَا
 عَضْبَيْنِ ظَلَّ التَّحَلُّ رَخْفُ سَوْ

بِأَطْلٍ بِهِمْ يَدِي

وطلت ظلمت وبرور ظلوا
 يظللن محظورا مع المحظر
 إلا بويل هل وأولى تا صرة
 والمحظ لا الحضر على الطعام
 وإن تلاقيا البسان لا زمر
 واضطر مع وعظمت مع أفضت
 وأظهر الغنة من نون ومن
 المم ان تسكن بغنة لدس
 وأظهرن ما عند باقي الأحرف
 وتحكم تنوين وتون يلفي
 فعند حرف الحلق ظهر واغم
 واغم غنة في يوين
 والقلب عند المما بغنة كذا
 والمد لا زمر وواجب أتى
 فلا زمر إن جاء بعد حرف مد
 وواجب إن جاء قبل همزة
 وجائز إذا أتى منفصلا
 كالجر ظلت شعرا انظلم
 وكنت فظا وجميع النظر
 والغبط لا الرعد وهو قاصر
 وفي ظنين الخلاف سامي
 انقض ظهرك بعض الظالم
 وصفت حاجياتهم عليهم
 بأء إذا ما شدد أو أخفيت
 بأء على الختار من أهل الأداة
 وأخذ زلدي وأو وقالن تخني
 اظهارا دغام وقلب خفا
 في اللام والراء لا يغنة لزمر
 إلا بكلمة كدنيا عنونوا
 الاخفاء لا ياتي في الحروف
 وجائز وهو وقصر ثبتا
 ساكن حاليين وبالطول مد
 متصلا ان جمعا بكلمة
 أو عرض الشكون وقفا مشجلا

باب الوقوف

وتبعد تجويدك للحروف
 والابتداء وهي تقسم اذن
 وهي ثلاث فان لم يوجد
 لا بد من معرفة الوقوف
 ثلاثة تام وكاف وخسر
 تعلق أو كان معنى فابتداء

فَالثَّامَةُ فَالْكَافِي وَلَقَطَا فَاَمْنَعْنَ
وَعَزَّ مَا تَمَّ قَبْلَهُ وَلَهُ
وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَفْقِهِ

الْأَرْوَسُ لَا أَيْ حَوْزًا لِحَسَنِ
الْوَقْفِ مُضْطَرٌّ أَوْ يَبْدَأُ قَبْلَهُ
وَلَا حَرَامٌ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبٌ

بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ

وَاعْرِفِ الْمَقْطُوعَ وَمَوْصُوعًا
فَاقْطَعْ بَعْشَرَ كَلِمَاتٍ أَيْ لَا
وَتَعْبُدْ وَيَأْسِينِ ثَانِي هُوَ لَا
أَنْ لَا يَقُولُوا إِلَّا أَقُولُ أَنْ مَا
هُوَ أَقْطَعُوا مِنْ مَلِكِ رُومٍ
الْأَنْعَامِ وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعًا
فَصَلَّتِ النَّسَاءُ وَدَجَّ حَيْثُ مَا
وَكُلُّ مَا سَاكَنُوهُ وَأَخْتَلَفَ
خَلْفَتَاؤُنِي وَاشْتَرَوْا فَمَا أَقْطَعَا
ثَانِي فَعَلَنَ وَقَعَتْ رُومٌ كَلَامًا
فَأَيُّ مَا كَانَتْ لِحُلِّ صِلٍ وَمُخْتَلَفٌ
وَصِلَ فَإِنْ كَمْ هُوَ دَأْبُ لَنْ يَجْعَلَ
حَجَّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطْعُهُمْ
وَمَا لِهَذَا وَالَّذِينَ هُوَ لَا
وَوَزَنُوهُمْ وَكَالَوْهُمْ صِلَ

فِي مُضْجَفٍ لِأَمَامٍ فِيمَا قَدْ أَيْ
مَعَ مَلِكًا وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
بِشْرُكُنْ تَشْرِكُ يَدُ تَحْنُ تَعْلُو
بِالرَّعْدِ وَالْمَقْتُوحِ صِلَ وَعَنْ مَا
خَلْفَ ثَلَاثَيْنِ أَمْ مِنْ أَشْسَا
وَخَلْفَ الْأَثَالِ وَنَحْلَ وَقَعَا
وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ كَسْرًا نَ مَا
رَدُّ وَكَأَقْلُ بِشْمَا وَالْوَصْلُ
أَوْحَى أَفْضَلُ اشْتَبَهَتْ بِلَوْعَا
تَنْزِيلِ شِعْرَاءٍ وَغَيْرِ ذِي صِلَا
فِي الظَّلَّةِ الْأَحْرَابِ وَالنَّسَاءُ
بِجَمْعٍ كَيْلًا تَحْزَنُ تَوَاتَا سَوَاعِلُ
عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَهُمْ
تَ حِينَ فِي الْأَمَامِ صِلَ وَوَهْدَا
كَذَا مِنْ أَلْ وَهَاءُ وَيَا لَا تَقْصُرُ

بَابُ الثَّابِتِ

وَرَحِمَتْ الزَّخْرَفُ بِالْثَّابِتِ

الْأَعْرَافِ رُومٍ هُوَ دَأْبُ الْبَعْرِ

نَعْتِ مَا ثَلَاثُ نَحْلٍ اِبْرَهَمَ لَقَامَانِ ثُمَّ قَاطِرًا لَطَوْرٍ وَأَقْرَاتِ يُوسُفَ عَمْرَانَ الْقَصْرِ شَجَرَةُ الدُّخَانِ سَنَتَ قَاطِرٍ قَرَّتْ عَيْنُ جَنَّتِ فِي وَفَعَتِ أَوْسَطُ الْأَعْرَافِ وَكَلَّا اخْتَلَفَ	مَعَالِ خَيْرَاتِ عَقُودِ الثَّانِي هَمَّ عَمْرَانَ لَعْنَتِ بِهَا وَالْوَر تَحْنِمْ مَعْصِيَتِ بَقْدَمِمْ بِخَصْرٍ كَلَّا وَالْأَنْفَالِ وَحَرْفِ غَا فِر فَقَطَرَتْ بَقِيَّتِ وَابْنَتِ وَكَلَّتِ بِجْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالنَّارِ فِر
--	---

بَابُ مَعْنَى الْوَصْلِ

وَأَبْدَأَ بِهَمَزٍ الْوَصْلُ مِنْ فَعْلٍ يَضُمُّ وَكَسْرُهُ حَالُ الْكُسْرِ وَالْفَتْحُ فِي ابْنٍ مَعَ ابْنَةِ أُمِّهِ وَاسْتَيْنِ وَحَازِلَ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرْكِه الْأَبْفِغِ أَوْ يَنْصِبُ وَأَسْمِ وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمَقْدَمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا خَتَامُ	إِنْ كَانَ ثَلَاثُ مِنَ الْفِعْلِ يَضُمُّ الْأَسْمَاءُ خِزَالًا كُسْرُهَا وَفِي وَأَمْرًا وَاسْمٍ مَعَ اثْنَيْنِ إِلَّا إِذَا زُمْتَ فَبَعْضُ حَرْكِه إِشَارَةٌ بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ مَتَى لِقَارِئِ الْقُرْآنِ تَقْدِمُهُ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ السَّلَامِ
--	--

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ رَاحِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى وَبَعْدَ هَذَا التَّظْمِ لِلرُّبُودِ سَمِيَتْهُ بِتَحْفَةِ الْأَطْفَالِ أَرْجُوهُ أَنْ يَنْفَعِ الطَّلَابَا	أَدْوَمًا سَلِيمًا هُوَ الْخَزُورِ حَمْدٌ وَإِلَيْهِ وَمَنْ تَلَا فِي النَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمَدُودِ عَنْ شَيْخِنَا الْمُبَهْمِيِّ ذِي الْإِمْكَالِ وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولِ وَالتَّوَابَا
---	---

أَحْكَامُ النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

<p>التون ان تسكن وللتنوين فالاول الاظهار قبل اخرف همز فهاء ثم عين حاء والثاني اذ غامر بسنة انت لکنها قسمان قسم يد حما الا اذ اكا بکلة فلا والثاني اذ غامر بغير غنة والثالث الاقلاب عند الباء والرابع الاخفاء عند الفاء مثل في خمسة من بعد عشر مرها صيف ذاتا كرجاء شخص قد سما</p>	<p>اربع احكام فخذ تبسين للحلق سين ربت فلفرف مهملتان ثم عين حاء في يملون عندهم قد ثبتت فيه بغنة يسموا عسلا تدغم كدنيا ثم صنوان تلا في اللام والراء ثم كر رنة ميا بغنة مع الاخفاء من الخروف واجب للفاضل في كلمه هذا البيت قد ضمنتم دم طينازد في ثغرى ضع ظالما</p>
--	---

احكام التنوين والميم المشددين

<p>وعن ميم ثم نونا شدة او سم كالا خرف غنة بدا</p>	<p>احكام الميم الساكنة</p>
--	----------------------------

<p>والميم ان يسكن تجزى قبل الهمزة احكامها ثلاثة لمن ضبط فالاول الاخفاء عند الباء والثاني اذ غامر مثلها آتى والثالث الاظهار في البقية واخذ ردى واو وفان مخفى</p>	<p>لا الالف لينة لذي الحجا اخفاء اذ غامر واظهار فقط وسمها الشفوي للفتراء وسم اذ غامر صغيرا يافحة من اخرف وسمها شفوية لقرى والاشهاد فاعرف</p>
--	---

حكم لام ال ولا في الفعل

وَاللَّامُ إِذَا لَمْ يَحْدُثْ فِيهَا الْإِخْرُوفُ
قَبْلَ أَنْ يَنْبَغَ مَعَ عَشْرَةِ خَلْقِهِ
ثَلَاثِينَ نِهَا أَوْ ثَمَانِيَةً فِي أَرْبَعٍ
طَبَقَتْ ثُمَّ صَبِلَتْ بِخَمْسَةٍ وَصَفَتْ
وَاللَّامُ الْأَوَّلَى سَمِيحَةً
وَأَظْهَرَةً لَمْ يَفْعَلْ مَطْلَقًا
أَوَّلَاهُمَا أَظْهَرُهَا زَاهَا فَلْتَعْرِفْ
مَنْ أَبْتَدَعَ تَحْكَمَ وَخَفَ عَقِيمَةً
وَعَشْرَةً أَيْضًا وَزَمْرًا فَوِ
دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
وَاللَّامُ الْآخِرَى سَمِيحَةً
فِي مَخْوَلٍ نَعَمَ وَقَلْنَا وَأَتَوْا

فِي الْمَثَلَيْنِ وَالْمَقَارِبَيْنِ وَالْمِثْلَانِ

إِنَّ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ تَفَوُّتًا
وَأَنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَعَارِيًّا
مُقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتِّفَاعًا
بِالْمِثْلَانِ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ
أَوْ خَرَجَ الْخَرَفَانِ فِي كُلِّ فَعْلٍ
أَخْرَفَانِ ثَمَّ الْمَثَلَانِ فِيهِمَا الْخَرَفَانِ
وَفِي الصِّفَاتِ اتِّفَاعًا يَلْقَا
فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حَقًّا
أَوَّلُ كُلِّ فَالِصَّغِيرِ سَمِيحٍ
أَكْلُ كَبِيرٍ وَافْهَمْنَهُ بِالْمَثَلِ

أَقْسَامُ الْمَثَلِ

وَالْمَثَلُ صَبْلٌ وَفُرْعَتُهُ لَهُ
مَا لَا تَوْقِفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ
بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرُهُمْ لَوْ سَكَنَ
وَالْآخِرُ الْفُرْعَةُ مَوْقُوفَةٌ عَلَى
خُرُوفِهَا ثَلَاثَةٌ فَعِيسُهَا
وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ
وَاللَّيْنِ مِنْهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ سَكَنًا
وَسَمَّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
وَلَا يَدْوِيهِ الْخُرُوفُ فَتَجَلَّكَ
جَاءَ نَعْدَمَدًا فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ
سَبَبٌ كَهَمْزٍ أَوْ سَكُونٌ مِثْلًا
مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي نَفْسِهَا
شَرْطٌ وَقَعَ قَبْلَ الْفِ يَلْتَزِمُ
إِنْ انْفَتَحَ قَبْلَ كُلِّ أَصْلٍ

أَحْكَامُ الْمَثَلِ

لِلدَّاءِ أَحْكَامُ ثَلَاثَةٍ تَدُومُ
فَوَاجِبُ أَنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ
وَجَائِزٌ مَدُّ وَقْصُرُ أَنْ فَصِلَ
وَمِثْلُ ذَلِكَ أَنْ عَرَضَ السَّكُونُ
أَوْ قَدَّمَ الِهْمَزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا
وَلَا زِمَرُ أَنْ السَّكُونُ أَصْلًا

اقسام المدة اللازمة

أَقْسَامُ لَا زِمَرٍ لَهُمْ أَرْبَعَةٌ
كُلُّهَا مُخَفَّفٌ مُنْقَلٍ
فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سَكُونٌ اجْتَمَعَ
أَوْ فِي ثَلَاثِي الْحُرُوفِ وَجَدَا
كُلُّهَا مُنْقَلٍ إِنْ أَدْعَمَا
وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلُ السُّورِ
يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ يَقْصُرُ
وَمَا سَوَا الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَا الْفَ
وَذَلِكَ أَبْصَحُ فِي قَوَائِمِ السُّورِ
وَيَجْمَعُ الْقَوَائِمِ الْأَرْبَعُ عَشَرَ
وَتَمَّ ذَلِكَ النِّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ
أَيَّاتُهُ تَدْبِيرِي لَدَى الْبَرِّ
فِي الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ أَبَدًا
وَالْأَلِ وَالصَّبْرِ كُلِّ تَابِعٍ

وَتِلْكَ كَلِمَتِي وَحَرْفِي شَمْعُهُ
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تَفْصِيلُ
مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ هُوَ كَلِمَتِي وَقَعَ
وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِي بَدَأَ
مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْعَمَا
وُجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْخَصَرَ
وَعَيْنُ دُوْ وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ اخْتَصَرَ
قَدَّرَهُ مَدُّ طَبِيعِيًّا الْفَ
فِي لَفْظٍ حَتَّى ظَاهِرٌ قَدْ انْجَحَرَ
صَلَهُ سَحِيرًا مِنْ قِطْعِكَ ذَا
عَلَى ثَمَامِهِ بِلَانَتَا هِيَ
تَارِيخُهُ بَشْرِي لَمْ يَنْقُهَا
عَلَى خَتَامِ الْأَنْبِيَاءِ وَاحْمَدُ
وَكُلُّ قَارِيٍّ وَكُلُّ سَامِعٍ

لَا تَقْرَأُ
لَا تَقْرَأُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَقُولُ رَاحِي رَحَّةِ الْقُدُورِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ شَرَّفَنَا
صَلَّى عَلَيْهِ رَبَّنَا وَتَحَدَّثَنَا
وَبَعْدَ الْحُرُوفِ أَوْصَافُ أَنْتَ
لَعَمْرُوحٍ وَأَسْتَعَالَ ثَبَاتُ
لِلْبَاءِ فَخْمٌ شَدَّةٌ تَسْقِلُ
لِلنَّاءِ وَالْكَافِ اسْتَعَالَ أَهْمَةُ
لِلثَاءِ اسْتَعَالَ مَعَ فَخْمٌ كَذَا
لِلجِيمِ دَالٌ شَدَّةٌ صَمْتٌ سَقِلُ
لِلظَّاءِ صَمْتٌ رِخْوَةٌ هَمْسٌ كَذَا
لِلغَاءِ اسْتَعَالَ وَفَخْمٌ عَلَا
لِلذَّالِ وَالزَّيْ اسْتَعَالَ فَخْمًا
لِلرَّاءِ زَلَقٌ وَاجْتِرَافٌ كَرِهَتْ
لِلسَّيْنِ رِخْوَةٌ صَمْتٌ سَقِلُ
لِلشَّيْنِ هَمْسٌ مَعَ نَفْسٍ مُسْقِلُ
لِلضَّادِ اسْتَعَالَ وَهَمْسٌ مَطْبِقُ
لِلضَّادِ صَمْتٌ مَعَ اسْتَعَالَ جَهْرُ
لِلظَّاءِ جَهْرٌ شَدَّةٌ وَأَصَمْتُ
لِلظَّاءِ صَمْتٌ مَعَ أَطْبَاقٍ عَرَفُ
لِلْعَيْنِ جَهْرٌ مَعَ وَسْطٍ سَقِلُ

فَقَرَّ عَلَى الْبَيْتِ
أَهْلُ الْكِتَابِ بِاتِّبَاعِ الْمُسْطَوِّ
وَأَهْلُهُ مِنَ الْكِتَابِ جَوْدًا
خَمْسًا فَمَا قَوْقَالِي سَبْعٌ ثَبَتَ
فَخْمٌ وَشَدَّةٌ وَهَمْسٌ أَصَمْتُ
ذَلَالَةٌ جَهْرٌ كَذَا تَقْلَقُلُ
وَشَدَّةٌ فَخْمٌ كَذَا وَأَصَمْتُ
هَمْسٌ وَرِخْوَةٌ أَصَمْتُ خَدَا
قَلْقَلَةٌ رِخْوَةٌ وَجَهْرٌ قَدْ حَصَلَ
وَالْإِنْفِتَاحُ اسْتَعَالَ بِأَفْتَةٍ
رِخْوَةٌ صَمْتٌ ثُمَّ هَمْسٌ أَفْهَمَا
جَهْرٌ وَرِخْوَةٌ صَمْتٌ وَضَمًّا
فَخْمٌ وَجَهْرٌ وَاسْتَعَالَ وَسْطُ
هَمْسٌ صَغِيرٌ بِأَفْتَةٍ وَانْفِخْتُ
صَمْتٌ وَرِخْوَةٌ فَخْمٌ قَدْ نَقَلَ
رِخْوَةٌ صَغِيرٌ ثُمَّ صَمْتٌ حَقِيقَةٌ
أَطَالَةٌ رِخْوَةٌ وَأَطْبَاقُ شَهْرُ
قَلْقَلَةٌ عَلُوٌّ كَذَا وَأَطْبَقْتُ
عُلُوٌّ جَهْرٌ ثُمَّ رِخْوَةٌ قَدْ وَصِفُ
فَخْمٌ وَرِخْوَةٌ صَمْتٌ نَقَلًا

لِلْعَيْنِ

<p>للعَيْنِ الاستِعْلَا وَصَمْتُ الْفَتْحِ لِلْفَاءِ فَتْحُ اسْتِفَالٍ قَدْ رَسِمَ لِلْقَافِ أَصْمَاتٌ وَبِجَهْرِ قَلْقَلَهُ أَلَامُ الْاسْتِفَالِ مَعَ وَسْطِ فَتْحِ لِلْيَمِ نُونٌ رِخْوٌ فَتَحِ جَهْرًا لِلْمَاءِ مِثْلُ الثَّاءِ فِيمَا قَدْ حَتَمَ سَمِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ أَبَدًا</p>	<p>وَرِخْوَةٌ كَذَلِكَ جَهْرٌ قَدْ رَخِخَ رِخْوٌ وَزَلِقٌ ثُمَّ هَسٌّ قَدْ وَسِمَ وَشَدَّةٌ فَتَحِ وَعَلَوْ قَاعِقْلَهُ جَهْرًا وَالْإِخْرَافُ وَالذَّلْوُ وَضَحِ ذَلْقٌ تَوْسُطًا اسْتِفَالٌ ذِكْرًا وَخَرْفٌ مَدٌّ مِثْلُ دَالٍ قَدْ حَتَمَ لِلْمُضْطَفِّ وَالْإِلَهِ دَوَى الْهَدَى</p>
--	--

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<p>الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِي عِلْمِي الْبَيَانِ وَالْمَعَانِي أَبْيَانُهَا عَنْ مَائَةٍ لَمْ تَزِدْ فَصَاحَةُ الْمَفْرَدِ فِي سَلَامَتِهِ وَكَوْنُهُ مُخَالَفَ الْقَبَاسِ مَا كَانَ مِنْ تَنَافُرٍ سَلِيمًا وَهُوَ مِنَ التَّعْقِيدِ ابْتِغَالِي فَهُوَ الْبَلِيَّةُ وَالَّذِي يُؤَلِّفُهُ وَالصِّدْقُ أَنْ يَطَابِقَ الْوَاقِعَ مَا عَرَفْنَا هَا عِلْمُ هُوَ الْمَعَانِي</p>	<p>عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي اضْطَفَا وَبَعْدَ قَدْ أَحْبَبْتُ أَتَى انْظُرَا أَرْجُوزَةُ لَطِيفَةِ الْمَعَانِي فَقُلْتُ غَيْرَ آَمِنْ مِنْ حَسَدِ مِنْ نَفَرَةٍ فِيهِ وَمِنْ غَرَابَتِهِ ثُمَّ الْفَضِيحُ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ وَلَمْ يَكُنْ تَالِيفُهُ سَقِيمًا وَإِنْ يَكُنْ مَطَابِقًا لِلْحَقِّ وَبِالْفَضِيحِ مِنْ يَعْزُبُ تَصْفِيهِ يَقُولُهُ وَالْكَذِبُ أَنْ ذَابَعًا مِنْ خَصَرِ الْأَبْوَابِ فِي ثَمَانِ</p>
--	---

الباب الأول أحوال الأسناد الخبري

ان قصد الخبر نفس الحكم | قسم ذات فائدة وسقم

منقول من كتاب النسخة
 في المعاني والبيان
 والبيان
 من النسخة ذوات أحوال
 من النسخة

<p>لازم للمقام انتبه او طلبيا فهو فيه محمد ويحسن التبديل بالاعيان لما له في ظاهره عند غير ملايس مجازا ولا</p>	<p>ان قصد الاملاء بالعلم به ان ابتدا ثانيا فلا يؤكد وواجب بحسب الانكار والفعل او مغناه ان اسنده حقيقة عقلية وان الى</p>
<p>احوال المسند اليه والاحترار والاختيار والبسطة والتبني والقوة فللمقامات الثلاث اعرافا والترك فيه للعموم البين او قصد تعظيم او اختصار للشان والايما والتعظيم في القرب والبعد والوسط يفيد الاستغراق او التفرّد نعم وللدم او اختصار والضد والافراد والتكثير والمدح والتخصيص والتعظيم لدفع وهم كونه لا يشمل ثم بيانه فلا يصحاح يزيد تقرير الما يقال اورد سامع الى الصواب</p>	<p>الباب الثاني الحذف للصون وللانكار والذكر للتعظيم والاهانة وان باضمار تكن معرّفا والاصل في الخطاب للعين وبعلمية فلا اختصار وصلة للجمل والتعظيم وبإشارة لذي فهم بطو والعهد او حقيقة وقد وبإضافة فلا اختصار وان منكرا فللمتخير وضده والوصف للتبيين وكونه مؤكدا فيحصل والسهو والتجاوز المباح باسم به يختص الابدال والعطف تفصيل مع اقتراب</p>

والفصل للتخصيص والتقديم كالأصل والتمكين والتجمل نفيًا وقد على خلاف الظاهر	فلاهتمام يحصل التقسيم وقد يفيد الاختصاص ولو بأني كأولي والتفات دأثر
---	---

أحوال المسند	الباب الثالث
--------------	--------------

والذكر أو يفيد تاعينه بالوقت مع إقادة التجدد لأن نفس الحكم فيه قصدا ونحوه فليفيد زايده بالشرط لا اعتبار ما يجي من لأن ولو ولا ذلك منع ذا وعكسه يعرف والتشكيك	لما مضى الترك مع القرينه وكونه فعلا فليقتب واسما فلا نعدام ذا ومفردا والفعل بالمفعول إن تعيدا وتركه لما نفع منه وان أدابة والحزم أصل في إذا والوصف والتعريف والتخير
--	---

أحوال متعلقا الفعل	الباب الرابع
--------------------	--------------

كحاله مع فاعل من أجل وان يرد ان لم يكن قد ذكر قد لا مثل لازم في المنزله والحذف للبيان فيما أهمها نوهم سامع غير القصد أوهو لا يستجيبك المقابله ردا على من لم يصب تاعينه ذا اهتمام أو لأصل علما	ثم مع المفعول حال الفعل تلبس لا كون ذلك قد حرم النفي مطلقا أو الإثبات له من غير تقدير أو لا لزما أو لمجيئ الذكر أو لسرد أوهو للتعميم أو للفاصله وقدم المفعول أو شبيهه وبعض معمول على بعض كما
--	---

الباب الخامس القصر

<p>نوعان والثاني اضافي كذا وعكسه من نوعه المعروف والعطف والتقديم ثم انما عداء بالوضع وايضا مثلاً يكون بين فاعل وما بدا منزلة المجهول او ذا يبدل</p>	<p>القصر نوعان حقيقي وذا فقصص صفة على الموصوف طرفة النفي والاستثناء دلالة التقديم بالغوى وما القصر بين خبر ومبتدا منه فعلوم وقد ينزل</p>
الباب السادس الانشاء	
<p>ما هو غير حاصل والمنتهى ليت وان لم يمكن الوقوع فيه والاستفهام الموضع له ككيف ايان متى والى عداهمه تصوره وهما وغير ذاتكون والتحقيق وقد لا انواع يكون جائى والشرط بعدهما يجوز والذات يجى ثم موقع الانشاء والحرص او بعكس ذاتا ممل</p>	<p>يستند على الانشاء اذا كان طلب فيه التمنى وله الموضوع ونووهل مثل لعل الداخلة هل همزة من ما واين انشا فهل بها يطلب تصديق وما وقد لا استبطاء والتقرير والامر وهو طلب استعلاء والنهي وهو مثله بلايبدأ وقد لا اختصاص والاخر قد يقع الخبر للتفاؤل</p>
الباب السابع الفصل والوصل	
<p>كنفسها او نزلت كالعاريه بجامع ارجح ثم الفصل اصل وان مرجح محتمل</p>	<p>ان نزلت تالية من ثانيه افصل وان توسط فالوصل بما حال اصلها قد سلبا</p>

الباب الثامن في الإيجاز والاختصار

توفية المراد بالتأقص من
 بزايده و ضرب الاقل
 او جزء جملة وما يدرك
 وجا للتوشيع بالتفصيل
 علم البيان ما به يعرف
 في كونها واضحة الدلالة
 اما مجازا منه استعارة
 وطرفا التشبيه حسيان
 وسنه بالوهم وبالوجدان
 ووجه ما اشترك فيه وجا
 وصف الخشي وعقلي وذا
 والكاف او كان او كمثل
 وغرض منه على مشبه
 فباعث لكل ركن اقسام
 مفرد او مركب وتارة
 يجعل اذا الشادعا اوله
 اصلية والافتابعية
 وما به لازم معني وهو لا
 ارادة النسبة ونفس الصفة
 علم البديع وهو تحسين الكلام

لفظه الإيجاز والاختصار
 قصر وحذف جملة او حمل
 عليه انواع ومنها العقل
 ثان والاعتراض والتذييل
 ايراد ما طرقه تختلف
 فما به لازم ما وضع له
 تبني عن التشبيه او كناية
 ولو خياليا وعقليتان
 اوفيهما تختلف الجزآن
 ذاتي حقيقتها وخارجيا
 واحدا وفي حكمه اولا كذا
 اذاته وقد بذكر فعل
 يعود او على مشبه به
 انواعه ثم المجاز فافهم
 يكون مرسل او واستعارة
 وهي ان اسم جنس يستعمله
 وان تكن ضد تهكميه
 مستعارة كناية فاقسم الي
 او غير هذين اجتهادان تعرف
 بعد رعاية الوضع والمقام

<p>وسيجع اوقلب وتشرع ورد والجمع والتفريق والتقسيم والجد والطباق والتاكيد واللف والنشر والاستخدام والبحث والتعليل والتعليق</p>	<p>ضربان لفظي كتحسين ورد والمعنوي وهو كالتسليم والقول بالموجب والتجريد والعكس والرجوع والالهام والسوق والتوجيه والتوفيق</p>
<p>الخاتمة في السرقات الشعرية</p>	
<p>يذم لان استطيع المسسخ توضع معنى في محل آخر ومنه قلب اقتباس ينقل ومنه عقد والتاق ان مكل لحسن الختام انتهى المقال</p>	<p>السرقات ظاهرة فالتسخين والسلخ مثله وغير ظاهر او نيشان او ذا الشمل ومنه تضمين وتلميح وحل براعة الاستهلال وانتقال</p>
<p>ملحة البيان نظم الشيخ المصطفى حفظه الله تعالى</p>	
<p>بسم الله الرحمن الرحيم فقرت بمنزل القصد منه العين وعن فجاز الحق قد آبا كنا على النبي المرسل الثمامي شاد وابصدق الغرم هذا وعم في كل العلوم نفعا فيه حوت اصوله الغيرة ازجورنا انتفاع كل عاني</p>	<p>قال الفقير المصطفى زين حمد لمن علمنا البيان وأفضل الصلاة والسلام وآله وصحبه الذين وبعد فالبيان جل وقفا وهذه ارجوزة وجيزة سميتها ملحة البيان</p>

ملحة البيان
زين المصطفى

مقدمة

علم به ايراد معنى واحد
في واضح الدلالة المتولفة
ايراده يكون لا الوضعية
لم يتخلف فهم معنى وضعي
به افادة لهذا المعنى
وفي صدور كتبهم منشورة

علم البيان حده للقاصد
بطرق كثيرة مختلفة
وذلك بالدلالة العقلية
لان الذي انفهم الوضع
وعند فقد عليه لا يعنى
ثم المبادئ بينهما مشهور

باب الحقيقة والمجاز

يعنى بلا علاقة ترداد
قرينة بنصها الاصل امتنع
واللغوى ثمت العرف
علاقة كما بوضع يكتفى
وعن مجاز جاز في التحقيق
وقاسها عليه في العناية
تكون بين المعنيين رابطته
فبين ذاك فرق يعنى
والبعض منهم حاول اندفاعه
تفصيله بانجل البيان
بما من التأويل فيه قد نص
والكل منها باب قد علم

حقيقة لفظ به المراد
وقل مجاز اذ بها يقاد مع
وقسموا كلا الى الشرعي
ورجحوا اشراط سمع النوع
والاصل نقل اللفظ عن حقيق
وينبى ايضا على الكناية
وقد اتى كل بلخط واسطه
كما بنى آدم قد انزلنا
وقد راي استاذنا امتناعه
واستظهر الفقير في الاعضان
وقر قوا بين المجاز والكذب
والاستعارة وموسل قسم

باب المجاز المرسل

<p> وَمُرْسَلُهُ عُلَاقَاتُ أَتَتْ وَرَجَحُوا اغْتِبَارَهَا مِنْ أَضِلِّ فَلَا زِمَتَهُ كَقَضْدِ الشَّمْسِ إِلَيْتِهِ كَالسُّنِّ فِي الْإِثْنَةِ وَبَدَلُ نَحْوِ الْقَضَاءِ فِي الْإِدَا وَسَبَبِيَّةٍ مَسَبَبِيَّةٍ جَزْئِيَّةٍ كَلِمَةٍ كَالْعَيْنِ فِي ثَمِّ اغْتِبَارِ مَا مَضَى كَالْيَمِّ وَالْأَوَّلِ نَحْوِ الْحَجَرِ فِي مَعْنَى الْغَبْرِ حَالِيَّةٍ كَرَحْمَةٍ فِي الْجَنَّةِ كَذَلِكَ أَعْمُومُ نَحْوِ لَفْظِ النَّاسِ فِي وَالْعَكْسِ كَالضَّاحِكِ الْإِنْسَانِ وَمُطْلَقِ كَعَالِمٍ فِي عَامِلٍ تَحَاوُرٍ كَالْعِلْمِ جَائِي فِي الظَّنِّ كَذَا التَّعَلُّقِ الَّذِي مُحَقَّقًا وَمَا أَتَى فِي بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ وَاعْتَبَرُوا الْمَحْذُوفَ فِي عِلَاقٍ مُرْتَجًا مَحْذُورًا وَمُطْلَقًا عَلَى الْأَصَحِّ وَهُوَ أَيْضًا أَضِلُّ </p>	<p> تَسْعًا وَعَشْرًا فِي أَصَحِّ مَا شِئْتَ لَا مِنْ حِجَازٍ بَلْ وَلَا مِنْ كُلِّ مِنْ صَوْنِهَا وَالْعَكْسُ مِثْلُ الْعَكْسِ وَمُبْدَلٌ كَالَّذِي فِي مَعْنَى الدَّيَّةِ لَكِنْ بَغَيْرِ مَا بَاءِي وَرَدًا كَالْعَيْشِ فِي نَبْتٍ وَعَكْسُ ثَبَتِ رَبِيبَةٍ وَأَضْمَعَ فِي طَرَفِ لَمْ يَنْبُدْ بِأَعْيَانِ الْحَقْلِ وَقِيلَ بَلْ ذَا الْفَلَةِ كَمَا وَسَّيْتُ وَعَكْسُهَا نَحْوُ سَوَالِ الْقَرْيَةِ أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى الْقَوْلِ الْوَلَدِ بِالْفِعْلِ لَا بِقُوَّةٍ وَشَانِ وَعَكْسُهُ كَعَالِمٍ مِنْ عَاقِلٍ لَا تَنْهَجُ حَاوِرٌ فِي الدَّهْنِ فِي مَضْدَرٍ مَعَ الصِّفَاتِ مُطْلَقًا وَدَرْجِيَّاتٍ فِي غَيْرِهَا ذُو نَقْصٍ وَعِنْدَ جَهْلٍ فَاعْتَبَرُوا لِلْإِثْنِ يَأْتِي فِي الْأَعْلَامِ فَدَحَقًا وَتَبَعِي حَسْبَ نَصْرِ الثَّقَلِ </p>
--	--

بَابُ الْأَشْتِعَارَةِ

وَمَا بِهِ لَوْ خَطَّتْ لِمَشَابِهِ | عِلَاقَةٌ كَالسَّبْعِ فَمِنْ شَبَاهَةِ

فَهِيَ اسْتِعَارَةٌ وَمِثْلُهَا عَلَى
لِذَاكَ مَا يُبْنَى عَنِ التَّشْبِيهِ
وَالشَّرْطُ أَنَّ الْمُسْتَعَارَ كُلَّ
وَقِيلَ بَلْ يَكْفِي إِدْعَا الْعَيْنِ
كَأَعْلَى الشَّخْصِ وَالْجُمْهُورُ قَدْ
وَجُوزُ وَاتَّعَدَّ الْقَرِيبَةَ
وَرُبَّمَا تَكُونُ مِنْ مَعَانِي
وَقَسَمُوا تِلْكَ لَنَضْرِبَ بِهَا
فَالْمُسْتَعَارُ إِنْ يَكُنْ مَذْكُورًا
فَسَبْهُ بِالْأَوَّلَى وَأَمَّا الثَّانِيَةُ
كَلَامُهَا مُنْعَمٌ لَا صُلَى
فَالْمُسْتَعَارُ إِنْ حَوَى كَلِمَةً
كَالسَّمْعِ مَعَ اسْمَاءٍ وَالْقَتْلِ
وَتَبَعِيَّةِ تَبْلَى الْمُسْتَقْفَا
وَمِثْلُهُ الْمُنْسُوبُ وَالْمَصْغَرُ
وَالْمُبْتَهَمَاتُ كُلُّهَا وَالْحَرْفُ
كَمَا يَمُطَّقُ لِمَعْنَى الْحَرْفِ قَدْ
فَقَدْ رَأَيْتُ شَيْبَةً ثُمَّ اعْتَبَرْتُ
وَحُذِرْتُ مِنَ الْمَصْدَرِ مَا اسْتَقْفَا
وَحَالَفَ الْعِصَامَ هَذِهِ الْقَوْلَا

تَمَّاسِ تَشْبِيهِهَا قَدْ انْجَلَا
يَمْنَعُ مِنْ قَوْلٍ تَكُونُ فِيهِ
يَشْمَلُ مَا شَبَّهَ عِنْدَ الْجَلِ
فِيهَا فَيُسْتَعَارُ ذُو الْجَرِيئَةِ
قَالُوا بِهَا فِيمَا لَهُ وَصْفُ يَرْدُ
إِنْ تَكُ عَنْ تَجَوُّزِ مَبْنِيَةٍ
مَجْمُوعًا فَحَقَّقَ الْبَيَانَ
وَمَا تَسْتَعَارُ عَنْهُمْ مَكْنِيَّةٌ
فِي نَظْمِهَا أَيْ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا
فَعَكْسُهَا وَمَا تَرَاهَا تَالِيَةً
وَتَبَعِيٌّ فِي صَرْحِ الثَّقَلِ
وَلَيْسَ مُسْتَقْفَا أَذَى أَصْلِهِ
وَحَاتَمٌ عَلَى أَصَحِّ قَوْلٍ
ثُمَّ اسْمٌ فَعَلٌ كَمَا اسْتَقْفَا
وَأَسْمٌ زَمَانٌ وَمَكَانٌ
وَبَعْضُ ذَلِكَ الْخَلْفُ فِيهِ بُلْفُ
جَرَتْ وَتَسْرَى فِيهِ حُسْنُهَا
لَمْ يَطْلُقْ فِي الْحَرْفِ أَوْ الْمَصْدَرِ
وَاسْتَعَارَ الْحَرْفَ الَّذِي رَدَدْنَا
وَقَالَ بِالتَّشْبِيهِ لَيْسَ إِلَّا

وَمَا تَسْتَعَارُ عَنْهُمْ مَكْنِيَّةٌ
فِي نَظْمِهَا أَيْ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا
فَعَكْسُهَا وَمَا تَرَاهَا تَالِيَةً
وَتَبَعِيٌّ فِي صَرْحِ الثَّقَلِ
وَلَيْسَ مُسْتَقْفَا أَذَى أَصْلِهِ
وَحَاتَمٌ عَلَى أَصَحِّ قَوْلٍ
ثُمَّ اسْمٌ فَعَلٌ كَمَا اسْتَقْفَا
وَأَسْمٌ زَمَانٌ وَمَكَانٌ
وَبَعْضُ ذَلِكَ الْخَلْفُ فِيهِ بُلْفُ
جَرَتْ وَتَسْرَى فِيهِ حُسْنُهَا
لَمْ يَطْلُقْ فِي الْحَرْفِ أَوْ الْمَصْدَرِ
وَاسْتَعَارَ الْحَرْفَ الَّذِي رَدَدْنَا
وَقَالَ بِالتَّشْبِيهِ لَيْسَ إِلَّا

بَابُ الاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ

مَكْنِيَّةٌ تُشَبِّهُهَا نَفْسِي
 سَوَاءٌ مُشْتَبِهَةٌ وَمَا قَدْ خَصَّهَا
 فَقِيلَ إِنَّهَا الَّتِي اسْتَعْبَرَا
 وَذَكَرَ مَا يَخْصُصُهُ قَرِينَةُ
 وَاخْتَارَ هَذَا الْمَذْهَبَ الْجَمُورُ
 وَقِيلَ وَهُوَ مَذْهَبُ الْخَطِيبِ
 بِأَنَّهَا التَّشْبِيهُ أَعْنَى الضَّمِّ
 وَقِيلَ إِنَّهَا هِيَ الْمَشَبَّةُ
 مُسْتَعْمَلَةٌ فِيهِ بِالْإِدْعَاءِ
 وَتَبَعِيَّةٌ يَرُدُّهَا إِلَى
 وَجَازٍ كَوْنِ لَفْظٍ مَا قَدْ شَبَّهَا
 فَاجْتَمَعَتْ بِلَفْظِهَا الْمَصْرُوحِ
 فِي مَذْهَبِ الشَّكَاكِ هَذَا الظَّاهِرِ
 وَجَوَّزُوا فِي مُفْرَدٍ أَنْ يَجْتَمَعَ

فَلَيْسَ مِنْ أَرْكَانِهِ لَفْظِيٌّ
 بِمُسْتَعَارٍ إِذْ عَلَيْهِ نَصٌّ
 وَلَوْ يَكُنْ فِي نَظْمِهَا مَذْكُورًا
 عَنْهُ لَدَى اخْتِزَافِهِ مُبِينَةً
 وَرَأَيْتُمْ فِيهَا هُوَ الْمَنْصُورُ
 وَلَيْسَ فِيمَا قَالُوا بِالْمُضَيَّبِ
 وَوَسْمُهُ بِالْأَسْمِ عَنْ وَجْهِ عَرَا
 مُتَّحِدًا مَعَ مَا بِهِ يُشْتَبِهُ
 وَذَلِكَ إِلَى الشَّكَاكِ ذَوَاتُهُ
 قَرِينَةُ لَهَا وَكُلٌّ فَلِلَّاحِ
 مُسْتَعْمَلًا فِي غَيْرِ مَعْنَاهُ بِهَا
 جَرَّ بَاعِلٍ مَذْهَبٌ مِنْ قَدْ رَجَحَ
 وَاجْتَمَعَ فِي سِوَاهُ لَيْسَ يُؤْتَرُ
 مَكْنِيَّتَانِ وَهُوَ عَنْهُمْ قَدْ سَمِعَ

بَابُ قَرِينَتِهَا

هِيَ الَّتِي أَشْبَتْ لِلْمَذْكُورِ
 وَلَفْظُهَا مُسْتَعْمَلٌ فِي الْأَصْلِ
 وَتُسَمِّيَتْ إِذْ نُبْحِيلِيَّةٌ
 كَذَلِكَ الَّتِي الْجَمُورُ وَالْخَطِيبُ
 وَصَاحِبُ الْكُشَافِ قَدْ أَجَلَا
 فِيمَا لَمَّا شَبَّهَتْهُ بِجَانِبِ

مِنْ لَازِمِ الْمُحَذَّوْفِ لِلتَّذْكِيرِ
 وَإِنَّمَا الْجَازِ فِيهَا عَقْلِيٌّ
 وَمَا أَتَتْ إِلَّا مَعَ الْمَكْنِيَّةِ
 وَإِنْ أَبَى مَا مَرَّ عَنْ قَرِيبِ
 أَفْرَادَهَا وَجَعَلَهَا مُجَازًا
 وَفِيهِ الْإِسْتِعْمَالُ أَيْضًا شَائِعٌ

ووافق الجمهور في البقته أو لم يكن وصف الشيوخ تأملاً ولم يكن يرضى الشيوخ قبلاً في محض وهمي بدأ بحثاً مع كونها تدعى بتجليله قريته والثان ترشيح بدا وفيه بحث رد بالكلية الحاقها بهذه الموضحة	كنقض عهد فهي تحقيقته أي عند نفى كونه ملأماً والسمر قدي اختار الفصل وجوز الشك أن تستعمل وأفردت لديه عن مكنته واعتبر الأسبق أن تعدداً لذات تجليل أو المكنته وجوز الضمان في المصرحه
--	---

باب تقسيم الاستعارات باعتبار اختلافها

من مشبه حساً وعقلاً كذا وإن أتى وهماً فتجليلته بها فبالوفاق وصفاً تغلر بالضد والفيض أي قد ثبت تكملة وتجليته جامع أو خاصية أو ليست من طرفها وسواء قد علم	ومذهب السكاك أن ما أتى فما بها تدعى بتحقيقته وما اجتماع الطرفين متمكناً وهي العنادية أن وصفاً كوث وسميت بمقتضى المزية وسمها عامية إذ يطهر وقد يكون داخلها فهم
---	---

باب تقسيمها باعتبار الملائم

عن ماله لايم فالمرشحه لها إذا عن دين تخلو مطلقاً مرتبة الأطلاق وعند المفتي قد زاد بالترجيح عنهم وسمي	إذا غدت للاستعار مفضحة وجردتها ضد عكس وأطلقا والجوت لا أولين فهي في وقيل بل يقضى لسابق وما
---	---

وَالْأَبْلَغُ التَّرْشِيحُ فَلَا طَلَاقَ وَالْمَحْطُ التَّرْشِيحُ وَالتَّجْرِيدُ فَمَا لَمْ يَكُنْهُ أَوْ تَصَدِّحُ وَمَثَرُهَا لَدَى التَّفَاوُتِ وَجَازَ أَنْ يَنْقَى عَلَى أَصْلِ كَلِمَةٍ وَأَعْتَبَرُوا طَرِيقَ الْمَكْنِيَّةِ كَمَا يَنْصُرُ بِحِجَّةٍ لَهُ تُعَدُّ	إِذَا مَا لَهُ يَضَعُهَا اغْتِلَاقُ بَعْدَ قَرِينَةٍ بِهَا تَرْدِيدُ لَيْسَتْ مِنَ التَّجْرِيدِ وَالتَّرْشِيحِ عَنْهُ يَوْصَفُ قُوَّةُ الْعَلَاقَةِ تَجَوُّزًا وَإِبْدَالًا قَدْ لَا يَسْمَا قَرِينَةً إِنْ لَمْ تَكُنْ حَالِيَةً قَرِينَةً لَهَا إِذَا الْفُظْلُ تَرَدُّ
---	---

بَابُ الْمَجَازِ الْمَكْنِيَّةِ

مَرْكَبُ الْمَجَازِ مِثْلُ الْمَفْرَدِ وَسَمَّاهُ اسْتِعَارَةً إِنْ كَانَتْ وَتِلْكَ تَمْثِيلِيَّةٌ وَالسَّيِّدُ وَقَالَ سَعْدُ الدِّينِ يَأْتِي مَفْرَدًا وَاتَّفَقَا عَلَى اعْتِبَارِ الْجَامِعِ ذَاتِ انْتِزَاعٍ مِنْ أَمُورٍ تَمُوتُ أَجْزَاؤُهَا تَبْقَى عَلَى حَالَتِهَا وَإِنْ فَشِيَ اسْتِعْمَالُهَا تَسَمَّى وَإِنْ يَكُنْ يَحْوِي سُبُوحًا مَرْمُوزًا وَالْبَعْضُ سَمَّاهُ الْمَجَازَ الْمُرْسَلًا وَأَفْضَلَ الْمَجَازِ تَمْثِيلِيَّةً وَبَعْدَ هَذَا الْمُرْسَلُ مِنْ مَجَازٍ وَهَذَا مَا قَصَدْتَهُ مِنْ مَحْطَى	بِكُلِّ مَا لَهُ اعْتَبَرَتْ يَعْتَدَى عَلَاقَةُ التَّشْبِيهِ فِيهِ يَأْتِي لَمْ يَرِ انْ الْفُظْلُ فِيهَا مَفْرَدُ مُسْتَشْهِدًا بِقَوْلِهِ عَلَى هَذِهِ وَالطَّرَفَيْنِ هَيْئَةً فِي الْوَاقِعِ لِبَعْضِ أَقْسَامِ مَصْنُوعَةٍ مَحْذُوءَةٍ قَبْلَ الْمَجَازِ الْإِتِّافِ فِي جُمْلَتِهَا بِمِثْلِ وَلَا يَحْوِلُ عَمَّا عَلَاقَةُ بِمَا لَهُ اسْمٌ قَدْ زَكِنَ فَلَمْ يَكُنْ اسْمًا وَرَسْمًا مَهْلًا مَكْنِيَّةً تَلِي فَتَصْرِيحِيَّةً وَهُوَ مَا عَدَاهُ أَمَّا زَكِنٌ فَادْفَعْ إِذَا صَادَفْتَ شَيْئًا بَالِيًا
---	--

فَقَدْ نَظَّمْتُهَا وَقَلَبْتُ فِي قَلْبِي
 بِمَوْطِنِ الْخِلَافَةِ الْأَسْتَاثَةِ
 مَعَ أَنْتَى نَظْمِهَا فِي يَوْمٍ
 أَبْوَابُهَا عَدَا كِبَابُ الْجَنَّةِ
 فَاحْمَدُ لِلَّهِ عَلَى الثَّمَا
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَالْأَكَلِ
 تَمَّتْ هَذِهِ الْمِلْحَةُ نَظْمًا بِالْقُسْطِ نَظْمِيَّتِهِ سَنَةِ ٢٨٠ هـ

منظومة آداب البحث للشيخ زين المرصفي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ زَيْنُ الْمَرْصُفِيِّ الْمَرْحُومِي
 وَبَعْدَ حَمْدِ مَفْهُمِ الْخُطَابِ
 عَلَيْهِ مِنْهُ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ
 فَهَذَا نَظْمًا خَالِيًا عَنْ غَثٍ
 فَقُلْتُ رَاجِيًا لِعَوْنِ رَبِّي
 إِنْ قُلْتُ قَوْلًا إِذَا تِمَامَ خَبْرِي
 فَيُطْلَبُ لِلتَّصَحُّحِ لِلنَّقْلِ إِذَا
 آوَدَعْتُ بِطَلَبِ الدَّلِيلِ
 ثُمَّ ثَلَاثُ الدَّلِيلِ عَارِضُهُ
 فَأَوَّلُ جُزْءِ الدَّلِيلِ مُورَدُهُ
 إِذَا مَنَعَهُ أَنْ يُطْلَبَ الدَّلِيلُ
 وَالْمَنَعُ بِأَنِّي خَالِيًا عَنْ السُّنْدِ
 مِنْ رَبِّهِ سَلَوُهُ خَيْرٌ مِنْهُ
 وَمُرْسَلُ الرَّسُولِ بِالصِّيَافِ
 وَإِلَيْهِ وَصَحْبُهُ الثَّقَاتِ
 ضَمِنَتْهُ مُهْمٌ مِنْ الْبَحْثِ
 مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ وَهُوَ حَسْبُو
 إِذَا نَقَلْتُ فِيهِ عَنْ مُعْتَبِرٍ
 لَمْ تَلْزِمْ فِيهِمَا نَقْلَهُ لَذَا
 إِنْ كَانَ غَيْرُ وَاضِحٍ ذَا الْقِيلِ
 مَنَعُ وَنَقْضُ مَجْلٍ مُعَارِضُهُ
 فَإِنْ يَكُنْ مَدَّ تَلَا لَا يُورَدُهُ
 وَذَلِكَ حَاصِلُ وَفِيهِ قِيلُ
 وَمَعَهُ وَهُوَ الَّذِي بِهِ اعْتَمَدُ

<p>فان يكن مساويا فيدفع وبالجواز فيه عقلا يكتفى والمنع من قبل الدليل غصب والثان ابطال الدليل كله فان خلا عنه فليس يصح لان مكابرا لا ذا ولا يجوز التقصير بالتطويل الاخفا التعريف عن معرف وثالث اقامة الدليل فان اراد الانتفا المعارضة او نقضه او بدليل اخر والمدعى والنقل ليس منع ثم لدى نهاية المناظرة فجزم مدعى دعوى الفحاما ثم السؤال ان الاستفسار وان يكن للاعتراض فهو وتتم ما رمت فجاء وفيها ومن يصادف هفوة فليصل فقد نظمت على استجمال والحمد لله مع الشلام محمد وآله والصحب</p>	<p>وان يكن اخص ليس ينفع وان اتى قطعا فبالكل صفا وفيه حلف نحوه لا نصب بشاهد ينبت عن قبوله لقول من قرره بل يلغى كان الدليل واضحا لن يبتدا ونحوه مثل خفاء القيل فان فيه النقض لى فاغرف على خلاف قول ذى التقليل فليات في الخلاف بالمناقضة تاتى وفي المقام بحث قررا الاجازا فادرماء قد وقعا وذكر كل منهما ما حره وسائل في عرف فهم الزاما ياتى فليس مذهب للنظار ذا الفن مقصود بلا تعسف بحد رب العالمين صافيا بعد تأمل لها وليصفا مع غريق عن اهل ذالحال بعد الصلاة للنبي الهام ماريح القمري فوق العقب</p>
--	--

منظومة العلامة الطبلأوى في الاستعارة

يقول سبط الناصر الطبلأوى
 الحمد لله على التوفيق
 وأفضل الصلاة والسلام
 والآل والصحب وذوى الخفارة
 ملخصاً أقسامها وحكمها
 اعلم أخى لك الآله أرشداً
 اعنى بذلك الكلمة المستعملة
 فى الاصطلاح لعلاقة معا
 ان كانت العلاقة المشابهة
 او غير هاتى المجاز المرسل
 اصلية فى اسم الجنس قد جردت
 اعنى به الحرف وذو الاشتقاق
 ثم الذى له استعير قد قسم
 اوبتوهم فتحقيقه
 والثالث الذى به احتمال
 فتارة يوجد ما يلايم
 فهذه مطلقة تسمى
 وذلك اما ان يكون قد وجد
 فذات ترشحها لاولى وقد

بالله الرحمن الرحيم
 منصور الراعى الجنان الثاوى
 لكامل البيان والتحقيق
 علىبنى المبداء المختار
 هذا وقد نظمت الاستعارة
 فى هذه الابيات فاحفظ نظمها
 الى الهدى ان المجاز المفرد
 فى غير معنى وضعتى تلك له
 قرينة معها الحقيق امتعا
 فهى استعارة لمعنى مشابه
 وتلك قسمان كما قد فصلوا
 وتبعية بغيره اتت
 والقسم هذا ليس باتفاق
 الى كلام يتحقق وسم
 ذلك وهذا سم تخيلية
 والاستعارات لها احوال
 وتارة لا يوجد الملائم
 نحو رابت اسداً مع برقى
 فى المستعارة منه اقره يرد
 جاء رابت اسداً له ليد

و ذات تجريد تسمى الثانية والأبلغ الترشيح ان يبقى على فصده بقوها به قد شتا يلاييم الذي به قد شتها يحتمل الوجهين قوله علا	وهي بلاغة لبن تاليه حقيقة ولا استعارة تلا وان يكون مستعارا متما اعني لما يلايم المشبهها واعتصموا بل المجاز المرسل
---	---

فصل في المجاز المركب

مركب المجاز مثل المفرد فيه علاقة هي المشابهة فان تكن فتلك تمثيلية	في ذلك المعنى فان لم توجد ليس استعارة فافد شابه وهي على تلك لها فريكة
---	---

فصل في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية

ان وجد التشبيه ثم ما ذكر وما مشبه به خصر وجد مكنية بالانفاق منهم فالمستعار عند من تقدما شبه في النفس له اشيرا في النظم والمختار في الانضام وقيل تشبيه بنفس مضمرة وبعضهم كلامه قد اشعرا فيما به شبهه بادعاء وجاز في الكلام ان يجتمعا	معه سوى مشبه مما اعتبر فيه قد استعارة وهي ترد لكن في المعنى خلافا عنهم لفظ مشبه به يجري لما بذكر لازم ولو تفقد يرا هذا عليه صاحب الكشاف وهو عن الخطيب ايضا يذكر بانه المشبه الذي جرى عينية والاسم ذو خفاء مكنية وذات نصريح معا
--	---

فصل في تحقيق قرينة الاستعارة المكنية وما معها

أَن الَّذِي اعْطِيَتْهُ الْمَشْتَبَهَا
مُسْتَعْمَلٌ فِيْمَا لَهُ قَدْ وَضَعَا
وَذَاتُ تَخْيِيلٍ تَسْمِيْنَهَا
وَجَازَ عِنْدَ صَاحِبِ الْكُشَافِ
بِأَيَاتِهِ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ
وَاخْتِيَارِي فِي رِيْنَةِ الْمَكْتَبَةِ
أَيُّ تَابِعٍ يُشْبِهُ مَا قَدْ رَدَفَا
بِأَنَّهُ بَاقٍ عَلَى الْحَقِيقَةِ
وَكَانَ فِي الْإِنْبَاتِ تَخْيِيلُهُ
وَإِنْ وَجَدَ ذَلِكَ مُسْتَعَارًا
هُنَا عَلَى طَرِيقَةِ التَّضَرُّعِ
مَا زَادَ فِي الطَّرِيقَةِ الْمَكْتَبَةِ
وَجَازَ جَعْلُهُ تَخْيِيلِيَّةً
هَذَا خَتَامُ مَا قَصِدْنَا نَظْمَهُ

مِمَّا يَخْضُرُ مَا بِهِ قَدْ شَبَّهَا
وَفِي ثَبُوتِهِ مَجَازٌ وَوَقَعَا
وَلَيْسَ لِلْمَكْنَى أَنْفَكَالُ عَنْهَا
تَكُونُ تَحْقِيقِيَّةً وَمَشَارِنُ
وَتَمَّ غَيْرُ ذَلِكَ يَنْقَلِبُونَ
أَنَا اسْتَقَى التَّابِعَ بِالْكَلِمَةِ
لِمَا بِهِ شَبَّهَ أَنْ يَنْقُضَهَا
وَفِيهِ بَحْثٌ لَا تَرَى تَحْقِيقَهُ
مَثَالُهُ مَخَالِبُ الْمَنْكَه
لِذَلِكَ التَّابِعُ وَالْمَدَارُ
هَذَا وَآيَضًا سَمَّيْتُ بِالزَّيْجِ
مِنْ الْمَلَامَاتِ لِلْقَضِيَّةِ
مُرْتَبَحًا كَذَلِكَ تَحْقِيقَتُهُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلِيَّ النِّجْمَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَاعَثَ الْخَلْقَ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْعِلْمَ
خَيْرَ النَّبِيِّينَ وَالْأَمْثَلَاءِ كُلَّهُمْ
وَمَنْ حَذَّ أَحَدَهُمْ فِي كُلِّ مَلْزَمٍ
مَدَّ أَلْيَا إِذَا مَا حَظَّ بِالْعِلْمِ
وَإِنْ آتَى فِي كَلَامِ الْقَوْمِ كَالْعِلْمِ
وَقَدْ تَقَاعَسَ عَنْ دِي فَظْنَةٍ فِهِمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْأَحْكَامِ وَالْحُكْمِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْخِتَارِ مِنْ مُضَرٍّ
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَالْإِتْبَاعِ قَاطِبَةً
وَبَعْدَ فَاغْلَمْ حِكْمًا إِنَّ اللَّهَ مِنْ زَلَّلِ
يَا شَيْءٌ رَمَتْ نَظْمًا مَا سُبْقَتُهُ
لَكِنَّهُ فِي سُلُوكِ النَّارِ مُنْتَظَمٍ

تلقاه بانبشروا الترحيب تحظبه
تجده شمساً أضواء عن محاسن
فقلت قولا ولكن في الأصوله
ان العلاقات خمس ثم يتبعها
وقد سبنا فنون القوم اجمعها
فالكل والجو فدا لوامظته ذا
ربيعة القوم عينا لست انك
وما تسب عن شئ عليك به
او السماء امطرت نبأ وذا سب
واللازمية والآخرى مصورة
فالجزء ملزوم والاضواء لازمة
فشا به الشكل ان شبهت انصر
واطلق الرزق في أي الظاهر بلا
وعجم الحكم واقصد بغضه لا
واخذف مضافا وفيه اذم
كمثله ليس شئ في الوجود ولا
وسم بالبقعة السفلى مجاورة
والاول اني اراني جاء صورة
فلا مرة كلا التوعين ان عصرا
والاعتبار على ما كان فاضنه
وقول ربي واولوا من خالينا

ولا تكن ضاحكا في جسم مستقيم
اخفا عنهم نرجاء كالظلم
اصل نراه بجاكي اعظم الاظم
عشرون نوعا فكن باصاح ذاك
فما رأينا سواها قط في الكبر
ويجعلون اصابعهم لدى صمم
فجزوه قد آتى للكل كالعلم
غشا وعينا من ماء السماء هي
فاصبح القفر مخضرا بلا وهم
بالشمس والضوء لا تهرأ بوضهم
فافهم فريضى ولا تترك لمتهم
بصورة نفست في كائن الردم
وصف في القتل قيد ليس بالعم
واعكسه تلقاء في الابع ذاسم
وزد على اصل معنى الحكم واحتكم
في فعله وصفات جل عن مثل
وان راو غيرها فاتبع لبعضهم
كالجزء عند عصير التمر والكرم
وخمر المزيل العقل باللم
والمال لا نقطه الا لذي حلم
يوصفهم باعتبار الخزن ونسبهم

خذ الحبل واطلق لفظه أبداً
 فليدع ناديه جاءته مصرة
 أو قافر آية الأعراف التي وردت
 فأوليه بنى أدق وثانيه
 وآله مثلاً قد قال والدنا
 وأبدل الآية الغر إذا أخذت
 والضد قالوا كما طلاق الكرم
 وعكسه جاء في التمثيل مشهوراً
 ومثله لغة في كل ما ذكرنا
 وإن ترد بجيب العبد خالقه
 وقيل فالأقنه في الحكم ظاهرة
 وإن أناك لدى الإشارات
 طريقة القوم وأنظروا عظمته
 وكل ذلك عبار في مظنته
 إذ ليس يصدق تعريف الجارح
 فبينه وهما قطعاً منافرة
 تكن يقالان والقيدان تلوهما
 وقد تبعت ونفسي غير راضية
 فحذوا هر عقد صاعها بطل
 فلا تعبها إذا ما حلت جواهرها
 وانقد درهما فمما يناسبها

على الذي فيه تلقى كل محشم
 وأعكس مثلاً لا بد أن يغيبك عن كل
 أو آل عمران فهي الراح بالرحم
 ففي انتفاء بزول الهم بالنعيم
 لربه فحساء الذكر في الإهم
 وقيل فلان يسبح الدم كاللحم
 نوع الحمار إذا ما كان ذا غنم
 وحذف حرف كسر طاء كالسهم
 وقيل ولا تترك عن أقوالهم بعين
 وإن أتى الخلق كل مخلوق فاختكم
 وهي التعلق يا من خص بالحكم
 لكل فرد وعم الحكم فالنعم
 فأنها اتحدت مع بعض منتظم
 إلا الزيادة والنقص في الحكم
 كليهما فاجتهدوا فهم لم تسمي
 فكيف حذف وأعمال بالآتهم
 كما حكوه أولوا الأقدام والهمم
 خوف ابتدأ في وداع غير منقسم
 جنح الظلام ولول الليل كالدسم
 فهي الخلاصة من نذر لا رعم
 بمنقذ المجتهد إذا نجا وعن التهم

ثم الصلاة كذا التسليم بضمهم
والآل والصحيحة ما عنت مطوفا
على الذي فاق كل الخلق والكرم
على الغصون وما ابتك من النعم

بسم الله الرحمن الرحيم

كذا الحجاز منزل الشريعة
وآله وصحبه الأحماد
من أجل ذاتك شيا مختص
في غير موضوع له مفضل
أن كان عن قصد شائب خلا
عليه باستعارة فلتفهمها
أصلك أولا فتأبعا خد
حسا وعقلا ما فائدة اللفظ
معناه كالأطفال الذين عقلا
به فترشح ببلغ ذوقها
كذا التشبيه له فاذ رج
مشبهها أولا فالأطفال الهيا
وهكذا ترشح استفيدا
أجرا وهم بلفظه الحجازا
وسم بالتمثيل مفردا قد
عن أن تسميه فالإنسان
به كذا مختارا زبابا لله
وقيل تشبيه أو المشبهة

بسم الله الرحمن الرحيم
خدا الرقي خالق الحقيقة
ثم صلاة للرسول الهادي
وبعد فالحجاز فن معتبر
إن الحجاز كلمة مستعملة
حوى قرينة وسم مرسل
فإن نجد تشابها فالتحكما
أن نكن اسماء غير مشتقة
صفها بتحقيق إذا ما حقا
وسم بالتحليل ما تحكما
وكل ما يتناسب المشبه
وفي مجاز واستعارة مجي
وسم بالتحديد ما فائدة ناسا
بعد التمام فاعتبر تحريدا
ترشحهم حقيقة وحازا
مركب الحجاز مثل المفرد
وعينه هو الحجاز الخلال
واخذف كذا تشبه
وذكر لازم قرينة له

منظومة
السجاني في
الاستعارة

وَذَكَرَهُ بِلَفْظِهِ الْمَوْضُوعِ
وَكَلَّمَا يَذَكُرُ لِنَفْسِهِ
وَأَمَّا الْحَازِ فِي الْأَشْيَاءِ
أَنْ لَمْ يَكُنْ رَافِدًا لِلْمَشَبِّهِ
يَكُنْ حَقِيقَةً أَوْ لَا فَاجْعَلَا
وَجَازًا أَنْ تَكُونَ مُحَقِّقَةً
مَا كَانَ أَقْوَمَ فِي تَعْلُقِ جَعْلٍ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا قَدْ هَدَى
وَالِإِلَهَ وَصْنِهِ الْأَمَّةُ

لَيْسَ بِوَاجِبٍ بِنَفْسِهِ رُوحِي
قَرِينَةٌ حَقِيقَةٌ عِنْدَ الْبَرِي
وَإِخْتَرْتُ تَفْصِيلَ عَنِ الثَّقَاةِ
مِثْلُ مِثْلِهِ بِهِ فَأَنْتَبَهَ
بِهِ اسْتِعَارَةً كَقَضْصِ نَقْلٍ
وَضَعْنَاهُ الْقَوْلَ بِالرُّوحَانَةِ
قَرِينَةٌ سِوَاهُ تَرْشِيحِ نَقْلٍ
مَعَ السَّلَامِ لِلنَّبِيِّ أَحْمَدًا
أَوْ مِنْ قَفَاهُمْ مِنْ جَمِيعِ الْأَمَّةِ

لَيْسَ
أَصَالَةُ الرَّأْيِ صَانِتَةً عَنِ الْخَطَرِ
مَجْدٌ آخِرًا وَمَجْدٌ أَوَّلًا شَرَعَ
فِيهِمُ الْإِقَامَةُ بِالزُّورِ أَوْ لَا سَكَنَ
نَاءً عَنِ الْأَهْلِ صِفَرُ الْكَفِّ مُتَفَرِّدٌ
فَلَا صَدِيقٌ إِلَيْهِ مُشْتَكِي خَرَدٌ
طَالَ غَمْرًا إِلَى حَتَّى رَاحِلَتِي
وَضَجَّ مِنْ غَيْبِ نَفْسٍ وَوَعَجَّ لَمَّا
أَرِيدَ بَسْطَةَ كَفِّ اسْتَعِينُ بِهَا
وَالدَّهْرُ يَعْكُسُ أَمَالِي وَيَقْنَعُنِي
وَذِي شَطْلٍ كَصَدْرِ الرَّحْمِ مَقْتُلٌ
حُلُوُ الْفَكَاهَةِ قُرْبُ الْجَدِّ مَرَجَتْ

وَحَلِيَّةُ الْفَضْلِ زَانِيَةُ الْبَطْرِ
وَالشَّمْسُ أَدَا الضَّمِّي كَالشَّمْسِ فِي الْفَطْرِ
بِهَا وَلَا نَاقَةَ فِيهَا وَلَا جَمَلٌ
كَالشَّيْفِ عُرَى مَنَاءٍ عَنِ الْخَلَلِ
وَلَا أَنْبَسَ إِلَيْهِ مُشَاهِي جَدَلٌ
وَرَحْلَاهَا وَقَرَى الْعَسَابَةَ الْبَطْلُ
الْقُرْبَا كَالْبِي وَبَارِكًا فِي
عَلَى قَضَاءِ شَيْءٍ لِلْعَلَى عَيْدِي
مِنْ الْغَنِيَةِ بَعْدَ الْكُدَا لِقَعْلٍ
بِمِثْلِهِ غَيْرُ هَيَابٍ وَلَا وَكَلٍ
بَشْدَةُ الْبَاسِ مِنْهُ رَقَّةُ الْغَزَلِ

طَرَدْتُ سَحَابَ الْكَرَمِ عَنْ وَرْدِي
وَالرَّكْبُ مَبْلٌ عَلَى الْأَكْوَارِ مِنْ طَرْدِ
فَقُلْتُ أَدْعُوكَ لِلْجَلَى لَتَنْصُرُنِي
تَنَامُ عَيْنِي وَعَيْنُ النَّحْمِ سَاهِرَةٌ
فَهَلْ نَعَيْنُ عَلَى غَيِّ هَمَّتْ بِهِ
أَنِّي أُرِيدُ طَرُوقَ الْحَيِّ مِنَ اضْمِ
يَجْمُونَ بِالْبَيْضِ وَالسَّمَرِ الَّذِي بَرِ
فَسِرْنَا فِي ظِلِّهِ اللَّيْلُ مَغْتَسِفًا
فَأَلَحَّثْتُ الْعِدَا وَالْأَسَدَ رُبَا
تَوْمًا نَاشِئَةً بِالْجَزَعِ قَدْ سَقِيتُ
قَدْ زَادَ طِبُّ حَادِثِ الْكِرَامِ بِهَا
تَبِيتُ نَارًا هُوَ مِنْهُمْ فِي كَبَدِ
يَقْتُلَانِ نَضَاجَتِ لِأَحْرَارِهِمْ
لَيْسَتْ لِي دِيْعُ الْعَوَالِي فِي يَوْمِهِمْ
لَعَلَّ الْمَأْمَةَ بِالْجَزَعِ ثَانِيَةً
لَا أَرَاهُ الطَّغْنَةَ بِالْخَلَاءِ قَدْ
وَلَا أَمَّا الصَّفَاحُ الْبَيْضُ سَعْفِي
وَلَا أُلْخِلُ بِغَيْرِ لَانٍ أَفَازَ لَهَا
حُبَّ السَّلَامَةِ بِثَنَى عَزْمِ حَبْلِهِ
فَإِنْ جَنَحْتَ إِلَيْهِ فَأَتَخَذَ نَفَقًا
وَدَعَى لِمَارِ الْعَالَا لِلْمَقْدَمِينَ عَلَى

وَاللَّيْلُ يُغْنِيهِ سَوَامُ النَّوْمِ بِالْقَلْبِ
صَاحٍ وَآخِرُ مَنْ خَمَرَ الْكَرَى مَبْلٌ
وَأَنْتَ تَخَذُ لِي فِي الْحَادِثِ الْجَلَى
وَلَتَسْجِلُ وَصْنُ اللَّيْلِ لِمَجْلٍ
وَالْغَيِّ نَزْجَرُ أَخِيَانَا عَنْ الْغَشْلِ
وَقَدْ حَادَ زَمَانٌ مِنْ بَنِي تَعَلٍ
سُودَ الْغَدَا نَزْجَرُ الْخَلَى وَالْخَلَى
فَنَجَّحْنَا لَطِيفًا نَا إِلَى الْحَلَلِ
خَوَّلَ الْكَاسِرُهَا غَابَ مِنَ الْأَمَلِ
نَصَالُهَا بِمَاءِ الْفَجِّ وَالْخَلِ
مَا بِالْكَرَامِ مِنْ جَبَدٍ وَمِنْ مَجْلٍ
حَرَاوَنَارُ الْقَرَى مِنْهُمْ عَلَى الْعَقْلِ
وَيَجْهَرُونَ كَرَامَ الْحَلِ وَالْإِبِلِ
بِنَهْلَةٍ مِنْ غَدِيرِ الْحَرِّ وَالْعَسَلِ
يَدُبُّ مِنْهَا نَسَمُ الْبَرِّ فِي مَلَلِ
بِرَشْقَةٍ مِنْ تَبَالٍ لِأَعْيُنِ الْخَلِ
بِالْخَمِّ مِنْ خَلَلِ الْأَسْتَارِ وَالْكَلِ
وَلَوْ دَهْنٌ اسْوَأُ الْغَيْلِ بِالْغَيْلِ
عَنِ الْمَعَالَى وَيَغْزِي الْمَرْوَى الْكَسَلِ
فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلَامًا فِي الْخَوَاعِزِ
رُكُوبَهَا وَأَقْتَنَعُ مِنْهُمْ بِالْبَلَلِ

رَضِيَ الدَّلِيلُ بِجَفْضِ الْعَيْشِ مَسْكَةً
 فَأَذْرَاهَا فِي خَوَرِ السَّيْدِ جَافِلَةً
 إِنَّ الْعِلَاحَ حَدَّثَنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ
 لَوْ أَنَّ فِي شَرْفِهَا أَوْيَ بُلُوغٍ مِنِّي
 أَهَبْتُ بِالْحِطِّ لَوْ نَادَيْتُ مُسْتَعْمَا
 لَعَلَّهُ إِنْ بَدَأَ فَضْلِي وَنَفْسُهُمْ
 أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقَبَهَا
 لَمْ أَرْتَضِ الْعَيْشَ وَالْأَيَّامَ مُقْبِلَةً
 عَلَى بِنَفْسِي عِرْفَانِي بِقَبَسِهَا
 وَعَادَةُ النَّصْلِ أَنْ تَزْهَوُ بِجَوْهَرِ
 مَا كُنْتُ أَوْ تَرَانِ بِمَتَدِي زَمْزَى
 تَعَدَّ مَتْنِي أَنَا مَنْ كَانَ شَوْطُهُمْ
 هَذَا جَزَاءُ أَمْرِ أَقْرَانِهِ دَرَجُوا
 وَإِنْ عَلَانِي مِنْ دُونِي فَلَا جُنَّةَ
 فَاصْبِرْ بِهَا غَيْرَ مُخْتَالٍ وَلَا خَبِيرٍ
 أَقْدَعْدُوكَ أَذْنِي مِنْ وَثَقَتْ بِهِ
 فَأَتَمَّ رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا
 وَحَسَنُ طُنْكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجَزَةٌ
 خَاضَ الْوَفَاءُ وَوَفَا الْعَذْرَى وَالْفَرْجُ
 وَشَانَ صِدْقِكَ عِنْدَ النَّاسِ كَلِمَةٌ
 إِنْ كَانَ يَجْمَعُ شَيْءٌ فِي ثَبَاتِهِمْ

وَالْعَزَّ عِنْدَ رُسُومِ الْإِنْفِقِ الدَّلِيلُ
 مُعَارَضَاتٍ مَثَانِي اللَّحْمِ بِالْحَدِيلِ
 فَمَا تَحَدَّثُ أَنَّ الْعَزْفِيَّ النَّفَقِلَ
 لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ نَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ
 وَالْحِطُّ عَنِّي بِالْجَهَالِ فِي شَغْلٍ
 لَعَيْنِهِ نَامَ عَنْهُمْ أَوْ تَبَتَّ إِلَى
 مَا أَضْيَقُ الْعَيْشَ لَوْ لَا فَيْحُ الْإِجْلِ
 فَكَيْفَ أَرْضَى وَقَدْ وَلَّتْ عَلَى عَمَلٍ
 قَصَصَتْهَا عَنْ رَحِيضِ الْأَصْلِ مُبْدِلٍ
 وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي بَدَى كَطَلٍ
 حَتَّى أَرَى قَوْلَهُ الْأَوْفَادُ وَالشَّفَقِ
 وَرَأَى خَطْوِي لَوْ أَمْسَى عَلَى مَهَلٍ
 مِنْ قَبْلِهِ فَمَتْنِي فَسَمَةِ الْإِحْلِ
 إِلَى أَسْوَةِ بَانِخِطَاطِ الشَّمْسِ عَنْ زَحَلٍ
 فِي حَادِثِ الدَّهْرِ مَا يَغْنَمُ عَنْ الْحَمَلِ
 فَوَادِ النَّاسِ وَأَصْحِبِهِمْ عَلَى دَخَلٍ
 مَنْ لَا يَعُولُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رُطَلٍ
 فَطُنْ شَرٌّ أَوْ كُنْ مِنْهَا عَلَى وَحَلٍ
 مَسَاقَةُ الْخَلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
 وَهَلْ يُطَابِقُ مَوْجُ مَتْنِي بِدَلٍ
 عَلَى الْغُرُودِ فَسَبَقُ الشَّيْفِ لَعْدَلٍ

يَا وَارِدَ اسُورَ عَيْشٍ كُلِّهِ كَدْرُ
فِيهَا اقْتِحَامُكَ لِحَجِّ الْحَزْزِ كِبَرُ
مَلِكِ الْقَنَاعَةِ لَا يَخْشَى عَلَيْهِ وَلَا
تَرْجُو الْبَقَاءَ بَدَارَ لَثَابَاتِ بَهَا
وَيَا خَيْرَ رَأْيٍ عَلَى الْأَشْرَارِ مَطْلَعَا
فَدَيْ شُحُوكَ لَا مَرَانَ فَطُنْتُ لَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَقْبِمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطْمَئِنِّكُمْ
فَقَدْ خَمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ تَمُرُّ
وَفِي الْأَرْضِ مَنَآئِلُ الْكَرِيمِ عَنِ الْأَدْرِ
لَعْنَةُ مَا بِالْأَرْضِ ضَبِقَ عَلَى مَرِي
عَلَيْكُمْ يَا بَنِي أَهْلُونَ مَيْدِ عَمَلِ
لَا أَهْلَ لَا مُسْتَوْدِعَ السَّرَّاحِ
وَكُلُّهُ إِلَى بَاسِلٍ غَيْرِ أَيْتِي
وَأَنْ مَدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الرَّادِ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا بَسْطَةُ عَنْ تَفَضُّلِ
وَأَلِي كَفَانِي فَقَدْ مِنْ لَيْسَ جَازِيَا
بِزِينَةِ أَصْحَابِ قَوَادِمِ شَبَعِ
تَسْوِيفِ بَيْنِ بَدَسِ الْمَوْنِ بَزِينِهَا
بِرَبِّهِمْ شَهْمُ حَتَّى كَانَهَا
نَسَبُ مَهْيَا فِي بَغْيِ سَوَامِهِ

فَأَنِي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لَا مَمْلُوكُ
وَشَدَّتْ لِمَطِيَّاتِ مَطَايَا وَأَذْخَلُ
وَفِيهَا مَنْ خَافَ الْقَلَا مَتَعَرَّلُ
سَرَّارِ عِبَا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَفْقَدُ
وَأَرْقُطُ زُهْلُولٍ وَعَرْقُ قَلْبِ جِدَلِ
لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي بَا جَرَّ مَخْدَلِ
إِذَا عَرَضَتْ أُولَى الْبَطْرِ أَيْدِي نَسَلِ
بِأَعْمَالِهِمْ إِذَا شَبَّعَ الْقَوْمُ أَعْمَلِ
عَلَيْهِمْ وَكَانَ الْأَفْضَلُ الْمُنْفَضِلِ
بِحُسْنِي وَلَا فِي قَوْمٍ مِتْعَلَّةِ
وَابِضِلْ حَبْلِيَّتْ وَصِفْرُ عِبْطَرِ
رَصَانِعِ قَدْ نَطَتِ الْيَمَّ وَنَحْلِ
مَرْزَاةِ تَكَلَّى تَرْنَ وَتَعُولِ
مُحْدَعَةِ سَقْيَانَهَا وَهِيَ بَهْلِ

وَلَا جَاءَ إِلَهِي مَرَّتْ بِعَرْسِهِ
وَلَا خَرَفَ هَيْتُكَ كَأَن فَوَادَهُ
وَلَا خَالَفَ دَارِيَّةً مُسْغَرِلِ
وَلَسْتُ بَعْلَ شَرِّهِ دُونَ خَيْرِ
وَلَسْتُ بِجَارِ الظَّلَامِ أَذِ النَّحْرِ
إِذَا الْآمِعُ الصَّوَانُ لِأَقْمَانِي
إِدِيمُ مَطَالِ الْجُوعِ حَتَّى امْتِ
وَأَسْتَفِ رَبَّ الْأَرْضِ كَيْلَ تَرَاهُ
وَلَوْ لَا اجْتِنَابُ الذَّامِ لَمْ يَلْفُ مَسْرَ
وَلَكِنْ نَفْسًا مَرَّةً لَا تَقِيمُ فِي
وَأَطْوَى عَلَى الْخَمَضِ حَوَائِي كَمَا أَنْظُرُ
وَأَعْدُو عَلَى الْقَوْتِ الرَّهْدِ كَمَا فُذُ
عِنْدَ طَاوِيَا يُعَارِضُ الرِّيحَ هَافَا
فَلَمَّا لَوَاهُ الْمَقُوتُ مِنْ حَيْثُ آتَاهُ
مَهْلَكُهُ شِبَابُ الْوُجُودِ كَأَنَّهَا
أَوْ خَشَرُ الْمَبْعُوثِ حَتَّى دُبُرُهُ
مَهْرِيَّةً فَوْهُ مَكَانَ شِدْقِهَا
فَضِيحٌ وَضَحَتْ بِالْبَرَّاحِ كَأَنَّهَا
وَأَغْضَى وَأَغْضَى وَتَلَسَّى وَتَلَسَّى
شَكَوَتْ شَكَّتْ ثُمَّ أَرْصَى بَعْدَ وَرْدِ
وَفَاءَ وَفَاءَتْ بَادِرَاتُ وَكُلَّهَا

يُطَالِعُهَا فِي رَأْيِهِ كَيْفَ يَفْعَلُ
يُظَلُّ بِهِنَّ الْمَكَاةُ يَغْلُو وَيَسْفِلُ
بِرُوحٍ وَيَغْدُو دَاهِنًا مُتَكَلِّمًا
الْفَاءُ إِذَا مَا رَعَتْهَا هَتَّاجُ الْغَزَلِ
هَذَا الْهُوَجَلُ الْعَسِيفُ يَهْمُ الْهَوَلِ
تُطَايِرُهُ قَادِحٌ وَمُفْلِلٌ
وَأَضْرِبُ عَنْهُ الذِّكْرُ صَغَا فَاذْهَلُ
عَلَى مِنَ الطُّوْلِ أَمْرٌ وَمُتَطَوِّلُ
يُعَاشِرُ بِهِنَّ الْأَلَدَى وَمَا كُلُّ
حَلَى الذَّامِ الْإِرْتِمَا أَسْخُولُ
خُيُوطُهُ مَا رَى تَغَارُ وَتَقْدَلُ
أَزَلَتْهَا دَاهُ الشَّائِفُ الْخُلُ
يَخُونُ بِأَذْنَابِ الشَّعَا وَيَعْسَلُ
دَعَا فَاخَاتَهُ نَظَارِ نَحْلِهِ
قَدَاحٌ بِكُفِّي بِاسِرٍ يَنْقَلِقُلُ
مَخَابِضُ أَرْمَاهُنَّ سَامٍ مَعْسَلُ
شَفُوقُ عَصِي كَالْحَاتِ وَتَسَلُ
وَأَيَاهُ نُوحٌ فَوْقَ عِلْيَاءِ تَكْلُ
مَرَامِيلُ مَرَاهَا وَغَرْنُهُ مَرْمِلُ
وَاللَّصْدَانُ لَمْ يَنْفَعِ الشُّكُوكُ أَجَلُ
عَلَى نَكِطَ عَمَّا يَكَاثُ ثُمَّ يُجْمَلُ

وَنَشِيبُ أَسَارَ الْقَطَا الْكَدْرُ بَعْدَ
هَمَّتْ وَهَمَّتْ وَابْتَدَرْنَا وَابْتَدَرْنَا
فَوَلَّيْتُ عَنْهَا وَهِيَ تَكْبُو لَعْفَرُهُ
كَانَ وَقَاهَا حَجَرَتِيهِ وَحَوْلَهُ
تَوَافِينَ مِنْ شَيْءٍ إِلَيْهِ فَضَمَّهَا
فَقَتَّتْ غَشَا شَانِمَ مَرَّتْ كَانَتْهَا
وَأَتَتْ وَجْهَ الْأَرْضِ عِنْدَ قَرْنِهَا
وَأَعْدَلُ مِنْ حَوْضِهَا كَانَ فَضْوُصُهُ
فَإِنْ تَبْتَسُّمُ الشَّيْءِ فِي الْمَشْطَلِ
طَرِيدُ حَيَاتَاتِ تَبَاسُرِنَ لَحْمَهُ
تَبَا مَزَادًا مَا نَمَ يَقْطِ عَيْنُهَا
وَالْفُ هُوَ لَا تَرَالُ تَعُودُهُ
إِذَا وَرَدَتْ أَصْدَرُهَا تَمَّ إِلَيْهَا
فَمَا تَرَبَّى كَابَنَةِ الرَّمْلِ ضَاحِيَا
فَالْيَ لَوَّلَى الصَّبْرُ لِحَابِ تَرَبَّى
وَأَعْدَهُ أَحْيَانًا وَأَغْنَى وَأَتَمَّا
فَلَا جَمْعَ مِنْ خَلَةٍ مُتَكَشِفِ
وَلَا زَيْدِي الْأَجْمَالِ حَلِي وَلَا لَرِ
وَلَيْلَهُ نَحْسُ بَصْطِلِي الْقَوْسِ وَكَأَنَّ
دَعَسْتُ عَلَى غُطْشٍ وَبَغْشٍ وَنَحْبَةٍ
فَأَيْتَ نَسْرُونَا وَأَيْتَ إِلَهُ

سَرَتْ قَرِيبًا أَخَا وَهَى يَتَصَلَّصِلُ
وَشَرْمَتِي قَارِطُ مَتَهَمَتِي
يُبَاسِرُهُ مِنْهَا ذُقُونُ وَخَوْصِلُهُ
أَضَامِي مِنْ سَفَرِ الْقَبَائِلِ نَزَلُ
كَمَا ضَمَّ أَذْوَادَ الْأَسَارِمِ مَهْلُ
مَعَ الصَّبْرِ رَكِبَ مِنْ لِحَاطَةِ مَجْزَلُ
بَاهِدَاتِيهِ سَنَاسِنُ قَلْبُ
كَعَابِ دَحَاهَا لَا عِبَ قَبِي مُثَلُ
لَمَّا اغْتَبَطْتُ بِالشَّيْءِ قَبْلَ طَوْلُ
عَقِيرَتِهِ لَا يَتَا حِمْرَ أَوَّلُ
حَنَانًا إِلَى مَكْرُوهَةٍ تَتَقَلَّقُ
عِيَادَ الْحَمَى الرَّيْعَ بَلْ هِيَ أَنْقَلُ
تَشُوبُ قَنَاتِي مِنْ نَحْبَةٍ وَمِنْ عِلْ
عَلَى رَفَةٍ أَخْفَى وَلَا أَسْتَعْلُ
عَلَى مِثْلِ قَلْبِ السَّمْعِ وَالْحَرَمِ أَفْعَلُ
يُنَالُ الْغَنَى ذَوِ الْبَغْيَةِ الْمَسْدَلُ
وَلَا مَرَجَ تَحْتَ الْغَنَى يَحْبِلُ
سَوْ لَا بَاعْقَابَ لَا قَاوِيلَ الْفَلُ
وَأَقْطَعَهُ اللَّاحِ بِهَا يَنْفَلُ
سَعَارُ وَارِزِ زَوْجِهِ وَافْكَرُ
وَعُدْتُ كَمَا أَبْدَيْتُ وَأَيْلَ الْبَا

وَأَضْمَعْتُ عَيْنِي بِالْغَضَاءِ جَالِسًا
 فَقَالُوا الْقَدْ هَرَبْتَ بَلِيلُ كَلَّا بِنَا
 فَلَمْ يَكُ إِلَّا نَسْأَلًا ثُمَّ هُوَ مَتَّ
 فَإِنْ يَكُ مِنْ جَنِّ لَا بُرْجُ طَارِقًا
 وَيَوْمَ مِنَ الشَّعْرِ يَذُوقُ لَعَابَهُ
 تَصَبَّتَ لَهُ وَجْهِي وَلَا كُنْ دُونَهُ
 وَضَافَ أَنَا طَارَتْ لَهُ الرِّيحُ طَيْرَتِ
 بَعِيدَتِ نَسْرُ الدَّهْنِ وَالْغُلَى عَهْدُهُ
 وَخَرَقَ كَظْهِرِ التَّرْسِ فَرَقَطْنَاهُ
 فَأَحْبَبْتُ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاجِهِ فَيَا
 تَرُودُ الْأَرْوَاحَ الضَّيِّقَ حَوْلِي كَلَامًا
 وَيَرْكُدُنَ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنِّي

فَرِيقَانِ مَسْئُولٍ وَآخِرُ لَيْسَالٍ
 فَقُلْتُ أَذْبَعُ عَسْ أَوْ عَسْ فَرُجُلٍ
 فَقُلْنَا قَطَاةَ رِبْعٍ أَمْ رِبْعَ أَحَدَةٍ
 وَإِنْ يَكُ انْسَاءً مَا هَا إِلَّا نَسْكَرُ
 أَفَاعِيهِ مِنْ رَمَضَانِهِ تَمْلِكُ
 وَلَا سِتْرًا إِلَّا الْأَنْحَى الْمُرْقِبِلُ
 لَمَّا نَدَّ عَنْ أَعْظَافِهِ مَا تُرْجَلُ
 لَهُ عَبَسَ صَافٍ مِنَ الْعَسَلِ فُجُورُ
 بَعَامِلَتَيْنِ لَيْسَ ظُهُرُهُ يَفْعَلُ
 عَلَى فِتْنَةٍ أَقْبَى مِرَارًا أَوْ امْتِلُ
 عَذَارَى صُلَيْبِنِ الْمَلَأَ الْمَذْبِيلُ
 مِنَ الْعِضْمِ أَدْنَى يَنْبِيحِ الْكَيْمِ أَفْعَلُ

المعلقات السبعة

لِسِنَّةِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَفَانَبِكَ مِنْ ذِكْرِ حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ
 فَوَضَّحَ فَا لِمُفْرَاةٍ لَوْ يَعْرِفُ سَمَهَا
 وَفَوْقَهَا صَحْبِي عَلَى مَطْبَعَتِهِ
 وَإِنْ شَفَايَ عِبْرَةٌ مَهْرَاقَةٌ
 كَدَّ أَبْكَ مِنْ أَمْرِ الْحَوْرِثِ قَبْلَهَا
 إِذَا قَامَتَا تَضَوُّعُ الْمَسْكَ مِنْهَا
 فَقَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِثْلَ صَبَا

بَسَطَ اللَّوْىَ بَيْنَ الدُّخُولِ فَمَوْلٍ
 لَمَّا لَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشِمَالٍ
 يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَحْمَلُ
 وَهَلْ عِنْدَ رِشْمِ دَارِ سَمٍ مِنْ مَعُولٍ
 وَجَارَتْهَا أَمْرُ الرِّكَابِ بِنَاسِلٍ
 لَسَمَ الصَّاحَاةَ رَبَّ الْقَرْنِظِ
 عَلَى النَّحْرِ حَتَّى يَبْلُ دَمْعِي فَيَجْمَلُ

المعلقة الأولى
 لامرئ القيس

أَلَا رَبَّ يَوْمَ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٌ
 وَيَوْمَ عَقَرْتُ الْعَذَارَ وَمُطَيَّرَةٌ
 فَظَلَّ الْعَذَارَى يَوْمَئِذٍ بِلِجْمِهَا
 وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْحَدْرَ خَدْرَ عَذِيرَةٍ
 تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَيْطُ بِنَامِعًا
 فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْحِي ذِمَامَهُ
 فَمَلَكَ جُلِي قَدْ طَرَفْتُ وَمُضِجٌ
 إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انْصَرَفَ لَهُ
 وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَيْتِ تَعَذَّرْتُ
 أَفَاطِمُ مِنْهَا بَعْضُ هَذَا التَّلَذُّلِ
 أَعْرَكَ مَنَى أَنْ حَبَكَ قَائِلِي
 وَأَنْ نَاكَ قَدْ سَاءَ نَاكَ مِنْ خَلْقَةٍ
 وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِنَضْرِي
 وَبَيْضَةُ حَدْرٍ لَا يَرَامُ حَاوِيَا
 حَاوَزْتُ لِحْرَاسًا عَلَيْهِمْ أَوْضَرَا
 إِذَا مَا التَّرْيَا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضْتُ
 فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ شَيْبَا
 فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةٌ
 خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي حَمْرًا وَهَنَا
 فَلَا اجْزَا سَاحَةِ النَحْيِ وَالنَحْيِ
 هَصْرُ بَقُودِ رُؤُسَهَا فَمَا يَلْتُ

وَلَا سَيْمًا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْبُلٍ
 فَيَا عَجْمًا مِنْ كُوزِهَا الْمُخْتَمِلِ
 وَشَحْمُ كَهْدَابٍ أَلَدَ مَقْسِلِ الْمَقْتَلِ
 فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ أَنْكَ مِنْ جُلِي
 عَقَرْتُ بَعِيرًا أَمْرًا الْقَيْشِ نَزِيدِ
 وَلَا تَبْعِدْنِي مِنْ جَاكَ الْمَعْلَلِ
 فَالْهَيْبَةُ عَنْ ذِي ثَمَائِمٍ مُحْوَرٍ
 لَبِثْتُ وَتَحْتَى شَعْمًا لَمْ يَحْوَلِ
 عَلَى وَآلَتِ حَلْفَةٍ لَمْ تَحْمَلِ
 وَأَنْ كُنْتُ قَدْ أَرَمَعْتُ صَرْفًا جُلِي
 وَأَنْكَ مَهْمَا تَأْمُرُ الْقَلْبُ يَفْعَلِ
 فَسَلِّي ثِيَابِي عَنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ
 بِسَهْمِيكَ فِي أَغْشَارِ قَلْبٍ مَقْتَلِ
 تَمْنَعُ مِنْ لَهْوِهَا غُرْمُجَلِ
 عَلَى حِرَاصٍ أَلَوْ يَسْتُرُونَ مَقْتَلِي
 تَعَرَّضْتُ لِنَاءِ الْوُشَاحِ الْمَقْتَلِ
 لَدَى السُّرَا لَا لِبَسَةِ الْمُفْتَلِ
 وَمَا أَنْ أَرَى عَنْكَ الْغَوِيَةَ تَجَلِ
 عَلَى أَرْضِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مِنْ جُلِي
 بِيَا بَطْنِ جَبْتِ ذِي حَقَائِقِ الْمَقْتَلِ
 عَلَى هَضِيمِ الْكُشْمِ رَبَا الْخَطَلِ

مَهْفَهْفَةٌ بِضَاءٍ غَيْرِ مَقَاضِيَةٍ
 كَمَكَّرِ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ
 نَضْدَةٍ وَتَبَدُّدٍ عَنْ أَسِيلٍ وَتَتَوَقُّ
 وَجِدَ كَجِدِ الرَّيِّمِ لَيْسَ بِفَاجِئٍ
 وَفَرَّغَ يَزِينَ الْمَلَنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ
 غَدَائِرُهَا مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى الْعَلَا
 وَكَيْشٍ لَطِيفٍ كَالْحَذِيلِ مُحْضَرٍ
 وَتَضْحِي فَتَيْتُ الْمَسْكِ تَوْقُ فَرَاشِهَا
 وَتَعْطُورُ رُخْصٍ غَيْرِ شَيْءٍ كَانَتْ
 تَغْنِي الظَّلَامَ بِالْعَشِيِّ كَانَتْهَا
 إِلَى مِثْلِهَا يَزْنُو الْحَلِيمَ صَبَابَةٍ
 تَسَلَّتْ عَمَائَاتُ الرِّجَالِ عَنِ الضُّبَا
 الْأَثَرُ حَضَمَ فِيكَ الْوَيْدَ وَذَقَهُ
 وَلَيْلُ كَمُوحِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُّوْلَهُ
 فَقُلْتُ لَهُ لِمَا تَمْطِي بِصُلْبِهِ
 إِلَّا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ لَا أَنْجِلِي
 فَإِنَّكَ مِنْ كَيْلٍ كَانَ نَجْوَمُهُ
 وَقَرَّةَ أَقْوَامٍ جَعَلْتَ عَصَامَهَا
 وَوَادِ كُوفِ الْعِزِّ فَفَرَّقْتُهُ
 فَقُلْتُ لَهُ لِمَا عَوَّانَ شَانِنَا
 كَلَّا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ

تَرَانِيهَا مَضْغُوقَةٌ كَالشَّحْمِ
 غَدَاهَا غَدِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُجَلَّلٍ
 بِنَاطِرَةٍ مِنْ وَحْشٍ وَحَرَّةٍ مَطْفَأِ
 إِذَا هِيَ بَضْتَهُ وَلَا بِمَعْطَلٍ
 أَثْبَثَ كَقَوْلِ الْعَمَلَةِ الْمُبْتَعِكِ
 تَضَلَّ الْعَقَاصُ فِي مَشْنَى مَرَسَلٍ
 وَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقْيِ الْمَذَلِّ
 نَوْمُ الضُّحَى لَمْ يَنْطَقْ عَنْ تَفْضُلٍ
 أَسَارِيعَ طَبِيٍّ أَوْ مَسَاوِيكِ سَحَابٍ
 مَنَارَةٌ مُمْسِي رَاهِبٍ مَبْتَلٍ
 إِذَا مَا اسْتَبَكَّرَتْ بَيْنَ دَرْعٍ وَمُحْوَلٍ
 وَلَيْسَ فَوَادِي عَنْ هَوَاهَا مَبْتَلٍ
 نَصِيحٌ عَلَى تَعْدَالِهِ غَيْرُ مَوْثَلٍ
 عَلَى بَأْوَاغِ الْهَيُومِ لَيْبَتُكِي
 وَأَرْدَقِ اعْجَازَ أَوْنَاءِ بَكَلِكِي
 بِصُبْحٍ وَمَا الْأَصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمَلٍ
 يَا مَرَأْسَ كَمَا نَالِي صَمِّ جَنْدَلٍ
 حَلِي كَاهِلٍ مَنِ ذُلُولٍ مَرَحَلٍ
 بِرِ الذَّبِّ نَعْوَا كَالْجَلِيمِ الْمُعَلِّ
 قَلِيلُ الْغِنَى أَنْ كُنْتَ لَمَّا تَمَوَّلَ
 وَمَنْ يَحْتَرِثُ خَرَفِي وَخَرَفَ نَهْلٍ

وَقَدْ اغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكَاثِمٍ
 مَكْرُومٍ مُقْبِلٍ مَدْرُومٍ
 كَيْتَ بَرٍّ أَلَدَ عَنْ خَالٍ مِثْنِهِ
 عَلَى الذَّبْلِ جَيْشٍ كَانَ هَذَا لَهُ
 مَسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَدِّ
 بَزَلُ الْعَلَامِ الْخَفِّ عَنْ صَهْوَانِهِ
 دَرِيحُ ذُرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرُهُ
 لَهُ أَيْطَالُ طَبْعِي وَسَاقِطُ عَامَةٍ
 ضَلِيعٌ إِذَا اشْتَدَّ بَرْتُهُ سَدُّ فَوْجِهِ
 كَأَنَّ عَلَى الْمُسْتَبِينَ مِنْهُ إِذْ لَانَحَى
 كَانَ دِمَاءُ الْهَادِيَاتِ نَحْوَهُ
 فَعَنْ بِنَا سَرِبَتْ كَانَ نَعَايُهُ
 فَأَذْبَرْنَ كَالْحَجَجِ الْمَفْصَلِ بَيْنَهُ
 فَأَحْقَبْنَا بِالْهَارِيَّاتِ وَدُونَهُ
 فَعَادَى غَدَاءَ بَيْنِ ثَوْرِ وَنَحْوِهِ
 فَظَلَّ طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مَنْضَحٍ
 وَرُحَاتِ يَكَادُ الظَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ
 فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَجَنَامُهُ
 أَصَاحُ تَرَى بِرُقَارِيكِ وَمِنْهُ
 يُضَيُّ سَنَاءُ أَوْ مَصَابِيحُ رُحَاهِ
 فَقَعْدَتْ لَهُ وَصَحْبَتِي بَيْنَ خَنَاجٍ

بِمَعْرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْئُ كُلِّ
 كَلْهُودٍ صَخْرٍ حَقْلُهُ السَّيْلُ مِنْ غُلِّ
 كَمَا زَلَّتِ الصَّغْوَاءُ بِالْمَتَزَلِّ
 إِذَا حَاشَ فِيهِ حَمِيهِ عَلَى مَرَجَلٍ
 أَثَرُنَ الْعَارِبَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ
 وَيَلْوِي بِأَثْوَابِ الْعَنُفِ الْمُنْقَلِّ
 تَتَانِعُ كَفَيْهِ بِمَخِيطِ مَوْصَلٍ
 وَأَرْحَاءُ سُرْحَانٍ وَتَقِيرُ نَعْلُ
 بِضَافٍ فَوْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْلٍ
 مَذَاكِرُ عُرُوسٍ وَصَلَاةُ خُفْلٍ
 عَصَاةُ حَنَاءٍ بِشَيْبِ مَرَجَلٍ
 عَذَارَى دَوَارِفٍ مَلَاوِ مَرَجَلٍ
 بِمَجْدٍ مَعَمَّ فِي الْعَشِيرَةِ مَحُولٍ
 بِجَوَاهِرِهَا فِي صُورَةٍ لَا تَزِيلُ
 دِرَاكَاوِلُهُ يَنْصَحُ نَمَاءً وَيَغْتَسِلُ
 صَفِيفٌ شَوَاءُ أَوْ قَدِيرٌ بِمَجَلٍ
 مَتَى مَا تَرَقَّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسْقِلُ
 وَبَاتَ بَعْنِي قَابِلًا غَيْرَ مُرْسَلٍ
 كَلِمَعُ الْيَدَيْنِ فِي حَيْثُ مَكْلَلٍ
 أَمَالُ السَّلَاطَةِ بِالْأَذْبَالِ لِلْفَقْلِ
 وَبَيْنَ الْعَذِيْبِ يَعْدُ مَا مَاتَ أَمَلُ

مَلَى فُطْنٍ بِالشِّمِّ اَيْمَنَ صَوْبَهُ
فَاَصْحَى نَسِجَ الْمَاءِ حَوْلَ كَشْفِهِ
وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ
وَتِيَامَهُ لَمْ يَتْرُكْهَا جَدْعَ غُخْلَةٍ
كَانَ ثَبِيرًا فِي عَرَابَيْنِ وَبُشْلَةٍ
كَانَ ذُرَى رَأْسِ الْحَمْرِ غَدْوَةٍ
وَأَلْقَى بَصْرَتَهُ الْعَبِيطَ بَعَاغَهُ
كَانَ مَكَاكِي الْجَوَاءِ قَدِيئَةً
كَانَ السَّبَاعُ فِيهِ عَرَفِي عَشِيئَةً

وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فُضْدَلُ
يَكْتُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحُ الْكَهْدِ
فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعَصَمَ مِنْ كُلِّ مَنَزَلِ
وَلَا اِطْلَاكَ إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلِ
كَبِيرًا نَاسِيَةً فِي حِمَادٍ مَرْمَلِ
مَنْ السَّيْلُ وَالْغَشَاءُ فَلَكِهِ مَقَرَلِ
نَزُولِ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَا الْحَمَلِ
ضَبْحَنَ سُلَافًا مِنْ رَحِيقِ مَقْلَلِ
بَارِجًا ثَلَاثَةَ عَشْرًا نَابِشًا عَصَلِ

لِسَ لَهِ الرَّحْمَرُ الرَّحِيمِ

لَحُولَةُ اِطْلَالٍ بِرَفَقَةٍ تَهْمَدِ
وَقُوفًا بِهَا صَحْحَى عَلَى مَطِيئِهِمْ
كَانَ حُدُوجُ الْمَالِكَةِ غَدْوَةٍ
عَدُولِيَّةٍ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَمِينِ
لَيْسَ حَبَابُ الْمَاءِ حَبْرُومَهَا بِهَا
وَفِي الْحَى اخْوَى يَنْفُضُ الرِّشَادِ
خَذُولُ رُاعِي رِبْرَبًا بِجَنْبِلَةٍ
وَتَبَسُّمُ عَنْ أَلَى كَانَ مُنُورًا
سَمَقَتُهُ اِنَّا لَكِ الشَّمْسُ اِلَئِنَّاهُ
وَوَجْهَهُ كَانَ الشَّمْسُ لَقَتْ رَدَاهَا
وَأَنَّى لَا مَضَى لَهُمْ عِنْدَ اخْتِضَالِ

تَبَاوُحُ كَمَا فِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ
يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ اِسْمِي وَجَلَدِ
خَلَايَا سَفِينٍ بِالْوُصُوفِ مِنْ رَدِ
بِحُورٍ مَالِخٍ طُورًا وَهَمْدِ
كَمَا قَسَمَ الرَّبُّ لِمُعَايِلٍ بِالْيَدِ
مَظَاهِرُ حَطَى لَوْلُو وَزَرْجَدِ
تَبَاوُلِ اِظْرَافِ الْبَرِيرِ وَزَرْجَدِ
تَحَلَّلِ حَرِّ الرَّمْلِ دَعَضُهُ يَدِي
أَسْفَ وَلَمْ تَكْدُمِ مَلِكِيهِ بِأَمْدِ
عَلَيْهِ نَقَى اللَّوْنُ لَمْ يَتَّخِذِ
بَعُوجًا مَرَقَالِ تَرُوحُ وَتَعْبُدِ

انظر في
الطريق

أُمُونٍ كَالْوِاحِ الْأَرَانِ نَضَاتِهَا
بِجَالِيَةٍ وَخِجَاءٍ تَرْدِي كَأَنَّهَا
تَبَارِي عَنَّا كَأَنَّ جِبَابَ وَتَبَعَتْ
تَرَبَّعَتْ الْقَفِينِ فِي الشُّوْلِ تَرَبَّعِي
تَرَبَّعَ إِلَى صَوَالِمِهِبٍ وَتَقَى
كَانَ جَنَاحِي مَضْرُجِي تَكْنِفَا
فَطُورًا بِخَلْفِ الرِّمْلِ وَتَارَةً
لَهَا فَخْذَانِ أَكْمَلَ التَّخْفِ فِيهِمَا
وَطَى مَحَالٍ كَأَنَّ خَلْفَهُ
كَانَ كَأَنَّ ضَالَةً يَكْنِفَانِهَا
لَهَا مَرْقَانِ افْتِلَانِ كَأَنَّهَا
كَفَنَ طَرَةِ الرُّوحِ أَفْصَحَ رَمَاهَا
صَهَابَتُهُ الْعَشُونِ مَوَالِفَا
أَمَرَتْ يَدَاهَا قَتْلَ شَرِّ رَوَاجِهَا
جَنُوحٍ دِفَاقٍ عِنْدَ لَيْثٍ أَفْرَعَتْ
كَانَ غُلُوبُ النَّسْعِ فِي دِيَارِهَا
وَأَتْلَعَ نَهَاضٍ إِذَا صَعِدَ بِهِ
وَجْهَةٌ مِثْلَ الْعَلَاةِ كَأَنَّهَا
وَحَدَّ كَقَرَطِ السَّامِيِّ مَشْفَرِ
وَعَيْنَانِ كَأَنَّ أَوْتَيْنِ اسْتَكْنَا
طُحُورَانِ عَوَارِ الْقَدَى قَرَلَا

عَلَى لَا حِبِّ كَأَنَّ ظَهْرُ تَرْجِدِ
سَفِينَةٍ تَبْرِي لِأَزْغَرِ غَرْبِ
وَطِيفًا وَطِيفًا فَوْقَ مَوْزِعِ
حَدَّ أَثَقَ مَوَالِي الْأَسْرَةِ أَغِيدِ
بَدَى خَصَلِ رَوْعًا أَكْلَفَ مَلْبِدِ
حَنَافِيهِ شَكَا فِي الْعَسِيْبِ سَرِدِ
عَلَى خَشَفٍ كَالسِّنِّ دَاوِ مَجْدِدِ
كَأَنَّهَا بَابَا مَنِيفٍ مُسَرِّدِ
وَأَجْرَتُهُ لَزَتْ بِدَايِ مُنْقَدِ
وَأَطْرَفَتِي تَحْتَ صُلْبِ مَوْدِ
تَمَرَّ سَلْمَى دَاخِلِ مَتَشَدِّدِ
لَتَكْنُضَ حَتَّى تَشَادَ يَقْرَمَدِ
بَعِيدَةٍ وَخَدَّ الرَّحْلِ مَوَارِدِ
لَهَا عَضْدَاهَا فِي سَقِيفِ مُسَدِّ
لَهَا كَفَاهَا فِي مُعَالِي مَصْعَدِ
مَوَارِدٍ مِنْ حُلْفَاءٍ فِي ظَهْرِ قُرْدِ
كَسَّانَ بَوَصِي بِدَجَلَةِ مَصْعَدِ
وَعَى اللَّيْقَى شَهَا إِلَى حَرْفِ مَبْرَدِ
كَسَّتِ الْيَمَانِي قَدَهُ لَمْ يَجْرَدِ
كَهْفِ حَجَاجِي صَخْرَةٍ قَلْبِ مَوْرَدِ
كَمَكُورَتِي مَدْعُورَةٍ أَمْ قَرْدِ

وَصَارَ قَالًا سَمِعَ التَّوَجُّسَ لِلشَّرِّ
مَوْلَايَ النَّانَ نَعْرِفُ الصَّاتِ فِيهَا
وَأَرْوَعُ بَنَاتٍ أَحَدُ مَلِكٍ لَمْ
وَاعْلَمْ مَخْرُوتٍ مِنَ الْأَنْفِ مَارِنَ
وَأَشْتِ لَمْ تَرْقُلْ وَأَنْ شَتِ أَنْظَلْ
وَأَنْ شَتِ سَامِي وَسَطِ الْكُوزِ
عَلَى مَثَلِ الْأَمْضَى إِذَا قَالَ صَاحِبِي
وَجَاءَتْ أَبَاهُ التَّقِي خَوْفًا وَخَالَهُ
إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مِنْ فَتَى خَلَّتْ أَثْنَى
أَحَلَّتْ قَلْبَهَا بِالْقَطِيعِ فَأَخَذَتْ
فَذَلَّتْ كَمَا ذَلَّتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسٍ
وَلَسَتْ بِجَلَدِ الْتَلَاوُحِ مَخَافَةٍ
فَأَنْ يَتَغَنَّ فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلَقَّنَ
وَأَنْ يَلْتَوِي الْحَيَّ الْجَمِيعُ تَلَاوُحَ
تَدْمَعِي بِيضَ الْخُومِ وَقَبْنَةٍ
رَجَبٍ قَطْلُ الْجَنَّتِ مَهَارْفَقَةٍ
إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمَعِينَا أَنْبَرْتَ لَنَا
إِذَا رَجَعْتَ فِي صَوْنِهَا خَلَصُوا
وَسَارَ زَالِ تَشْرَأِي الْخُومُ وَلَذِي
إِلَى أَنْ تَحَامَتِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا
رَأَيْتُ بَنِي غُبَرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي

لِحَسْنِ خَفَى أَوْ لَصَوْتٍ مَزْدُ
كَسَا مَعْنَى شَاءَ بِجَوْ مَلِ مُفْرَدٍ
كَرْدَاةً صَخْرَةٍ فِي صَفِيحٍ مَصْمَدٍ
عَبَقِي سَتَى تَرْخِمُهُ الْأَرْضُ زَدَرٍ
مَخَافَةٍ مَلَوِي مِنَ الْقَدِّ مُحْصَدٍ
وَعَامَتٍ بِضَعِيمٍ بِأَجْنَالِ الْفَقْدِ
أَلَا لَيْتَنِي أَفْهَيْتُكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي
مَصَابِيًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْرِ صَدِيدٍ
عُنْتُ فَلِمَ الْكُسْلُ وَلِمَ اسْتَلْدِي
وَقَدْ حَسِبْتُ أَنَّ الْأَمْعَرَ الْمَوْفَقُ
تَرَى رِبَّهَا أَذْيَالُ سَحْلٍ مَمْدُ
وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْقِدُ الْقَوْمُ أَرْقُدُ
وَأَنْ تَلْتَمِسَنِي فِي الْكَوَايِثِ تَضْطَلِدُ
إِلَى ذُرْوَةِ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ الْمَضْمَدُ
زَوْجُ الْيَتَامَى بَرْدٌ وَمَجْسَدُ
بَحْسُ التَّدَامِي بِضْبِهِ الْمَجْدُ
عَلَى رِشْلِهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تَشْدُدْ
تَجَاوَبَ أَظَارُهَا عَلَى رُبْعِ رَدِي
وَيَسْعِي وَاتْفَاقِي طَرَفِي وَمِثْلِي
وَأَفْرَدْتُ أَفْرَادَ السَّعْدِ لِلْعَبْدِ
وَلَا أَهْلَ هَذَا الْأَطْرَافِ الْمَزْدُ

الايهة اللامى شهد الوغى
 فان كنت لا تستطيع دفع منته
 ولو لا ثلاث هن من عيشة القبر
 فهن سبق العاذلات بشرية
 وكبره اذ نادى المضاف محبنا
 وتقصير يوم الدين والدين
 كان البرين والدماليم علفت
 كرم يروى نفسه في حياية
 اري قبر نخام خيل بما له
 ترى جثوتين من تراب عليها
 اري الموت يغتار الكرام ويطغى
 اري العيش كثر انا قصا كل ليلة
 لعرك ان الموت ما الخطا الفتى
 بلوم وما اذرى على بلومنى
 فالى اراى وابن عتى ما لك
 ولا يستنى من كل خير طلبته
 على غير شئ قلته غير اتنى
 وفريت بالقرنى وجدك انه
 وان ادع للجلي اكن من حيايتها
 وان يعذ فوالقذع عرضك سقم
 بلا حلت احشته وكحدث

وان لحضر الذات هل تتخلد
 فدغنى ابادركا بما ملكت يدى
 وحدك لم اجفل متى قام قود
 كبت متى ما فعل بالملكو تزييد
 كسيد الغضى نهته المورد
 بهككة تحت الحباء المعتمد
 على عشر او خروج لم يخضد
 ستعلم ان منا خدايتا الصد
 كقبر غوى في البطالة مفسد
 صفا شح صم من صفيح منضد
 عقيلة مال الفاحش المتشد
 وما تنقص الايام والدهر نفد
 لك الطول المرخى وشياه باليد
 كما لامى في الحى قرطبن مغبد
 متى اذن منه ينأ عنى ويغبد
 كانا وضغناه الى رفس ملحد
 نشدت ولم اغفل جمولة سبعة
 متى ياك امر للنكيسة اشهد
 وان يانك الاعداء بالجهد جهد
 بشرب جياض الموت قبل التهدد
 بجائى وقدنى بالشكاه ومطر

فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ أَمْرًا هُوَ غَيْرُهُ
 وَلَكِنْ مَوْلَايَ أَمْرُهُ هُوَ خَالِقِي
 وَظَلَمَ ذِي الْقُرْبَى اسْتَمْضَاخُهُ
 فَذَرْنِي وَخَلِّقْ أَتَنِي لَكَ شَاكِرٌ
 فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ
 فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَزَارَنِي
 أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْفُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
 فَأَلَيْتُ لَا يَنْفَكُ كَشْحِي بِطَانَةٍ
 حُصَامٍ إِذَا مَا كُنْتُ مُتَصَرِّبِيهِ
 أَخِي ثِقَةٍ لَا يَنْشُئُ عَنْ ضَرْبِيهِ
 إِذَا ابْتَدَأَ الْعَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتُهُ
 وَبِرْكَ هَجُودٍ قَدْ أَثَارَتْ مُخَافَتِي
 فَهَرْتُ كَهَاءَ ذَاتٍ خِيفَ جَلَالُهُ
 يَقُولُ وَقَدْ تَرَا لَوْ طِيفُ وَسَاقِيهَا
 وَقَالَ أَلَا مَاذَا تَرَوْنَ بِشَارٍ
 وَقَالَ ذَرُونِي أَلَا مَا نَفَعُهُ لَهُ
 فَظَلَّ الْأَمَاءُ يَمْتَلِئُ جَوَارَهَا
 فَأَزِمْتُ فَأَنْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ
 وَلَا تَجْعَلْنِي كَمَنْ مَرَى لَيْسَ هُمَا
 بَطْنِي عَنْ لَيْلَى سَرِيعَ إِلَى الْخَنَاءِ
 فَلَوْ كُنْتُ مَوْعِلًا فِي الرِّجَالِ الضَّرْفِ

لَفَرَجَ كَرْبِي أَوْ لَا نَظَرَ فِي عَدِي
 عَلَى الشُّكْرِ وَالسَّلَامِ أَوْ أَنَا مُفْعَدٌ
 عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحَسَامُ لَهْمَتُهُ
 وَلَوْ حَلَّ بَيْنِي نَاسًا عِنْدَ ضَرْعِي
 وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَ مُرَّةٍ
 بَنُونَ كَرَامٍ سَادَةٌ لِمَسْوَدٍ
 خَشَّاشُ كِرَاسٍ حَبِيبَةُ الْمُتَوَقِّدِ
 لَعَضِبَ رَفِيقِي الشُّفْرَتَيْنِ مَهْمَتُهُ
 كَفَى الْعَوْدَ مِنْهُ الْبَدْوُ لَيْسَ بِعَمْدٍ
 إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِرُهُ قَدْ
 مَنِيعًا إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي
 بِوَادِيهَا أَمَشِي بِعَضْبٍ مَحْمَدٍ
 عَقِيلَةٍ شَيْخٍ كَالْوَيْلِ يَلِينْدُ
 أَلَسْتُ تَرَى أَنِ قَدْ آتَيْتُ مُؤَيَّدٍ
 شَدِيدٍ عَلَيْنَا بَغِيَهُ مُتَعَمِّدٍ
 وَالْأَلَكُفُوفُ أَصْحَى الْبِرَاءُ زُرْدِي
 وَتَسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّيْفِ الْمُسَدِّ
 وَشَقَى عَلَى الْحَبِيبَةِ مَعْدِي
 كَفَى وَلَا يَغْنَى غَنَائِي وَمَشْهَدِي
 ذُلُّ لُجْجِ الرِّجَالِ مَهْدِي
 عُدَاوَةٌ دَلَالِ أَصْحَابِ الْمَوْحَدِ

وَلَكِنْ نَفَى عَنْ الرِّجَالِ جَنَاحِي
لَعَمْرُكَ مَا أَفْرَى عَلَى بَغْمَةٍ
وَيَوْمَ حَسِبْتُ الْمُنَافِقِينَ عِزًّا
عَلَى وَطْنِي خَشِيَ الْفَتَى عِنْدَ الرُّوْكَ
وَأَصْفَرُ مَضْبُوحٍ نَظَرَ حَوَارِهِ
سَبَّكَ لَكَ الْأَمَامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا
وَيَا نَبِيَّكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَتَّبِعْ

عَلَيْهِمْ وَأَقْدَامِي وَصِدِّي وَخَلْدِي
نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَى بَسَرٍ مَدٍّ
حَقًّا قَاتِلِي عَوْرَاتِهِ وَالْمُهَذَّبِ
مَتَى يَعْتَرِكُ فِيهِ الْفَرَاثِصُ تَرَعَدُ
عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعَتْهُ كَفٌّ تَحْتَدُّ
وَيَا نَبِيَّكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَتَّبِعْ
بَنَاتَانَا وَنَضْرِبْ لَهُ وَقْتُ مَوْعِدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمِنْ أَمْرًا فِي دَمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ
وَدَارُهَا بِالرَّقَمَيْنِ كَأَنَّهُمَا
بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ بِمَشِينِ
وَصَفَتْ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِينَ حَقَّةً
أَنَا فِي سَعَا فِي مَعْرِفِ مَرْجَلِ
فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ لُتُّ لِرَنْعِهَا
تَبَصَّرْتُ خَلِيلِي هَلْ رَى مِنْ ظَعَانِ
جَعَلَنَ الْقَنَانُ عَنْ يَمِينِ وَخِزْنِ
عُلُونِ بِأَمَّا طِ عَنَاقٍ وَكَلَّةِ
وَوَزَنَ فِي السُّوْبَانِ يعلُونُ
بِكُرْنِ بِكُورًا وَاسْتَحْرَجَ بِسُجْرَةٍ
وَفِيهِمْ مَلْحَى لِلطَّيْفِ وَمَنْظَرِ
كَانَ قِسْمًا الْعَمَلِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ

بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُسْتَكْمَلِ
مَرَّاجِيَةِ وَشَمِّ فِي نَوَاشِرِ مَعَصِمِ
وَاطْلَاوَاهَا يَهْتَضُّ مِنْ كُلِّ جَنَمِ
فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوْفِيقِ
وَنَوَيْكَ جَذَمَ الْحَوْضِ لَمْ يَبْقِ شَيْءٌ
إِلَّا أَنْعَمَ صَلَاحًا بِهَا الرِّيعَ وَاسْلِمِ
تَحْمَلَنَّ بِالْعُلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جَرْنِمْ
وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مَحَلٍّ وَمَحْرَمِ
وَرَادَ حَوَاشِيَهَا مَشَاكِبَةُ الدَّمِ
عَلَيْهِنَّ ذَلَّ النَّاعِمُ الْمُسْتَقِيمِ
فَهِنْ وَوَادَى الرِّسِّ كَالْيَدِ الْمَغْمِ
أَيْقُلْ عَيْنَ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ
تَزَلَّنَ بِهِ حَبَّ الْقَنَامِ يَغْطُمِ

المرثية
المرثية
المرثية

فَمَا وَرَدْنَا الْمَاءَ رِزْقًا جَمَامَةً
ظَهَرْنَا مِنَ الشُّبَّانِ ثُمَّ جَرَعْنَاهُ
فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَأْخُوهُ
بِمَنَا لَنَعْمَ السَّيِّدَانِ وَجَدْتُمَا
تَذَارِكُمَا عَسَا وَذَيَّانِ نَعِيمَا
وَقَدْ قُلْتُمَا إِن نَذَرَكُمَا السَّلَامُ وَسَعَا
فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ
عَظِيمَيْنِ فِي عِلْمٍ مَعْدُودَيْنِ
تَعْنَى الْكَلَامِ بِالْبَيْنِ فَأَصْبَحْتُمَا
بَيْنَهُمَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ عِزَامَةٍ
فَأَصْبَحَ بَيْنَهُمْ مِنْ تِلَادِكُمْ
إِلَّا أَمْلَغُ الْأَخْلَافِ لَعْنَى رِسَالَةٍ
فَلَا تَكَلَّمْنِ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكُمْ
يُؤَخِّرُ فَيُؤْخِرُ فِي كِتَابِهِ فَتَحَرَّ
وَمَا الْحَبِّ الْأَمَّا طَلَمْتُ وَذَقْتُمُ
مَتَى تَعْنُوهُمَا تَبَعْنُوهُمَا ذَمِيمَةٍ
فَتَعْرِكُمُ عَرَالَةَ الرَّحَا شِفَاهَا
فَتَنْجُ لَكُمْ فَلَا نَا أَسْلَمُ كُلُّهُمْ
فَتَعْدِلُ لَكُمْ مَا لَا تَعْلُ لِأَهْلِهَا
لَعْنَى لَعْنِ الْحَيِّ حَرَّ عَلَيْهِمْ
وَكَاذِبُ طَوَى كَيْسًا عَلَى مُشْكَةٍ

وَصَعْنُ عَصَى الْخَاضِرِ الْمُخْتَمِ
عَلَى كُلِّ قَيْنَى قَسِيٍّ وَمُفَا
رَجَالُ بَنُوهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجُرْهُمُ
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ جَبَلٍ وَمَنْعِهِمْ
تَفَانُوا وَذُقُوا بَيْنَهُمْ عَطْرُ مَسْمُومٍ
بِمَالٍ وَمَعْرِوفٍ مِنَ الْقَوْنِ نَسْلٍ
بَعِيدِينَ فِيهَا مِنْ عَفْوٍ وَمَا تَمَّ
وَمَنْ يَسْتَحِ كَرَامَتِ الْحَيِّ عَظِيمِ
يَتَجَمَّعُ مِنْ لَيْسَ فِيهَا يَحْرَمُ
وَلَمْ يَهْرَقُوا بَيْنَهُمْ سِلَاحُ حَجٍّ
مَعَانِمُ شَيْءٍ مِنْ أَقَالِ مَرْجَمٍ
وَذَيَّانِ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مَقْسَمٍ
لِيُخْفَى وَمَهَا يَكْتُمُ اللَّهُ تَعْلَمُ
لَيُؤْمِرَ الْحَسْبُ أَوْ يَعْجَلُ فَتَقِيمُ
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الرَّحِيمِ
وَتَضَرَّ إِذَا ضَرَبْتُمُوهُمَا فَتَضَرُّ
وَتَلْعُ كَسَا فَا تَمَّ تَنْجُ قَسَمُ
كَاحِرٍ عَارِضٍ تَرْضَعُ فَيَقْطَعُ
قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَعِيرٍ وَذَرُّهُ
بِمَا لَا يُؤَادُّهُمْ خُصَّانُ نَضْمٍ
فَلَا هُوَ لِبَدَاهَا وَكَمْ يَتَقَدَّرُ

وَقَالَ سَأَقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ اتَّقَى
فَسَدَّ قَلَمُ بَقَرَةٍ بَيِّنًا كَثْرَةً
لَدَى أَسَدٍ شَأْنِي السِّلَاحُ مَقْدُودٌ
بَجَرِي مَتَى يَظْلِمُ يُعَاقِبُ يَظْلِمُهُ
رَعَوًا ظَاهِرًا حَتَّى إِذَا نَتَمَّ أَوْرَدُوا
فَقَضَوْا مَنَاقِبًا بَيْنَهُمْ صِدْقًا
لَعْنَةُ مَا جَرَتْ عَلَيْهِمْ رَمَاهُمْ
وَلَا شَارَكَتْ فِي الْمَوْتِ فِي دَمٍ تَوَلَّى
فَكَلَامًا أَرَاهُمْ وَأَصْبَحُوا يَتَقَالَفُونَ
حَتَّى جَالَالُ يَعْصِمُ النَّاسَ مِنْهُمْ
كَرَامًا فَلَا ذُو الضُّعْفِ يُدْرِكُهُ بَلَدُهُ
تَمَّتْ تَكَالِيفُ الْحَيَاةِ مِنْ بَعْدِهِ
وَأَعْلَمَ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَوْلُهُ
رَأَيْتُ الْمَنَاقِبَ خَطَّ عَشْوَاءٍ مِنْ
وَمَنْ لَمْ يَصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثْرَةً
وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ عَنْ دُونِهَا
وَمَنْ يَكُنْ ذَا فَضْلٍ فَيَجْعَلُ بَفْضِهِ
وَمَنْ يُوَفِّي يَذُمَّ وَمَنْ يَهْدِ قَلْبُهُ
وَمَنْ يَهْدِي أَسْبَابَ الْمَنَاقِبِ يَنْبَلِسُهُ
وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
وَمَنْ يَعْضُظُ طَرِيقَ الرِّجَاحِ فَانِهِ
وَمَنْ لَمْ يَدْعُ عَنْ حَوْضِهِ سَبِيلًا

مَدَى بِالْف مِنْ وَرَأَى مَلْجَمٍ
لَدَى حَيْثُ أَلْفَتْ رَحْلًا أَمَّ شَعْمٍ
لَهُ لَبْدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تَعْلَمِ
سَرِيْعًا وَالْأَيْدِ بِالظُّلْمِ يَظْلِمُ
عَمَارًا تَفْرِي بِالسِّلَاحِ وَبِالْذَمِّ
إِلَى كَلَامٍ مُسْتَوِيلٍ مُتَوَحِّمٍ
كَأَمْرٍ ابْنِ هَيْكٍ أَوْ قَبِيلِ الْمُؤَمِّ
وَلَا وَهَبْتَ مِنْهَا وَلَا ابْنَ الْحَرَمِ
صَحْحًا مَالِ طَالِعَاتٍ تَخْرُمُ
إِذَا طَرَفَتْ أَحَدَ اللَّيَالِي يُعْظَمُ
وَلَا الْجَارِمُ الْكَافِي عَلَيْهِمْ مَسْلَمُ
ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَتَاكَ كَيْسَانِمُ
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي عِدِّ عَمِّ
نَمَتْ لَوْ مِنْ تَحْطِي بِقَمَرٍ هَرَمِ
يَضْرُسُ بِنِيَابٍ وَلَوْ طَابَ عَمْسِمُ
بِقَرَةٍ وَمَنْ لَا يَتَوَقَّأ السُّمَّ لَيْسَتْ
عَلَى قَوْمٍ لَيْسَتْ عَنْهُ وَيَذُمَّ مَمِّ
إِلَى مِطْطِنِ التَّرْلِ لَا يَتَحَفَّهِ
وَأَنْ مَرَّقَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ لَيْسَتْ
يَكُنْ حَذْرُهُ ذِمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمُ
يَطْبَعُ الْعَوَالِي دَكَّتْ كُلُّ هَظْمِ
يَهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ الثَّامِسَ يَظْلِمُ

وَمَنْ يَغْتَرِبْ بِحَسْبِ عِلْمٍ وَصِدْقَةٍ
وَمَهْمَا يَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَكَاثِرٌ رَحْمَةٍ صَامَتْ لَكَ مَعْجِدَةٌ
لِسَانُ الْفَقِيِّ نَصْفُ نَصْفِ فَوَادَةٍ
وَأَنْ سَقَاهُ الشَّيْخُ لِأَحْلَمِ صُنْدَةٍ
سَأَلْنَا فَأَعْطَيْتُمْ وَهَذَا نَافِعُهُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِمَنَّا تَأْتِدُ غَوْلَهَا فَرَجًا مَهْمَا
خَلَقَا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيُ سَلَامَهَا
جَمْعُ خُلُوكٍ حَلَالُهَا وَحَرَامُهَا
وَدَقُّ الرُّوَاعِدِ جُودُهَا وَفَاهُمَا
وَعَشِيَّةٌ مُتَجَاوِبٌ إِذْ رَأَى مَهْمَا
بِالْجَهْلَيْنِ طِبَابُهَا وَنَعَامُهَا
عُودٌ أَمَّا جَلُّ بَانْقِضَاءِهَا مَهْمَا
زُبُرٌ تَجَدُّ مَتُونُهَا أَقْلَامُهَا
كُفَعَا تَعْرِضُ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا
صَمَلُ خَوْلَدٍ مَا يَبِينُ كَلَامُهَا
مَهْمَا وَغُودٌ رَنُورُهَا وَأَوْنَامُهَا
فَتَكْنَسُوا أَقْطَانُهَا تَصْرِيحُهَا
زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقِيرَا مَهْمَا
وَطِبَاءٌ وَجَرَةٌ عَطْفَانُهَا رَامُهَا

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا
فَدَفَعَ الرِّتَانُ عَرِيَّ رَسْمِهَا
رَمَنْ تَحَرَّمَ بَعْدَ عَهْدٍ أَنْ يَنْبَسِهَا
رَزَقَتْ مَرَامِيعَ الْجَنَى مَوْصَايَهَا
مِنْ كُلِّ سَارِيَةٍ وَغَادٍ مُذْجِرٍ
فَعَلَا فُرُوعَ الْإِبْهَقَانِ وَأَطْفَلَةٍ
وَالْعَيْنِ سَاكِنَةٍ عَلَى أَطْلَافِهَا
وَحَلَا السُّيُورَ عَنِ الطُّلُوكِ كَانَتْهَا
أَوْ رَجْعٌ وَاشْتَبَهَ اسْقِنُورُهَا
فَوَقَفَتْ أَسْأَلُهَا وَكَيْفَ سَوَّلْنَا
عَرَبَتْ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَايَكُرُوا
سَاقَتُنْ ظَفَرٌ لِحْيَتَيْنِ تَحْمَلُوا
مِنْ كُلِّ مُحْفُوفٍ يَظَلُّ عَصْبَتُهُ
رُجُلًا كَأَنَّ بَعَاجَ تَوْضَعُ فَوْقَهَا

المعلقة الرقيقة
بليد زبيري

حَفَرَتْ وَزَايِلَهَا السَّرَّكَانَهَا
 بَلْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارٍ وَقَدْ نَأَتْ
 مَرَّتِي حَلَّتْ بِقَيْدٍ وَكَأُورَتْ
 بِمَشَارِقِ الْجَلِيلِينَ أَوْ بِمَجْجَرٍ
 فَصَبَوْتُ أَنْ أَيْمَنْتُ فُظُنَّةً
 فَأَقْطَعُ لِبَانَةً مَنْ تَعْرِضُ وَصَلَهُ
 وَأَحْتِ الْجَامِلُ بِالْجَرِيلِ وَصَرَّهُ
 بِطَلْحٍ اشْفَارُ رُكْنٍ بِقَيْتِهِ
 وَإِذَا تَعَالَى لِحْمَاهَا وَتَحَشَّرَتْ
 فَلَهَا عِيَابٌ فِي الزَّمَامِ كَاتِبَهَا
 أَوْ مَلَمَعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَابِهَا
 يَعْلوِيهَا حُلِبُ الْأَكَامِ مَسْجَحٍ
 بِأَحْرِقِ النَّبْطِ بَرِيًّا فَوْقَهَا
 سَحَابًا إِذَا سَلَخْنَا بَحَارِي سِتَّةَ
 رَجْعَابٍ أَمْرَهَا إِلَى مَرْتَبَةٍ
 وَرَمَى دَوَابَّهَا السَّفَاوِيكِيَّةَ
 فَتَنَارُكَاسُطًا يَطْرُظُ لَالَهُ
 مَشْمُولَةً فَلَتْ تَنَاتِ عَرْجُ
 فُضْيٍ وَقَدَمَهَا وَكَانَتْ قَادَةً
 فَتَوْسَطُ امْرُؤِ السَّرِيِّ وَصَدَا
 مُحْفُوفَةٍ وَسَطِ الْبِرَاعِ يَطْلُهَا

أَخْرَاجُ بَيْتِكُهَا أَلْهَاهَا وَرَضَامُهَا
 وَتَقَطَّعَتْ سَبَابُهَا وَرَمَاهَا
 أَهْلُ الْحِجَازِ قَائِلِينَ مِنْكَ مَرَامُهَا
 فَضَمَّتْهَا فِرْدَةً فَرَحًا مَهَا
 فِيهَا وَكَافَى الْقَهْرَ أَوْ طَلْحًا مَهَا
 وَلَسَرَّ وَأَصِيلُ خَلَّةٍ جَسْرًا مَهَا
 بَاقِي إِذَا ظَلَعَتْ وَزَاعُ قَوَامُهَا
 مِنْهَا فَأَخَقَّ صَلْبُهَا وَسَامُهَا
 وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خَلَامُهَا
 صَهْبَاءُ حَقَّقَ الْخَبْرُ جَاهُهَا
 طَرْدَ الْقَوْلِ وَصَرَّهَا وَكِدَامُهَا
 قَدْ رَابِهَ عَضِيَانُهَا وَوِجَامُهَا
 قَفَرُ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا أَرَامُهَا
 خَزَالُ فَطَالِ صِيَامِهِ وَصِيَامُهَا
 حَصْدٌ وَنَحْجٌ صَرْمَةٌ أَرَامُهَا
 رَيْحُ الْمَصَائِفِ مَوْفُهَا وَسَهَامُهَا
 كِدْحَانُ مَشْعَلَةٍ لَيْسَتْ ضَرَامُهَا
 كِدْحَانُ نَارِ سَاطِعِ أَشْنَامُهَا
 مِنْهُ إِذَا هِيَ عَزَدَتْ أَقْدَامُهَا
 مَسْجُورَةٌ مَسْجُورًا وَقَلَامُهَا
 مِنْهُ مَصْرَعُ غَابَةِ وَقِيَامُهَا

أفنالك أم وحشية منبوحة
 خلتها وضيعت الغريب فلم يرم
 لمعقر فهدت نازع مشوا
 صادف من مهاجرة فاصبنها
 بانث وأسبل وأكف من دمية
 بعلا طريقة منها متواتر
 تجتاف أصلا فالصبا متنبذا
 وتضي في وجه الظلام منيرة
 حتى إذا انحسر الظلام وأسفر
 علقت تردد في لها وصعائد
 حتى إذا دبشت واستحق ما لقي
 وتوجست رذا الأيسر فاعمها
 فعديت كلالا المرحان تحسب الله
 حتى إذا لبس الرماة وأرسلوا
 فلمحقن واعتكرت لها مذرية
 لمذودهن وأيقنت إن لم تذ
 فنقصدت منها أكساب ففصر
 فبتلك أذرفص اللوامع بالظفر
 أفضى اللبابة لأفوط دية
 أول تكن تدعى نواربائني
 نزاله امكنة إذا لم أرضها

خذلت وهادية الصوافم
 عرض الشقاؤ طوقها وبغامها
 صبت كواسب لادمن طعامها
 از المنايا لا تطيش بها
 يزوي الخائل ذائما شجاعتها
 في لبلة كفر النجوم غامها
 بجوب نقاء يميل هيامها
 كجانة البحرى سئل نظامها
 بكرت نزل عن الذرى زلامها
 سبغاتو اما كاملا آياها
 لميله ارضاعها ووطامها
 عن ظمير غيب والانس سقامها
 مولى الخفاة خلفها وأمامها
 غضفا دواجن فافلا اعصا
 كالشهرية حدها وتمامها
 أن قد آخ من الخوف حمامها
 بدم وغود رفي المكر سخامها
 واجتباب اذية السران كامها
 أو ان يلوم محاجة لوامها
 وصال عقد حائل كحامها
 او يفتاق بعض النجوم حمامها

بَلْ أَنْتَ لَا تَذَرِينَ كَرَمَ مِنْ لَيْلَةٍ
 قَدِيتَ سَامِرَهَا وَقَايَةَ تَابِرِ
 أَعْلَى السَّيَاءِ بِكُلِّ أَذْكَنِ عَاقِبِ
 وَصَبُوحِ صَافِيَةٍ وَجَذْبِ كَرْنَةِ
 بَادَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجِ لِبَحْرِ
 وَغَدَاةِ رَمَحٍ قَدْ وَزَعَتْ وَفَرَةٍ
 وَكَلِمَتِ حَمِيَّتِ الْحَيِّ تَحْمِلُ شَكَمِ
 فَعَلَوْتُ مُرْتَقِيًا عَلَى ذِي هَبْوَةٍ
 حَتَّى إِذَا لَقِيتُ يَدًا فِي كَافِرِ
 أَشْهَلْتُ وَاتَّصَبْتُ بِكُلِّ شَيْءٍ
 رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَمِثْلَهُ
 فَلَقْتُ رَجَالَهَا وَأَسْبَلْتُ خِرْجَهَا
 تَرَنَّى وَتَطَعَنُ فِي الْعَنَانِ وَتُحِ
 وَكَثِيرٌ غَرِبَا وَهَامَجُهُو لَهُ
 غَلَبْتُ تَشْدُرُ بِالْخَوْلِ كَانَتْهَا
 أَنْكَرْتُ بِأَطْلُهَا وَتَوْتُ بِحَقِّهَا
 وَجَزُورًا نَسَارْدَ عَوْتُ لَحَقِّهَا
 أَدْعُوهُنَّ لِعَاقِرٍ أَوْ مَطْفَلِ
 فَالضَّيْفُ وَالْجَارُ الْجَنِيحُ كَأَنَّهَا
 تَأْوِي إِلَى الْإِطْنَا كُلِّ رَذِيَّةٍ
 وَيَكْلُونَ إِذَا الرِّيَّاحُ تَنَاضَعَتْ

طَلِقَ لَدَيْدَهُنَّ وَهَوَّهَا وَنَدَامَهُ
 وَأَفَيْتَ أَذْرَفَتْ وَعَزَمَدَامَهُ
 أَوْ جَوْنَةٍ قَدْ حَثَّ وَفَضَّ خَامَهُ
 نَمُوتُ نَاثَالَهُ أَبْهَامَهُهَا
 لَا عَلَّ مِنْهَا حَيْنَ هَتَّ نِيَامَهُهَا
 قَدْ أَصْبَحَتْ بَيْدَ الشِّمَالِ زَمَامَهُهَا
 فَوَطَّ وَشَاحِي أَذْغَدَتْ وَجَامَهُهَا
 حَرَجَ إِلَى أَعْلَامِهِنَّ قَتَامَهُهَا
 وَأَجْنُ عَوْرَاتِ الثَّغُورِ ظَلَامَهُهَا
 خَرَدَاءُ يَحْضُرُ دُونَهَا جَرَامَهُهَا
 حَتَّى إِذَا تَنَحَّضَتْ وَحَقَّقَتْ عَظَامَهُهَا
 وَابْتَلَّ مِنْ رَبِّدِ الْخَيْمِ خَرَامَهُهَا
 وَرَدَّ الْحِمَامَةَ إِذْ لَحِقَتْ حَامَهُهَا
 تَرَجَّى نَوَافِلَهَا وَيَخْشَى ذَامَهُهَا
 جَنَّ الْبَدْيِ رَوَاسِيًا قَدَامَهُهَا
 عُنْدِي وَلَمْ يَقْضَ عَلَى كَرَامَهُهَا
 تَعَالَوْ مَتَسَابِهَ أَجْسَامَهُهَا
 بَذَلْتُ لِحَيْرَانِ الْجَمِيعِ لِحَامَهُهَا
 هَبَّ طَائِلَةٌ مَحْضَبًا أَهْسَامَهُهَا
 مِثْلَ الْبَلْبَةِ قَالِصًا هَدَامَهُهَا
 خَلَجًا مَدَّ شَوَارِحًا آيَاتِهَاهَا

إِذَا دَا التَّمَتِ الْحَامِعُ لَمْ يَزَلْ
 وَمِنْهُ يُعْطَى الْعَشِيرَةُ حَقُّهَا
 قَضَاءً وَدُورُكُمْ يَعْنِي عَلَى التَّحَدُّ
 مِنْ مَغْشَرِ سَنَتِ لَمْ أَبَا وَهُمْ
 لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يَبُورُ فَعَالَهُمْ
 فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكُ فَإِنَّمَا
 وَإِذَا الْأَمَانَةُ قَسَمْتَ فِي
 فِي لَنَا بِنَارِ فِعَالِ سَمَكَةٍ
 وَهُمْ السَّعَاءُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَقْطَعُ
 وَهُمْ رِبْعُ الْجَمَاعَةِ وَرَفِيعُهُمْ
 وَهُمْ الْعَشِيرَةُ أَنْ يَبْطَأَ خَالِدُ

المعلقة الخامسة لعمر بن كلثوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَلَا تَبْقَى خُمُورًا لَا تَذَرِينَا
 إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا تَحْنُنَا
 إِذَا مَا ذَا قَهَا حَتَّى يَلِينَا
 عَلَيْهِ مَالُهُ فِيهِ مَهِينَا
 وَكَانَ الْكَاسُ شَجَرًا هَالِكُنَا
 بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَنْصِينَا
 وَآخِرِي فِي دِمَشْقٍ وَقَاصِرُنَا
 مَقْدَرَةُ لَنَا وَمَقْدَرِينَا
 أَلَا هِيَ بِصَحْنِكَ فَاصْبِحْنَا
 مَشْغُوعَةً كَأَنَّ الْخَصْفَ فِيهَا
 تَجُورُ بَذَى اللَّبَانَةِ عَنْ هَوَاهُ
 تَرَى الْفَخْرَ الشَّجِيحَ إِذَا أَمَرْتِ
 صَبَبْتَ الْكَاسَ عَنَّا أَمْ عَمْرُو
 وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أَمْ عَمْرُو
 وَكَأْسٍ قَدْ شَرِبْتَ بِعَعْلِكَ
 وَأَنَا سَوْفَ تَذَرِكُنَا الْمُنَايَا

فففي قبل التفرق يا ظيعنا
 فففي نسا لك هل أخذت ضرا
 بيوم كرمه ضربا وطعنا
 وإن عدا وإن اليوم رهن
 نريك إذا دخلت على حلاء
 ذراعي عيطل آدماء بكر
 ونديا مثل حقي العاج رخصنا
 ومتني كدنة سمعت وظالت
 وما كمة يضيق الباب غمها
 وساريتي بلنط أورخام
 فما وجدت كوخا مر سقب
 ولا شمطا لم يترك شقاها
 تذكرت الصبا واشتقت لها
 فأعرضت البمامة واشتمرت
 أما هنه فلا تعجل علينا
 ما نأورد الرايات بيضا
 وآيا لنأغرطوا
 وسيد معشر قد توجسوه
 تركنا الخيل عاكفة ملكه
 وأرلنا البيوت بذي طلوج
 وقد هرت كلاب الحى منا

نخترك البقين ونخبرينا
 لو شك البين أمختنا لأمينا
 أقر به مواليك العيون كما
 ونعد عليهما لا تغلبنا
 وقد أمنت عيون الكاشحين
 هجان اللون كرترا جنيبا
 حصانا من أكف الأسيبا
 روادفها تنوء بما ولينا
 وكشحا قد جنت به بخونا
 برن خشاش جلهما زنتنا
 أضلته فرجعت الحنينا
 لها من تسعة الإجنينا
 رايت حولها أصلا حدينا
 كاشيا في يدي مصلينا
 وانظرنا نخترك البقينا
 ونضد رهن حرا قد زونا
 عصينا الملك فيها أن ندينا
 تباح الملك نحوي المحيونا
 مقلدة اعتمها صفونا
 إلى الشامات شق الموعدينا
 وشذبنا قنا دة من يلبينا

مَتَى تَنْقُلُ إِلَى قَوْمٍ رَحِمْنَا
 يَكُونُ نِقَالَهَا شَرْفٌ مَجْدٍ
 نَزَلَتْهُ مِنْزِلُ الْأَضْيَافِ مَنَا
 قَرْنًا كَرَفَعْنَا قِرَاكُمْ
 نَعْمَ أَنَا سَيِّدَا وَنَعْتُ عَنْهُمْ
 نَطَاعِنُ مَا تَرَائِي النَّاسُ عَمَّا
 بِسَمْرِ مِنْ قَنَا الْخَطِيءُ لَدُنْ
 كَانَ جَا حِمَّ الْأَنْطَالِ فَهَهَا
 كُشِقُ بَارُوسِ الْقَوْمِ شَقَا
 وَإِنَّا الصُّغْنُ بَعْدَ الصُّغْنِ
 وَرَيْثَانَا الْجَدُّ قَدْ مَلَتْ مَعَدُ
 وَخَنُ إِذَا عِمَادَ الْحَيِّ خَرَّتْ
 مَجْدُ رُوسِهِمْ فِي غَيْرِ بَرٍ
 كَانَ سَيُوفُنَا مَنَا وَمِنْهُمْ
 كَانَ تَابَانَا مَنَا وَمِنْهُمْ
 إِذَا مَا عَمَى بِالْإِسْكَافِ حَتَّى
 نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ دَانَحْدُ
 بِسَبَابِ بَرُونَ الْقَتْلِ مَحْدَا
 حُدَا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعَا
 فَأَمَّا يَوْمٌ خَشِيتُنَا عَلَيْهِمْ
 وَأَمَّا يَوْمٌ لَا تَخْشَى عَلَيْهِمْ

يَكُونُوا فِي الْقَتَا لَهَا طَحْنَا
 وَلَهُوْهَا فَضَاعَةٌ أَجْمَعَتَا
 فَأَحْلَا الْقَرَى أَنْ تَشْتَمُونَا
 قَبْلَ الصُّغْمِ مَرَدَّةً طَحُونَا
 وَنَحْمِلُ عَنْهُمْ مَا تَحْلُونَ
 وَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ ذَاغِثِنَا
 ذَوَابِلُ أَوْ بِيضُ مَجْنُونَا
 وَسُوقُ بِالْأَمَا عَزْرُ مِثْنَا
 وَنَخْلُكَ الرِّقَابِ فَيَحْتَلِكُنَا
 عَلَيْكَ وَنُجْرُجُ الدَّاءَ الدَّقِيقَا
 نَطَاعِنُ دُونَهُ حَتَّى يَبْسُتَا
 عَنِ الْأَحْقَاصِ مَتَعٍ مَنْ يَلِكُنَا
 فَمَا يَذَرُونَ مَا ذَاتُ ثَقُولِنَا
 مَخَارِقُ بِأَيْدِي لَا صَبِيحَا
 حَضَنَ بَارِجُونَ أَوْ طَلِنَا
 مِنَ الْهَوْلِ الْمَشْتَبَةِ أَنْ يَكُونَا
 مَحَافِظَةٌ وَكُنَا السَّابِقِينَا
 وَشَيْبُ فِي الْخُرُوبِ مَجْرِيثَا
 مَقَارِعَةٌ بَيْنَهُمْ عَنْ بَيْتَا
 فَصَبَّحْنَا عَصَا شَيْبَا
 قَمْعُنَا عَارَةً مَلْبَسَيْنَا

ندق به السهولة والحزونا
 نضعضنا وانا قد ونبنا
 فيجمل فوق جهل الجاهلينا
 تكون لقتلكم فيها قطينا
 تطيع بنا الوشاة وترد رينا
 متى كما لامك مقتوبكا
 على الأعداء قبلك أن تلبنا
 وولته عشوزنه ربوتنا
 تشيع قفا المثقف والجحينا
 يتقص في خطوب الاقربينا
 كما ح لنا حصو الجند دينا
 زهيرا نغم ذخرا لذا خربنا
 بهم نلنا تراث الأكرمينا
 به نخشى ونخشى المحرمينا
 فاني المجذ الآفة ولستنا
 نخذ الخجل أو نقص القربنا
 وأوقاهم اذا عقدوا مينا
 رقدنا فوق رقد الرافدنا
 تسف الحلة الخور الله رشا
 وكان الأيسر بنوا بيتنا
 وصلنا صولة فمن يلبينا

براس من بني جشم بن بكر
 ألا لا يعلم إلا قوام أنا
 ألا لا يجهل أن أحد علينا
 بأبي منشة عمرو بن هند
 بأبي منشة عمرو بن هند
 فهتدفا وأوعدنا زويدا
 فان قنا تبايا عمرو أعث
 اذا عض الشفاف بها الشمازت
 صسوزنة اذا انقلبنا أرت
 فهل حدثت في جشم بن بكر
 ورثنا محمد علقمة بن سيف
 وورثت منهم كملأ والخير منه
 وعتابا وكلثوما جميعا
 وذال البرة الذي حدثت عنه
 ومنا قبله الساعى كلب
 متى تعقل فرينتنا بجمل
 ونوجد نحن امنعهم مكلرا
 ونحن ضداة أوقد في خزار
 ونحن الحاسون بذي أراط
 وكنا الاثمين اذا التفتينا
 فصاوا صولة فيما يليه

فَأَبْوَا بِالنَّهَابِ وَبِالشَّبَابِ
 الْكُفَى يَا بَنِي بَكْرٍ أَتَيْتُمْ
 الْمَاءَ تَعْلَمُوا مِثْلَ مَنْكُمْ
 عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُتُ الْبَاهِي
 عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دَلَالِي
 إِذَا أَوْضَعْتَ عَنِ الْإِبْطَانِ
 كَانَ عَضْوَاهُنَّ مَتُونٌ غَدِي
 وَتَحْمَلُنَا قَدَاةُ الرُّوْعِ جَرْدِ
 وَرَدْنِ دَوَارِغًا وَخَرَجْنِ شَعَا
 وَرِثْنَاهُنَّ عِنْدَ آبَاءِ صَدَقِ
 عَلَى أَثَارِنَا بَيْضُ حِسَانِ
 أَخَذْنِ عَلَى بَعُولَتِهِنَّ عَهْدًا
 لَيْسَ لِهِنَّ أَفْرَاسًا وَبَيْضًا
 رَأَيْنَا بَارِزِينَ وَكُلَّ حَتَّى
 إِذَا مَا رُخْنٌ يَمْشِيَنِ الْهُوَيْنَا
 يَقْنَنُ جِيَادَنَا وَيَقْنَنُ لَسْتُمْ
 طَعَانُ مِنْ بَنِي جِشْمِ بْنِ بَكْرٍ
 وَمَا مَنَعَ الطَّعَانُ مِثْلَ ضَرْبِ
 كَانَا وَالسِّيُوفُ مَسَلَاتِ
 يَدُهُ وَنَ الرُّؤُوسُ كَانَتْ هَدَا
 وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدِ

وَأَيْنَا بِالْمُلُوكِ مُصْفِدِيَا
 الْمَاءَ تَعْرِفُوا مِثْلَ الْبَقِيَا
 كَاتِبٌ يَطْعَنُ وَرِثْمِيَا
 وَأَسْيَافُ يَقْنَنُ وَيَخْنَمِيَا
 تَرَى قَوْقَالَ التَّنَاقُطِ لَهَا غَضُو
 رَأَيْتُ لَهَا جُلُودَ الْقَوْمِ جُونَا
 نَصَفَقَهَا الرِّيحُ إِذَا جَرْنَا
 عَرَفْنِ لَنَا نَقَادًا وَقَلْبِنَا
 كَأَمْثَالِ الرِّصَافِ قَدْ بَلَيْنَا
 وَنُورُهُمْ إِذَا مِثْلُ بَنِيَا
 نَحَاذِرَانِ تَقْسَمُ أَوْ تَهُونَا
 إِذَا لَا قَوَا كَاتِبٌ مَعْلَمِيَا
 وَأَسْرَى فِي الْحَدِيدِ مَقْرَبِيَا
 قَدْ اخْتَدَوْا مَخَافَتَنَا قَرَبِيَا
 كَمَا اضْطَرَّتْ مَتُونُ الشَّارِبِيَا
 بَعُولَتُنَا إِذَا لَمْ تَمْنَعُوا سَا
 خَلَطْنِ بِمِيسَمِ حَسْبَا وَدِيَا
 تَرَى مِنْهُ السَّوَاعِدُ كَالْقَلْبِيَا
 وَلَدْنَا النَّاسَ بِطَرِ الْجَمْعِيَا
 خَرَاوِرَ بَانِطِيهَا الْكُرْنِيَا
 إِذَا قَبَسَ بَانِطُهَا بِنِيَا

وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا	وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا	وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا	وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا	وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا	وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا	وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا	وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا	وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا	وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا	وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا قَدَرْنَا

المعلقة السادسة لغتر بن شداد

لَسْتُ	لَسْتُ
أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الْإِذْ أَرْبَعَةَ لَوْنٍ	هَلْ قَادَرَا الشَّعْرَاءَ مِنْ مَرْدَمٍ
وَعَمِي صَبَاحًا دَارِجَةً وَأَسْلَى	يَا دَارِجَةً بِالْحَوَاءِ تَكَلَّمِي
فَدِنَ لَا قُضِيَ حَاجَةُ الْمَتَلَوْنِ	فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي وَكَأَنَّمَا
بِالْحَرَنِ فَالضَّمَانُ فَالْمُشَلِّمِ	وَتَحَلَّ عَيْلَةً بِالْحَوَاءِ وَأَهْلُنَا
أَقْوَى وَأَقْرَبُ عَدَا أَمْرٍ الْحَشَمِ	حَيْثُ مِنْ ظِلِّ تَعَادَمَ عَهْدُهُ
عَسْرًا عَلَى طَلَابِكِ ابْنَةِ عَجَمِ	حَلَّتْ بِأَرْضِ الرَّاثِرِينَ فَأَضْحَقُ
زَعْمًا لِعَمْرٍ وَابْنِكَ لَيْسَ تَزْعُمِ	طَلَعَتْهَا عَرَصًا وَاقْتُلَ قَوْمَهَا
مَتَى يَنْزِلُ الْمَحْتِ الْمَكْرَمِ	وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَطْغَى عَنْهُ
بَعْدَ نَزْتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْعَلَمِ	كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرْتَبِعُ أَهْلَهَا
زَمْتُ رِجَالَكُمْ بِمِلِيلٍ مُظْلِمِ	إِنَّ كُنْتُ أَزْمَعُ الْفِرَاقَ فَلَا

المعلقة السادسة
لغتر بن شداد

مَارَا عَنِ الْاَحْمُولَةِ اَهْلُهَا
 فِيهَا اثْنَانِ وَارْبَعُونَ حُلُوبَةً
 اِذْ تَسْبِيكَ بَدَى غُرُوبُ وَاَضْحَ
 وَكَانَ قَادَةَ تَابِعِي بِقِسْمَةٍ
 اَوْ رَوْضَةٍ اِنْفَا تَضْمَنُ بَيْنَهَا
 جَادَتَ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُورَةٍ
 سَمَاءٍ وَتَشْكَا بِاَفْكَلٍ عَشِيَّةٍ
 وَخَلَا الدَّيَّابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَاحٍ
 هَبْرًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ
 تَمْسِي وَتَقْصِيحُ فَوْقَ ظَهْرِ حَشِيَّةٍ
 وَحَشِيَّتِي سَرَجٌ عَلَى عَيْلِ الشَّوْ
 هَلْ تَلْقَى دَارَهَا شِدْبَةً
 خَطَاوَةٌ غَبَّ السَّرِي بِذِيَا فَةٍ
 وَكَأَنَّمَا تَطْبِسُ الْاَكَامَ عَشِيَّةٍ
 تَأْوِي لَهُ قَلْبُ النِّعَامِ كَأَوْدَةٍ
 يَتَبَعْنَ قَلْبَهُ رَأْسُهُ وَكَأَنَّهُ
 صَعْلٌ يَعُودُ الْعَشِيَّةَ بِنُصْبِهِ
 شَرِبَتْ نَمَاءً لَمْ تَحْرُصْ بِنَفَاحَتِهِ
 وَكَأَنَّمَا تَحْكُمُ بِهَا فِيهَا السُّوْحَى
 مَرَجَيْتُ كُلَّ عَطْفَتٍ لَهُ
 بَرَكْتُ عَلَى جَنْبِ الرِّدَاحِ كَأَنَّمَا

اَوْسَطُ الدِّيَارِ تَسْعَتِ الْمَحْمُ
 سَوْدًا كَأَفِيَةِ الْغَرَابِ لَا تَحْمُ
 عَذِبَ مُقْبِلِهِ كَذِيذِ الْمَطْعَمِ
 سَبَقَتْ حَوَارِضُهَا إِلَيْكَ مِنَ الْقَمِ
 غَيْثٌ قَلِيلٌ لَدُنَّ مَنْ لَيْسَ بِمَعْلَمٍ
 فَتَرَكْتُ كُلَّ قَوَارَةٍ كَأَلَدِ زَهْمٍ
 يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّمِ
 غَرَّكَ كَيْفَ ضَلَّ الشَّارِبُ الْمَتَرَّمِ
 قَلَحَ الْمَكْتُ عَلَى الرِّزَاكِ الْاَجْدَمِ
 وَأَبَيْتُ فَوْقَ سِرَاةٍ أَدْهَمُ بِلْجَمِ
 نَهْدَ مَرَائِلِهِ تَبِيلُ الْحُزْمِ
 لَعَنَتْ نَحْرُومًا الشَّرَابَ مَصْرُومِ
 تَطْبَسُ الْاَكَامَ بَوَاحٍ خَفِيفِ مِثْمِ
 بِقَرِيبِ بَيْنِ الْمُنْسَمِينَ مُصَلِّمِ
 حَزَقَ بِمَانِيَةِ الْأَعْمِ طَمَطَمِ
 حَنْجٌ عَلَى نَفْسٍ هُنَّ مَحْنَمِ
 كَالْعَبْدِ ذِي الْفَرْوِ الطَّوْلِ الْاَصْلَمِ
 زُفْرًا شَعْرٌ عَنْ حَيْلُضٍ الدَّيْلَمِ
 حَتَّى مِنْ هَرَجِ الصَّيِّ مَوْوَمِ
 غَضْبِي اِنْفَا هَا بِالْبَدَنِ وَبِلْغَمِ
 رَكْتُ عَلَى قَصَبٍ جَشَّ مَهْزَمِ

وَكَانَ رَبًّا وَكِيلًا مَعْقِدًا
يَنْبَاعُ مِنْ ذُرْوَى غُصْنٍ خَشِرَةٍ
أَنْ تَعْدُ فِي ذُرْوَى الْقِنَاعِ كَانَتْ
أَشْيًى عَلَى مَا عَمِلْتَ فَأَتَيْتَنِي
وَإِذَا ظَلَمْتُ فَإِنْ ظَلَمْتُ بِأَسْلَمٍ
وَلَقَدْ شَرِيتُ مِنَ الْمَدَامَةِ بَعْدًا
زِيَّاحَةً صَفْرَاءَ ذَاتِ اسْتَرْقٍ
فَإِذَا شَرِيتُ فَأَتَيْتُ مُسْتَهْمَكَ
وَإِذَا صَحَوْتُ فَلَا أَقْصِرُ عَنْكَ
وَجَلِيلُ ثَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجْدَلًا
سَبَقْتُ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ
هَلَا سَأَلْتُ الْخَجَلَ يَا ابْنَ مَلَكٍ
إِذَا أَرَاكَ عَلَى رَحَالَةٍ سَاجِحٍ
طُورًا بِحَجَرٍ لِلطَّعَانِ وَنَارَةً
يُجْبِرُكَ مِنْ شَهْدِ الْوَقِيعَةِ أَتَيْتُ
وَمَدَحُكَ كَرَمَ الْكَمَامَةِ تَرَا لَه
جَادَتْ لَهُ كَفِّي بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ
فَشَكَّكَتُ بِالرَّيْحِ الْأَصَمِّ ثَابِرٍ
فَتَرَكْتُهُ حَزَنًا السَّاعِ بِشَيْئَةٍ
وَمَشَكَتُ سَابِقَةً هَتَكَتُ زَوَا
زَيْدَ يَمَاءٍ بِالْقَدَاحِ إِذَا شَأْ

حَسْرَ الْوُقُودِ بِهِ جَوَانِبُ قَفَا
زِيَّافَةٍ مِثْلَ الْفَيْنِ الْمَكْدَرِ
طَلْتُ بِأَخَذِ الْفَأْرِ مِنَ الْمُسْتَلَثِّ
سَمَحْتُ مَخَالَفَتَهُ إِذَا لَمْ أَظْلَمِ
مَرْمَدَاقَهُ كَطَعْمِ الْعَلَقَمِ
رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمُسْتَوْفِ الْمَعْلَمِ
فَرَيْتُ بِأَزْهَرِ الشَّمَالِ مُقَدِّمِ
مَالِي وَعَرَضِي وَأَفْرَ لَمْ يُكَلِّمْ
وَكَمَا عَمِلْتُ شِمَائِلِي وَتَكَرَّرْتُ فِي
تَمْكُوفِ بَصِيَّتِهِ كَسَدَقِ الْأَعْلَمِ
وَرَشَّاشِ نَافِذَةٍ كَلَوْنَ الْعَنْدَمِ
أَنْ كُنْتُ جَاهِلَةً بِمَا كُنْتُ تَعْلَمُ
نَهْدُ نَعَاوِرِهِ لَكَمَامَةٍ مُكَلِّمِ
يَا وَبَى إِلَى حَسْبِ الْقَسِيِّ عَرْمَمِ
أَعَشَى لَوْعِي وَأَعِيفَ عِنْدَ الْمَغْنَمِ
لَا أَمْنَعُنْ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمِ
بَشَقَفِ صَدَقِ الْكُفُوفِ تَقْوَمِ
لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَاقَةِ مُحَرَّمِ
يَقْضِي بَعْضَ بَنَائِيهِ وَالْمَغْصَمِ
بِالسَّيْفِ عَنْ كَامِي الْحَقِيقَةِ مَعْلَمِ
هَذَا غَايَاتُ التَّجَارِمِ مَلُومِ

لَمَّا رَأَى قَدْ نَزَلَتْ أُرِيدُهُ
عَمَّ يَدُّ بِهِ مَدَّ التَّهَارُكَ تَمَّا
فَطَعَنَهُ بِالرَّخِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ
بَطْلُ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرْجَةٍ
يَا شَاةَ مَا قَنَصَ لِي حَلَّتْ لَهُ
فَعَنَتْ جَارِيَتِي فَقُلْتُ لَهَا أَدَّ
قَالَتْ دَأَيْتُ مِنَ الْأَعَادِي غَرَّةً
وَكُنَّا التَّقَتِ بَحِيدَ جَدَايَةٍ
تَبَتْ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نَعْمَةٍ
وَلَقَدْ حَفِظْتُ وَصَاةً عَنِّي بِالْقِيَمِ
فِي حُرْمَةِ الْحَرْبِ لَنِي لَا تَشْكُو
إِذْ يَتَقُولُونَ بِي الْأَسَنَةُ لَمْ أَحْمِ
لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَعَلُهُمْ
يَذْعُونَ عَشْرَ وَالرَّيْحَ كَانَتْهَا
مَا زِلْتُ أُرِيهِمْ بِشَفْرَةٍ تَحْرَهُ
فَارَوْكَ مِنْ وَقَعِ الْقَنَا بِلِلَانِهِ
لَوْ كَانَ يَدُكَ مَا الْحَاوِرَةَ اشْتَكَا
وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَذْهَبَ سَقَمَهَا
وَأَخْلَجَ نَفْسِي الْحَارَ عَوَابِيسَا
ذَلَّ رِجَالِي حَيْثُ شِئْتُ مُسْلِمِي
وَلَقَدْ خَشِيتُ بَانَ مَوَكَّ وَنَزَلْتُ

أَبْدَى نَوَاجِدَهُ لَغَيْرِ تَسْتَمِ
خَضَبَ الْبَنَانِ وَرَأْسَهُ بِالْعَظَمِ
مَهْنَدِي صَا فِي الْحَدِيدَةِ بِجَدِّمْ
يُخَذِّي نَعَالِ السَّبْتِ لَيْسَ يَتَوَّامِ
خَرُمْتُ عَلَى وَلِيِّتِهَا لَمْ تَحْمِرْ
فَجَحِشَتْ أَخْبَارَهَا لِي وَأَعْلَى
وَالشَّاءَ مَكْنَةً لَنْ هُوَ مَرْنِي
رَشَاءٍ مِنَ الْغَزَلَانِ خَرَارُكُمْ
وَالْكَفَرِ مَحْبَبَةً لِنَفْسِ الْبَنِيمِ
إِذْ تَقْلُصُ الشَّقَاءَ عَنْ وَجْهِ الْبَنِي
غَيْرَ أَنَّهُ الْأَبْطَالُ غَيْرُ تَغْنَمِ
وَالْكُفَى ضَائِقٌ مَقْدَمِي
يَتَذَامُرُونَ كَرَزْتُ غَيْرَ مَدِّمْ
أَشْطَانُ بَارِي لِبَانِ الْأَدَمِ
وَلِبَانِهِ خَفَى كَسْرُ بِلِ الْبَلَدِ
وَشَكَالِي بَعْدَهُ وَتَحْتَمُّ
وَلَكَانَ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامُ مَكَلَمِي
قَبْلَ الْفَوَارِسِ وَبِكَ غَتَرِ الْقَدَمِ
مِنْ بَيْنِ شَيْطَانَةٍ وَبِخَرِ الشُّطَمِ
لَكُنِّي وَأَخْفِزُهُ بِأَمْرِ مُدْرِمِ
لِلْحَرْبِ أَثَرُهُ عَلَى ابْنِي ضَمْمُكُمْ

الشامى عرضى ولم اشتهما
والناذين اذ الفهما دعى
ان يفعلوا فلقد تركت اباهما
جرح الساع وكل نشر قشعم

المعلقة السابعة للحارث بن حطيرة الشكري

اذ تبا بيننا اسماء
رب فاو يمل منه الثواء
بعد عهد لنا بركة شتا
وقادنى ديارها الخطاء
فالحياء فالصفاح فاعنا
في فتاقي فعاذب فالوقاد
في باض القطا فاودية الشر
يب فالشعبان فالابلاء
لا ارى من عهدت فيها فابكى
اليوم دها وما يحجر النكا
وبعيتك اوقدت هندا لنا
راخرا تلوى بها العلواء
فتنورت نارهنا من بعيد
نجر ازي ههنا منك الصلا
اوقدتها بين العقيق فشخصن بعودي كما يلوخ الضياء

غير اني قد استعين على الهب اذا حث بالثوى الخواء
برفوف كاتها هفلة امر رمال دوية ثقفاء
انست نباء واقرعها الفتاص عصرا وقد دنا الامساء
فترى خلفها من الروع والوقع مينا كانه اهباء
وطراقا من خلفهن طراق
اسا قطات ألوشها الصمراء
اتلوى بها الهواجر اذ كل
ابنهم بليّة عنباء

وانا نادم الجوارث والامساء خطبت نعتي برؤساء
ان اخواننا الاراقم يعاوا ان علينا في قبيلهم الخفلاء
يخطون البرى مثابدي الذنب ولا ينفع الخلى الخلاء
زعموا ان كل من ضرب العيل موال لنا وانما الولاء

المعلقة السابعة
للحارث بن حطيرة
الشكري

أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ عِشَاءً فَلَمَّا أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْؤُهُ
 مِنْ مُنَادٍ وَمِنْ مَجِيئِهِ مِنْ تَصْهِالِ الْخَيْلِ خَلَّالَ ذَلِكَ رُغَاءٌ
 أَنَّهُمُ النَّاطِقُ الْمَرْقُشُ عَتَا عَنْهُ عَمْرُو وَهَلْ لَذَلِكَ بَقَاءُ
 لَا تَحْلُنَا عَلَى غَرَامِكَ مَاتَا قَبْلَ مَا قَدْ وَشَى بِنَا الْأَعْدَاءُ
 قَبْلَ مَا الْيَوْمَ بَحِثَتْ بَعُيُونُ السَّاسِ فِيهَا تَغِيظُ وَإِنَاءُ
 فَكَانَ الْمُنُونُ تَرْدِي بِنَا أَرَّ عَنْ جَوْنَا يُجَابُ عَنْهُ الْعِمَاءُ
 مَكْفُهُرًا عَلَى الْحَوَادِثِ لَا تَرُّ نَوْهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيَّدٌ صَمَاءُ
 أَرَمِي بِمِثْلِهِ جَالَتِ الْحَسَلُ وَتَأْتِي لِحْصَمَهَا الْأَجْلَاءُ
 مَلَأَ مَقْسُطٌ وَأَفْضَلُ مِنْ شَيْءٍ وَمِنْ دُونَ مَا لَدَيْهِ الشَّوَاءُ
 أَنَّمَا خَطَّةٌ رَدَّ شَمُّ قَادُورٍ هَا الْبِنَاءُ تَشْقِيهِمُ الْإِمْلَاءُ
 إِنَّ نَفْسَهُمْ مَا بَيْنَ مِلْحَةٍ فَالْقَصَاقِبُ فِيهِ الْإِمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ
 أَوْ نَفْسُهُمْ فَالْتَقَشُ بِحَشِيهِ النَّاسِ وَفِيهِ الْأَسْقَامُ وَالْإِبْرَاءُ
 أَوْ سَكَمٌ عَتَا فَكُنَّا كَمَنْ اغْتَضَصَ عَيْنَا فِي جَفْنِهَا الْأَقْدَاءُ
 أَوْ مَنَعْنَاهُمْ مِمَّا نَسْأَلُونَ قَمِنْ حُدُثُوهُ لَهُ فَلَيْتَنَا الْعَسْلَاءُ
 هَلْ عَلِمْنَا أَنَّمَا مَرِئْتُهُمُ النَّاسُ مِنْ غَوَارِ أَيْكُلُ حَتَّى عَوَاءُ
 إِذْ رَفَعْنَا الْحِجَالَ مِنْ سَعْفِ الْجَحْدَرِ سِرَاحَتِي نَاهَا الْحَسَاءُ
 ثُمَّ مَلَأْنَا عَلَى نَفْسِهِمْ فَأَخْرَجْنَا مِنْهَا بَنَاتٌ قَوْمًا مَاءُ
 لَا يَقِيمُ الْعَزِيزُ بِالْبِلَدِ الشَّهْلِ وَلَا يَنْفَعُ الدَّلِيلُ الْخِجَاءُ
 لَيْسَ بِنَحْيِ الدُّعَا بِوَأَثَلِ مَتَا رَأْسُ طُودٍ وَخَرَّةٌ رِجْلَاءُ
 مَلَأَ ضَرْعَ الْبَرِّيَّةِ لَا يُؤْ حُدُفَهَا لِمَا لَدَيْهِ كَفَاءُ
 كَسَا بَيْفٌ قَوْمَنَا أَذْغَرَ النَّذِيرُ هَلْ نَحْنُ لَابْنُ هَنْدٍ وَهَاءُ

مَا أَصَابُوا مِنْ تَغْلِي فُطُلُو لَهُ عَلَيْهِ إِذَا أَصِيبَ الْعَفَاءُ
 إِذَا حَلَّ الْعِلَاءُ قَبْلَ مَيْسُو بَن فَادْنِي دِيَارَهَا الْعَوَصَاءُ
 فَتَاوَتْ لَهُ قِرَاضِيَةٌ مِنْ كُلِّ حَتَّى كَانَتْهُمْ الْقَاءُ
 فَهَذَا هُمُ بِالْأَسْوَدِينَ وَأَمْرُ اللَّهِ تَبْلُغُ تَشْقَى بِهِ الْأَشْقَاءُ
 إِذْ تَمْتَنُونَهُمْ غُرُورًا فَسَاقَتْ هُمُ السُّكْرُ أَمْنِيَّةُ أَشْرَاءُ
 لَمْ يَغْرُوكُمْ غُرُورًا وَلَكِنْ رَفَعَ الْآلَ شَخْصَهُمُ وَالضَّحَاءُ
 أَتَاهَا النَّاطِقُ الْمَبْلُغُ عَمَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لَكَ أَنْتَهُاءُ
 مِنْ لَنَا عِنْدَهُ مِنَ الْخَيْرِ يَا ثَلَاثُ فِي كَهْنِ الْقَضَاءِ
 آيَةُ شَارِقِ الشَّقِيَّةِ أَذْجَا عَثَ مَعَدَّ لِكُلِّ حَتَّى لَوَاءُ
 حَوْلَ قَيْسٍ مُسْتَلِمِينَ بَكْشَ قَوْلِي كَأَنَّهُ عَشْلَاءُ
 وَصَيِّتُ مِنَ الْعَوَاتِكِ لَأَتِيَهَا إِلَّا مَبِضَّةَ رَغْلَاءُ
 فَرَدَدْنَا هُمْ بَطْعَنَ كَمَا يَخْجُجُ مِنْ خَرَبَةِ الْمَزَادِ الْمَاءُ
 وَجَلْنَا هُمْ عَلَى حَرَمِهَا نِ شِلَالًا وَدُمِي الْأَنْسَاءُ
 وَجِهِنَا هُمْ بَطْعَنَ كَمَا تَنْهَزُ فِي جَمَةِ الطَّوْحَى الدَّلَاءُ
 وَفَعَلْنَا بِهِمْ كَمَا عَلَّمَ اللَّهُ وَمَا أَنْ لِحَاثَيْنِ دِمَاءُ
 ثُمَّ جَرَّ أَعْيَى ابْنَ أَمْرِ قَطَامٍ وَلَهُ فَارِسِيَّةٌ خَضْرَاءُ
 أَسَدٌ فِي الْقَاءِ وَرَدُّهُمُوسٍ وَرَسِيعٌ إِنْ ثَمَرَتْ عِبْرَاءُ
 وَفَكَكْنَا غُلَّ أَثَرِ الْقَيْشِ بَعْدَ مَا طَالَ حَبْسُهُ وَالْعَفَاءُ
 وَمَعَ الْجَوْنِ جَوْنُ الْإِلْهِ الْإِلَهِ سِ عَنُودٌ كَأَنَّهَا دَفُوءُ
 مَا جَزَعْنَا تَحْتَ الْعِلَاجِ إِذْ لَوْ شِلَالًا وَأَذَلَّ لَقَطَى الْعَبْلَاءُ
 وَأَفْدَنَاهُ رَبِّ غَسَّانٍ بِمَسْدٍ ذَكَرَهَا إِذْ لَا تَكُنَّ الدِّمَاءُ

وَأَتَيْنَاهُمْ بِتَسْعَةِ أَمْثَلٍ لَكَ كَرَامٍ أَسْلَاهُمْ غَلَاءُ
وَوَلَدْنَا عَمْرُوسَ أَفْرَاسٍ مَنْ قَرِيبٍ لِمَا نَأْتَانَا حَسَاءُ
مِثْلَهَا نَحْمِصُ النُّصْحَةَ لِلْقَوْمِ فَلَاةٌ مِنْ دُونِهَا أَفْلَافُ
فَا تَرَكُوا الطَّبِخَ وَالْمَتَاعَ تَعَاشُوا فَنَحْنُ التَّعَاشَى الدَّاءُ
وَإِذْ كَرُوا حَلْفَ ذِي الْمَجَازِ وَمَا قَدِمَ فِيهِ الْعَهْدُ وَالْكَفَالَةُ
حَذَرَ الْبُحُورِ وَالتَّعَدَّى وَهَلْ يَنْقُضُ مَا فِي الْمَهَارِقِ الْإِهْوَاءُ
عَنَّا بِاطْلَافٍ وَظُلُمَاكَ تَعْرِضُ حَجَرَةَ الرِّبَاسِ لِنُظَاهِرُ
أَطْلِينَاجِ خَاحِ كَنْدَةَ أَنْ يَفْنَمَ قَازِيهِمْ وَمَتَا الْجُرْأَةُ
أَمْ طَلِينَا جَرَى إِيَادَ كَلَامٍ نَبْطُ بِجُوزِ الْحَمَلِ الْأَعْيَاءُ
لَيْسَ مِنَّا الْمَضْرِبُونَ وَلَا الْقِسْ وَلَا جَنْدَلٌ وَلَا الْخِذَاءُ
أَمْ جَنَانِيَا بَنِي عَتِيقٍ فَاتَسَاءَ مِنْكُمْ أَرَزْ غَدَرْتُمْ الْبِرَاءُ
وَنُمَانُونَ مِنْ تَيْمٍ بَابِدٍ بِسَمِّ رِيَّاحٍ صَدُورُهُنَّ الْقَضَاءُ
تَرْكُوهُمْ مُلْحَبِّينَ وَأَبْوَا بِنَهَابٍ يَصْهَمُ مِنْهَا الْخِذَاءُ
أَمْ عَلِينَا جَرَى قَضَاةٌ أَمْ لَيْسَ عَلَيْنَا فَنِمَا جَوَا الْأَذَاءُ
ثُمَّ جَاوَا لِيَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرْجِعْ لَهُمْ سَامَةً وَلَا زَهْرَاءُ
لَمْ يَحْلُوا بَنِي رِيَّاحٍ بِيَرْقَا نَطَاعُ لَهُمْ عَلَيْهِمْ دَعَاءُ
ثُمَّ قَاوَا مِنْهُمْ بِقَاصِمَةِ الظُّهْرِ وَلَا يَبْدُو الْقَلِيلُ الْمَاءُ
ثُمَّ خِيلَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مَعَ الْعَلَا قِ لَا رَأْفَةَ وَلَا ابْتِغَاءُ
وَهُوَ الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ عَلِيُّ الْحَيَّائِينَ وَالْبَلَاءُ بِلَاءُ
تَرَاهُ هَذَا الْجَمُوعَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَقْدِهِ
وَحَسْبُ تَوْفِيقُهُ

وَأَتَيْنَاهُمْ بِتَسْعَةِ أَمْثَلٍ
وَوَلَدْنَا عَمْرُوسَ أَفْرَاسٍ
مِثْلَهَا نَحْمِصُ النُّصْحَةَ لِلْقَوْمِ
فَا تَرَكُوا الطَّبِخَ وَالْمَتَاعَ
وَإِذْ كَرُوا حَلْفَ ذِي الْمَجَازِ
حَذَرَ الْبُحُورِ وَالتَّعَدَّى
عَنَّا بِاطْلَافٍ وَظُلُمَاكَ
أَطْلِينَاجِ خَاحِ كَنْدَةَ
أَمْ طَلِينَا جَرَى إِيَادَ
لَيْسَ مِنَّا الْمَضْرِبُونَ
أَمْ جَنَانِيَا بَنِي عَتِيقٍ
وَنُمَانُونَ مِنْ تَيْمٍ
تَرْكُوهُمْ مُلْحَبِّينَ
أَمْ عَلِينَا جَرَى قَضَاةٌ
ثُمَّ جَاوَا لِيَسْتَرْجِعُونَ
لَمْ يَحْلُوا بَنِي رِيَّاحٍ
ثُمَّ قَاوَا مِنْهُمْ
ثُمَّ خِيلَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ
وَهُوَ الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ
تَرَاهُ هَذَا الْجَمُوعَ
وَحَسْبُ تَوْفِيقُهُ

9569
51H

تم
مجموع المتون بحمد الله
وعونه على ذمة ملتزمي
الشيخ حسن السيد والشيخ
طه عبد الوهاب كان
الله في عونها
امين

٢
١٢٨٧

